

الممامون

۲۷/۸
نشبلی نعمانی مرحوم

بفرانتش شیخ مبارک علی تاجرتب اندون ہاری گیٹ لاہور

تہذیبی پریس لاہور - ماہنامہ میرا میسز بخش فیچر

تصانیف علامہ شبلی نعمانی مرحوم

الفاروق

حضرت عمر فاروق عظیم کی لائف اور ان کا طرز حکومت - قیمت فی جلد دو روپیہ آٹھ آنے کا ہے۔
 سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم حصہ اول قسم دوم جلد ۱۰
 قسم سوم جلد ۱۱ حصہ اول جلد دوم قسم اول ۱۱
 قسم دوم ۱۱ قسم سوم ۱۱
 علم الکلام - جدید علم کلام - قیمت ۱۱
 الغزالی - امام غزالی کی سوانح عمری اور ان کا فلسفہ غیر
 موازنہ انیس و دہر - قیمت ۱۱
 البامول خلیفہ مامون رشید عباسی کے حالات غیر
 مثنوی صبح امید - اردو - قیمت ۱۱
 سیرۃ النعمان - امام عظیم کی لائف اور ان کا
 طریقہ اجتہاد - قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے کا ہے۔
 شعرا جمع حصہ اول - شاعری کی حقیقت فارسی
 شاعری کا آغاز نقد ماہ کا دور - قیمت تین روپیہ ۳
 شعرا جمع حصہ دوم - شعرائے ہندوستان ۱۱
 حصہ سوم - شعرائے متاخرین ۱۱
 حصہ چہارم - فارسی شاعری پر یورپ ۱۱
 حصہ پنجم - قیمت ۱۱
 رسائل شبلی - گیارہ علمی و تاریخی مضامین کا مجموعہ غیر
 مقالات شبلی - ہندو ۱۱
 مضامین عالمگیری شہنشاہ اورنگ زیب عالمگیر
 پر اعتراضات اور ان کے جوابات - قیمت ۱۱
 و شہرہ کل بہر لائق فارسی غزوں کا مجموعہ ۱۲
 مکاتیب شبلی - مولانا مرحوم کے خطوط کا مجموعہ
 علمی - قومی - ادبی - اخلاقی مضمون کا خزانہ ہے
 جلد اول ۱۱ - جلد دوم ۱۱

مجموعہ کلام شبلی - اردو - قیمت بارہ آنے کا ہے۔
 سوانح مولانا مرحوم - قیمت دو روپیہ ۲
 تصانیف مولانا سید سلیمان ندوی
 ارض القرآن جلد اول - قرآن مجید کے مقامات
 جغرافیہ اور اقوام قرآن میں سے عارضہ شود - جہم ۱۱
 اصحاب قبل کی تاریخ مع نقشہ مقامات عرب
 ارض القرآن جلد دوم - اہل اسی عرب کی تاریخ
 عرب کی تجارت زبان اور مذہب پر تفصیل بحث
 رسائل اہل سنت والجماعت - فرقہ اہل سنت
 و جماعت کے اصولی عقائد کی تفصیل
 لغات جدیدہ - چارہزار جدید عربی الفاظ کی لغت
 سیرۃ عائشہ حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات
 زندگی - قسم دوم سے قسم سوم ۱۱
 تصانیف مولانا عبد السلام ندوی
 اسوۂ صحابہ - صحابہ کرام کے عقائد - جہاد
 اخلاق اور معاشرت کی صحیح تصویر اور قرن اول کے
 اسلام کا عملی خاکہ - اس کا مطالعہ ہر مسلمان پر فرض
 ہے - صفحات ۲۵۰ - قیمت تین روپیہ آٹھ آنے کا ہے۔
 سیرۃ عمر بن عبد العزیز یعنی اموی خلیفہ
 بن عبد العزیز کی مفصل سوانح عمری - ان کے عہد
 حکومت کے تمام علمی - مذہبی اور سیاسی کارناموں
 ان کے مجزاۃ اعمال کی تشریح و توضیح - قیمت ۱۱

ملنے کا پتہ: شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون ہاریدوارہ لاہور

مامون کی فہرست		
مضمون	صفحہ	مضمون
مامون کی ولادت اور تعلیم و تربیت	۷۳	نصر بن شیدت کا گرفتار ہونا
مامون کی ولیعهدی ۱۸۲ھ	۷۴	ابن عائشہ اور مالک کا قتل برائیم کی گرفتاری
دستاویز جو امین نے لکھی	۷۹	مصر و اسکندریہ کی بغاوتیں ۱۸۳ھ
مامون کی دستاویز	۸۰	زریق کی بغاوت
مامون و امین کی مخالفت	۸۱	بابک خرمی کی بغاوت
مامون پر فوج کشی	۸۲	فقوحات ملکی
اہواز، بصرہ، بحرین، عمان وغیرہ	۸۶	جزیرہ صقلیہ کی فتح
بغداد کا محاصرہ ۱۹۷ھ	۸۸	روم پر حملے
امین کا قتل ۱۹۸ھ	۹۱	مامون کی وفات ۱۹۸ھ
مامون کی خلافت ۱۹۸ھ	۹۵	مامون کا حلیہ
ابن طباطبایا کا خروج ۱۹۹ھ	۹۷	مامون کی اولاد و کور
ہرثمہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت	۹۶	حصہ دوم
حضرت علی رضا کی ولیعهدی ۲۰۱ھ	۹۸	بغداد
ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی ۲۰۲ھ	۱۰۲	وسعت سلطنت و خراج
مامون کا عراق روانہ ہونا و الزاریتین کا قتل	۱۱۲	ملک کی آبادی امن و امان
حضرت علی رضا کی وفات ۲۱۳ھ	۱۲۴	ذوق علی صدقانہ پیمائش زمین
ابراہیم کی معزولی	۱۲۶	مامون کا فضل و کمال، علمی مجلسیں وغیرہ
مامون کا بغداد داخل ہونا	۱۲۹	مامون کے عام اخلاق و عادات
طاهر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا	۱۶۴	مامون کا مذہب
عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت ۲۱۷ھ	۱۷۰	محاصرہ سلطنتیں
ذوالیمینین طاهر کا وفات پانا ۲۱۷ھ	۱۷۲	اراکین دربار اور ملکی عہدے
افریقہ اور منصور بن نصیر کی بغاوت	۱۸۳	مامون کے عہد کے اہل کمال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وہابہ

نہایت نصیحت علی رسول اللہ کریم۔ یہ نہایت سچا مقولہ ہے کہ وہ قوم نہایت بد نصیب ہے جو اپنے بزرگوں کے اُن کاموں کو جو یاد رکھنے کے قابل ہیں بھلا دے یا اُنکو نہ جانے بزرگوں کے قابل یادگار کاموں کو یاد رکھنا اچھا اور برا دونوں طرح کا پھل دیتا ہے۔ اگر خود کچھ نہ ہوں۔ اور نہ کچھ کریں اور صرف بزرگوں کے کاموں پر شیخی کیا کریں۔ تو استخوانِ ہڈ فروش کے مساوی کچھ نہیں۔ اور اگر اپنے میں ویسا ہونیکا چسکا ہو تو پھر وہ امرت ہے۔ مگر ہم وہ کریں یا یہ کریں۔ یہ تو پچھلی بات ہے پہلے ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ وہ دلچسپ حالات اور پر فخر واقعات ہم کو ملیں کہاں سے؟ ہماری تاریخیں اُس زمانہ کی لکھی ہوئی ہیں جس میں زمانہ نے تاریخ نویسی کے فن کو پوری طرح پر ترقی نہیں دی تھی۔ اسلئے ہمارے بزرگوں کے کاموں کے گوہر آبدار کہیں بکھرے پڑے ہوئے ہیں۔ اور کہیں کوڑے کرکٹ میں لے ملے ہیں ایک نہایت لائق شخص کا کام ہے جو اُن کو چنے اور لڑی میں پرو کر سجائے +

ہم کو نہایت خوشی ہے کہ ہمارے دوست مخدوم اور ہمارے مدرسۃ العلوم کے پروفیسر مولانا مولوی محمد شبلی انجمانی نے اس کام کا بیڑا اٹھایا ہے اور ایک سلسلہ ہیروز آف اسلام کا لکھنا چاہا ہے۔ اُسی سلسلہ میں کی ایک یہ کتاب ہے جو المامون کے نام سے موسوم ہے۔ انہوں نے خلفائے بنی عباس میں سے مامون الرشید بن ہارون الرشید کو عباسی خلفاء کا ہیرو قرار دیا ہے۔ اور اُسکے تمام کارنامے اچھے یا بُرے نہایت خوبصورت اور بے انتہا خوش اسلوبی سے اس میں لکھے ہیں +

تاریخانہ واقعات لکھنے چنداں مشکل نہ تھے۔ مگر وہ باتیں جنکے لکھنے کا اُس زمانہ کے مورخوں کو بہت کم خیال تھا۔ یا انکی قدر نہیں کرتے تھے اور اس زمانہ میں انہیں کی تلاش اور انہیں کی قدر کی جاتی ہے۔ تلاش کرنی مشکل تھی۔ مولانا نے اس میں پوری یا جہاں تک ممکن تھی کامیابی حاصل کی ہے۔ پہلے حصہ میں انہوں نے تاریخانہ واقعات لکھے ہیں اور

نہایت فوجی اور اختصار سے دکھایا ہے کہ خلافت کا سلسلہ کیونکر اور کیوں خاندان نبی امیہ کو برباد کر کے عباسی خاندان میں پہنچا اور کیا اسباب جمع ہوئے جس سے امین اُس کا بھائی محروم اور مقتول اور خود مومن تمام مملکت اسلامی کا مالک الملک لاشریک نہ بن گیا +
جایا واقعات دلچسپ سے بھی اس حصہ کو آراستہ کیا ہے جس کے سبب سے یہ سوکھا اور پھیکا تاریخانہ حصہ نہایت دلچسپ ہو گیا ہے +

دوسرے حصہ میں انتظام سلطنت - آمدنی مملکت - فوجی انتظام عدالت اور اُس کی جزئیات کو جہاں جہاں سے لیں جن جن کرا یک جگہ جمع کیا ہے - اور مامون کی خصلت اور اُس کی سوشل حالت اُسکی پرائیویٹ زندگی اُسکے مشغلوں اور اُسکی مجلسوں کا ذکر کیا اور اُس نامہ زندگی اور طرز معاشرت کا نقشہ کھینچ دیا ہے - یہ حصہ نہایت ہی دلچسپ شان اور عظمت اور جلال خلافت کے ساتھ ایسی ایسی سادہ اور سبے تکلف باتوں سے بھرا ہوا ہے کہ اس سے اُسکو اور اُس سے اُسکو رولق ہوتی ہے +

اس حصہ میں لطائف و ظرافت کے ساتھ علمی اور خصوصاً علم ادب کے ایسے ایسے نکتے مذکور ہیں جو ادیب کیلئے سرمایہ ادب اور ظرافت کیلئے سرمایہ ظرافت ہیں +
اس قدر جزئیات کو تلاش کرنا اور نظم اسلوب سے ایک جگہ جمع کرنا کچھ آسان کام نہ تھا - مصنف نے کوئی بات ایسی نہیں لکھی جس کا حوالہ معتبر اخذ سے نہ دیا ہو - ہر ایک جزوی بات پر بھی اُس کتاب کا جس سے وہ بات لی گئی حوالہ دیا ہے - اُسکے حاشیوں پر جب قدر کتابوں کے حوالے ہیں - ان کو دیکھ کر اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کتاب کے لکھنے میں کس قدر جان بکھاری ہوئی ہوگی - اور مصنف کو کتنے ہزاروں ورق تاریخوں کے اٹھنے پڑے ہونگے - اور اسی کے ساتھ جب یہ خیال کیا جائے کہ مصنف نے اُن جزئیات کو ایسی کتابوں سے تلاش کر کے نکالا ہے جن کی نسبت خیال بھی نہ ہوتا تھا - کہ اُن میں مامون کے حالات ہونگے تو اُس محنت کی وقعت و قدر اور بھی زیادہ ہو جاتی ہے +

یہ کتاب اردو زبان میں لکھی گئی ہے اور ایسی صاف و شستہ اور ریختہ عبارت ہے کہ دلی والوں کو بھی اُس پر رشک آتا ہوگا +

اردو زبان نے بہت کچھ ترقی کی ہے مگر اس بات کا بہت کم لحاظ رکھا گیا ہے کہ ہر فن کے لئے زبان کا طرز بیان جدا گانہ ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں ناول (قصہ) اور ناول میں تاریخانہ طرز گوئی ہی فصاحت اور بلاغت سے برتا گیا ہو۔ دونوں کو برابر کرتا ہے +
 لارڈ مکالی جو انگریزی زبان کا بے نظیر ادیب ہے اُسکے تاریخانہ لکھنے سے باعتبار فصاحت و بلاغت کے اپنا نظیر نہیں رکھتے۔ مگر ایشیائی اور شاعرانہ طرز ادا سے تاریخانہ اصلیت کو بہت کچھ نقصان پہنچانے والے ہیں +

ہمارے لائق معتمد نے اسکا بہت کچھ خیال رکھا ہے اور باوجود تاریخانہ مضمون ہونے کے ایسی خوبی سے اس کو لکھا ہے کہ عبارت بھی فصیح اور دلچسپ ہے اور تاریخانہ اصلیت بدستور اپنی اصلی صورت پر موجود ہے۔ جو خوبصورت ہے خوبصورت ہے جو بھونڈی ہے بھونڈی ہے نہ خوبصورتی کو زیادہ خوبصورت بنایا ہے اور نہ بھونڈے پن کو زیادہ بھونڈا اور درحقیقت یہی کمال تاریخ نویسی کا ہے +

اس کتاب کا حق تعظیم مصنف نے اپنی فیاضی اور قومی بہرہ ریزی سے درستہ العلوم علی گڑھ کو عطا کیا ہے +

پہلا ایڈیشن اس کتاب کا اسی سال میں کیٹی مدرستہ العلوم نے کیٹی کے فائدے کیلئے چھاپا اور سب فروخت ہو گیا۔ اور لوگوں کی طلب باقی رہی۔ میں نے کیٹی کی طرف سے اُس کے فائدے کیلئے دوسرا ایڈیشن نکالنے کا ارادہ کیا۔ اور اُس کیلئے یہ دیا چہ لکھا۔ مگر مجھ کو مصنف کا دوبارہ شکر ادا کرنا پڑا کہ انہوں نے دہرائی سے پہلے ایڈیشن پر نظر ثانی کی اور بعض نہایت مفید اور ضروری مضامین اس میں اضافہ کئے اور حکمائے عہد مامون میں بالتخصیص نہایت مفید اضافہ کیا۔ مجھ کو اُمید ہے کہ یہ ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے بھی زیادہ مطبوع طبع ہوگا +

سید احمد خان

سکرٹری کیٹی مدرستہ العلوم علی گڑھ

۱۲ اکتوبر ۱۸۸۹ء

رائل ہیر و زارف اسلام

یعنی

نامور فرمانروایان اسلام

کا

پہلا اور دوسرا حصہ

المامون

اس کتاب کے دو حصے ہیں۔ پہلے حصے میں تمہید، ترتیب، خلافت مامون الرشید کی ولادت، تعلیم و تربیت، ولیعهدی، تخت نشینی، خانہ جنگیاں، فتوحات ملکی اور وفات کے حالات ہیں۔ دوسرے حصے میں ان مراتب کی تفصیل ہے جن سے اُس عہد کے ملکی حالات اور مامون الرشید کے تمام اخلاق و عادات کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ نیز ان تمام کارناموں کی تفصیل، جنکی وجہ سے مامون الرشید کا عہد عموماً شاہان عالم کے عہدِ عالی حثیت میں ممتاز تسلیم کیا گیا ہے۔ ”مرتبہ مولانا شبلی نعمانی مرحوم“

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

زمانہ کے انقلاب سے مسلمانوں کی قومی خاصیتیں گو بہت کچھ بدل گئیں اور بدلتی جاتی ہیں۔ تاہم اپنی قومی تاریخ کے ساتھ جو دلچسپی اور شغف اُنکو پہلے تھا۔ اب بھی ہے جس طرح قومی روایتوں کے محفوظ رکھنے میں وہ ہمیشہ نام آور رہے ہیں آج بھی گتہ ششہ تاریخ کی طرف اُن کو وہ جوش التفات ہے کہ اُس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔ فرق ہے تو یہ ہے کہ اب سے سو برس پہلے جو زبانیں ہماری ملکی اور قومی زبانیں تھیں اُن میں زمانہ امتداد اور اسلامی حوصلہ مندیوں کی قومی تاریخ کے بے انتہا ذخیرے مہیا کر دیئے تھے جس کا یہ اثر تھا کہ افسانوں کی طرح یہ روایتیں عام لوگوں میں پھیل گئی تھیں اور قصہ طلب والے اس کثرت سے ان زبانوں میں داخل ہو گئے تھے کہ ہمارے لٹریچر کا ہر جگہ گویا قومی تاریخ کا ایک مختصر سامن تھا لیکن آج جو زبان (اردو) ہماری عام ضرورتوں کی کھیل ہے اسکے نرانے میں قومی تاریخ کا جس قدر سرمایہ ہے ضرورت سے بہت کم ہے۔ ہندوستان کی بہت سی تاریخیں لکھی گئیں اور مغلیہ تیموریہ کے کارنامے بڑی آب و تاب سے دکھائے گئے لیکن یہ ظاہر ہے کہ ہندوستان کی مجموعی تاریخ بھی ہماری قومی تاریخ کا ایک بہت چھوٹا حصہ ہے۔ اسلام کو تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے اس وسیع مدت میں اُس کی فتوحات

کہاں کہاں پہنچیں کس کس کو اُس نے تاج و تخت دیا کتنی سلطنتیں قائم کیں کبھی ہوا میہ کو عروج ہوا۔ کبھی عباسیہ کا ستارہ چمکا۔ آج ولیم نے تاج حکومت سر پر رکھا۔ کل سلجوق کا علم اقبال ہوا کبھی ایوبیہ روم و شام کے دفتراٹ دیئے۔ کبھی ملہین اٹھے اور یورپ کو پامال کر آئے۔ اگرچہ یہ خاندان مختلف ملک اور مختلف نسل سے تھے۔ لیکن اسلامی اتحاد نے ان سب کو ایک قوم کمر لپکارا اور انہیں کے رزم بزم کے کارنامے ہماری قومی تاریخ بن گئے۔ مچن کو اردو زبان میں ڈھونڈنا چاہیے تو کہاں ڈھونڈیں؟

اردو زبان کی یہ کم مائیگی کچھ محلِ تعجب بھی نہیں۔ اردو اگرچہ دیکھتے دیکھتے ترقی کے بہت نیپے طے کر گئی اور قریب ہے کہ وہ ایک علمی زبان کے رتبہ تک پہنچ جائے لیکن علماء کا گروہ جو عربی زبان اور عربی تصنیفات کا مالک تھا۔ اور اسوجہ تاریخی ذخیرے بھی گویا خاص اُسی کے قبضہ اختیار رہے۔ اُس کی طرف مطلقاً ملتفت نہ ہوا۔ تصنیف و تالیف تو ایک طرف ہمارے علماء اس زبان میں خط و کتابت کرنا بھی عار سمجھا کئے۔ حقیقت یہ ہے کہ اردو کچھ اس تیزی سے بڑھی کہ بہت سے لوگ اور خصوصاً یہ سادہ مزاج گروہ اسکی رفتار ترقی کا اندازہ بھی نہ کر سکا۔ چونکا تو اُس وقت جب وہ (اردو) ملک کی انشا پردازی اور عام تصنیفات پر پورے اقتدار کے ساتھ قابض ہو چکی تھی اور میر تو خیال ہے کہ اُن میں بہت سے اب تک وہی صحراے عرب اور بہارستان فارس کا خواب دیکھ رہے ہیں۔ موجودہ نسلیں جنہوں نے حال کی آب ہوا میں پردر شس پائی۔ البتہ اردو کا حق سمجھتے ہیں اور انکی دلی خواہش ہے کہ اپنی ملکی زبان کو ترقی کے اعلیٰ رتبہ پر پہنچائیں۔ اسی کا اثر ہے کہ ملک میں اردو انشا پردازی کا ایک عام جوش پھیل گیا ہے اور اور ہر طرف سے نئی تصنیفات کی صدائیں آ رہی ہیں۔ لیکن چونکہ زمانہ کی پروپیچ ضرورتوں نے اسے گروہ کو بہت کم موقع دیا کہ عربی زبان پر دسترس پاسکے۔ اسلئے عربی تصنیفات سے وہ فائدہ نہ اٹھا سکا۔ اور قومی تاریخ کے اصلی خزانے اسکی آنکھوں سے چھپے رہ گئے۔ مجبوراً نہ پر زور اور ایجاد پسند طبیعتیں جس کسی طرح بچتی نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔ تذکروں اور نادلوں پر جھکیں جس سے

اتنا ضرور ہوا کہ اردو کی وسعت کا ایک قدم اور آگے بڑھا۔ لیکن افسوس اور عبرت کی جگہ ہے کہ زبان عربی اور فارسی کو بہنا کر ہماری علمی اور قومی زبان بنی۔ وہ اُسی خاصہ محروم رہ گئی۔ جو قائم مقامی کی حیثیت سے اُس کا ذاتی حق تھا۔ یہی ایک چیز ہے جو قومی فیلنگ اور قومی جوش کو زندہ رکھ سکتی ہے اور اگر یہ نہیں تو قوم قوم نہیں ہے۔

انہی خیالات کی بنا پر ایک مدت سے میرا ارادہ تھا کہ اسلامی حکومتوں کی ایک نہایت مفصل اور بسیط تاریخ لکھوں۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ نہ میں تمام خاندانوں کا استقصاء کر سکتا تھا نہ کسی خاص سلسلہ کے انتخاب کی مجھ کو کوئی وجہ مرتجعتی تھی۔ آخر میں یہ فیصلہ کیا کہ رائل ہیئر ز آف اسلام (یعنی مہمور فرزانہ ایران اسلام) کا ایک سلسلہ لکھوں جس کا طریقہ یہ ہو۔ کہ اسلام میں آج تک خلافت و سلطنت کے جتنے سلسلے قائم ہوئے ان میں سے صرف وہ نامور انتخاب کر لئے جائیں جو اپنے طبقہ میں غلط حکومت کے اعتبار سے اپنا ہمسر نہ رکھتے تھے۔ اور ان کے حالات اس ترتیب جامعیت سے لکھے جائیں کہ تاریخ کے ساتھ لائف کا مذاق بھی موجود ہو۔ جن خاندانوں کو میں نے اس غرض کے لئے انتخاب کیا ہے ان کے نام یہ ہیں:-

خاندان یا سلسلہ	بہتر یعنی وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے	خاندان یا سلسلہ	بہتر یعنی وہ نامور جو اپنے خاندان یا سلسلہ میں سب سے ممتاز ہے
خلفاء راشدین	حضرت عمرؓ - خلیفہ دوم	خلفاء سلجوقیہ	ملک شاہ
بنو امیہ	ولید بن عبد الملک	نوریہ	نور الدین محمود زنگی
عباسیہ	مامون الرشید	ابوبہ	سلطان صلاح الدین قلیچ بیگ
بنو امیہ اندلس	عبد الرحمن ناصر	موحدین اندلس	یعقوب بن یوسف
بنو محمدان	سیف الدولہ	ترکان روم	سلیمان اعظم

ان خاندانوں کے سوا اور بھی بہتر اسلامی خاندان ہیں جو تاج و تخت کے مالک ہوئے۔ مگر میں انکو دانستہ چھوڑ دیا ہے۔ ان میں سے بعضوں کے متعلق (مثلاً غزنویہ مغلیہ تیموریہ) تو اس

وقت ہماری زبان میں متعدد تصنیفیں موجود ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ شان حکومت یا وسعت سلطنت کے اعتبار سے اُن کو یہ رتبہ حاصل نہیں کہ ہیر و زر کے مغرور دربار میں ان کے لئے جگہ خالی کی جائے۔

یہ حصہ جو میں قوم کے سامنے پیش کر رہا ہوں مامون الرشید عباسی کی تاریخ ہے اور اسی مناسبت سے اُس کا نام المامون ہے۔ اس بات کا مجھ کو بھی افسوس ہے کہ چند مجبوریوں کی وجہ سے اس سلسلہ میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکا۔ اور خلفائے راشدین و بنو امیہ کو چھوڑ کر پہلے اُس خاندان کو لیا۔ جو ترتیباً تیسرے نمبر پر تھا۔ آئندہ بھی شاید میں ترتیب کی پابندی نہ کر سکوں۔ لیکن یہ قطعی ارادہ ہے کہ اگر زمانہ نے مساعدت اور عمر نے وفا کی۔ تو اس سلسلے کے کل حصے جس طرح ہو سکے گا پورے کروں گا۔

مامون الرشید کے تاریخی حالات کے متعلق عربی میں جس قدر مشہور اور مستند تاریخیں ہیں خوش قسمتی سے اکثر اس حصہ کی ترتیب کے وقت میرے استعمال میں ہیں لیکن میں علانیہ اعتراف کرتا ہوں کہ موجودہ زمانہ میں تاریخ کا فن ترقی کے جس پایہ پر پہنچ گیا ہے اور یورپ کی دقیقہ منجی نے اُس کے اصول و فروع پر فلسفیانہ نکتے اضافہ کئے ہیں اسکے اعتبار سے ہماری قدیم تصنیفات ہمارے مقصد کیلئے بالکل کافی نہیں۔

تاریخ کبیر ابو جعفر جریر طبری۔ مروج الذهب مسعودی۔ کامل بن الاثیر جزری ابن خلدون ابوالفداء۔ دول الاسلام ذہبی۔ تاریخ الخلفاء سیوطی۔ عیون و انکبادث۔ اخبار الدول قرمانی۔ تاریخ ابن واضح کاتب عباسی۔ فتوح البلدان۔ بلاذری۔ معارف بن قسیبہ۔

۱۵ یہ نہایت مستند اور ضخیم تاریخ ہے۔ ابن اثیر و ابن خلدون اور ابوالفداء کا اصلی ماخذ یہی کتاب ہے۔ ستر جلدوں میں بمقام البینہ نہایت اہتمام سے چھاپی گئی اور بہنو زمانہ تمام ہے ۱۲۷۵ء تاریخ کامل مطبوعہ مصر کے حاشیہ پر چھپی ہے اور نہایت مشہور اور مفید تاریخ ہے۔ ۱۲۷۵ء بلاذری نہایت قدیم مورخ ہے خلیفہ متوکل باللہ عباسی المتوفی ۳۲۰ھ کے عہد میں موجود تھا اسکی تاریخ جرین میں چھپی ہے۔

اعلام الاعلام - النجوم الزاهرة یہ وہ مبسوط اور مستند تاریخیں ہیں جو اسلامی تاریخوں میں ممتاز خیال کی جاتی ہیں۔ اور دولت عباسیہ یا خاص مامون الرشید کے حالات سے آگاہی کا ذریعہ۔ اس سے بڑھکر اور کیا ہو سکتا ہے لیکن ان تمام تاریخوں کو پڑھ کر اگر یہ معلوم کرنا چاہو کہ فلاں عہد میں طریق تمدن اور طرز معاشرت کیا تھا حکومت اور فصل مقدمات کے کیا آئین تھے۔ خراج ملک کیا تھا۔ فوجی قوت کس قدر تھی۔ ملکی عہد کیا کیا تھے۔ تو ان باتوں سے ایک کاپتہ لگنا بھی مشکل ہوگا۔ خود فرماؤ وقت کے طور و طریقے اور عام اخلاق و عادات کا اندازہ کرنا چاہو تو وہ جزئی حالات اور مفید تفصیلیں نہ ملیں گی جن سے اس کی اخلاقی تصویر ایک بار آنکھوں کے سامنے بھر جائے جن واقعات کو بہت بڑھا کر لکھا ہے اور ہزاروں صفحے اسکی نذر کر دیئے ہیں وہ صرف تخت نشینی۔ خانہ جنگیاں۔ فتوحات ملکی۔ اندرونی بغاوتیں عمال کے غرل و نصب کے حالات ہیں۔ یہ واقعات بھی کچھ ایسے عامیانہ طریقے پر جمع کر دیئے ہیں نہ انکے اسباب علل کا مرتب سلسلہ معلوم ہوتا ہے۔ نہ ان سے کسی قسم کے دقیق تاریخی نتیجے مستنبط ہو سکتے ہیں۔

مثلاً اسی مامون الرشید کے عہد میں بہت سی بغاوتیں ہوئیں۔ ان کے متعلق جس تاریخ کو اٹھا لو نہایت تفصیلی حالات ملیں گے۔ لیکن اگر یہ تحقیق کرنا چاہو کہ کس قسم کے اندرونی واقعات نے ان بغاوتوں کو پیدا کیا تھا اور انکے نشوونما کی وہ ابتدائی اور تدریجی رفتار جس پر عوام تو کیا خواص کی نگاہیں بھی نہ اٹھیں کب شروع ہو چکی تھی۔ تو یہ تاریخی دفتر بہت کم مدد دینگے اور تم کو تمام تر اپنے اجتہاد سے کام لینا پڑے گا۔ تاریخ عالم کا ہر واقعہ بہت سے مختلف واقعات کے سلسلے میں بندھا ہے انہیں لیشہ دواہیوں کا پتہ لگانا اور ان سے فلسفیانہ نکتہ سنجی کے ساتھ تاریخی نتائج کا مستنبط کرنا یہی چیز ہے جو علم تاریخ کی جان اور روح ہے اور یورپ کو اس فن کے متعلق جو اختراع و ایجاد پر زیادہ تر ناز ہے وہ اسی ظلم کی پردہ کشائی ہے اس سے میرا یہ مقصد نہیں کہ اگلے مصنفوں کی کوشش پر نکتہ چینی کروں۔

اُن لوگوں جو کچھ کیا موجودہ اور آئندہ نسلیں ہمیشہ اُسکی ممنون رہیں گی۔ لیکن زمانہ کا ہر قدم آگے ہے کون کہہ سکتا ہے کہ ترقی کی جو حد کل مقرر ہو چکی تھی آج بھی قائم رہے گی؟ اسکے علاوہ یہ ایک بدیہی بات ہے کہ ہر زمانہ کا مذاق مختلف ہے۔ جن باتوں کو قدما اس خیال سے نظر انداز کر دیا۔ کہ یہ جزئی اور عام معمولی باتیں تصنیف کی متانت کے شایاں نہیں آج انہیں کی تلاش ہے کہ اُس عہد کی عام معاشرت اور طرز زندگی کا اُن سے اندازہ کیا جائے۔ اہمی ضرورت سے میں نے اس کتاب کے دو حصے کئے۔ پہلے حصے میں وہی عمومی واقعات ہیں جو عموماً تاریخوں میں مل سکتے ہیں یعنی مامون کی ولادت و لیعمری تخت نشینی۔ خانہ جنگیاں۔ بغاوتیں۔ فتوحات ملکی۔ وفات۔ دوسرے حصے میں اُن مراتب کی تفصیل ہے جن سے مامون کے پولٹیکل انتظامات اور سوشل حالات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ اگرچہ اس خاص حصہ کی ترتیب کے وقت واقعات کی تلاش و جستجو میں میں خاص تاریخی تصنیفات کا پابند نہ تھا۔ تراجم طبقات۔ مقامی جغرافیے۔ سفر نامے۔ نقشیات۔ غرض جہاں سے جو بات ملی۔ اخذ کی۔ تاہم اس بات کی سخت احتیاط کی کہ جو کچھ لکھا چائے نہایت صحیح اور مستند تاریخی روایتوں سے لکھا جائے۔

”ناظرین اس موقع پر حصہ دوم جہاں سے شروع ہوا ہے اسکی تمہید بھی ملاحظہ فرمادیں“ مامون الرشید کی اصلی تاریخ شروع کرنے سے پہلے مناسب ہوگا کہ ہم مختصر طور پر دولت عباسیہ کے قیام کے ابتدائی حالات لکھیں۔ عام مورخوں نے عباسیہ کے ظہور اقبال اور بنو امیہ کے زوال کا زمانہ قریباً ساٹھ ساٹھ خیال کیا ہے اور اُن مشہور واقعات سے بھی جو شہرت علم کی روشنی میں چمک رہے ہیں۔ یہی گمان ہوتا ہے کہ عباسیوں کو اپنی رقیب سلطنت کی بربادی میں بہت کم عرصہ لگا۔ لیکن تاریخی اصول کے لحاظ سے کسی طرح خیال میں نہیں آسکتا کہ ایک ایسی پُر زور سلطنت ایسے فوری صدمہ کے دفعہ زیر و زبر ہو جائے۔ یہ بات بھی کم تعجب کی نہیں کہ جب خلافت کے دعوے میں ہمیشہ پیغمبر صلح کا قرب زیادہ مؤثر سمجھا جاتا

تھا۔ تو عباسیہ اور سادات کے ہوتے۔ بنو امیہ کیونکر اس منصب پر قابض ہو گئے۔ ان باتوں کے سمجھانے کیلئے ہم خلافت کے اجمالی سلسلہ کو اس ترتیب سے لکھتے ہیں جس سے وہ تمام عقیدے خود بخود حل ہو جاویں۔ جو ان خلافتوں کی پولیٹیکل حیثیتوں کے متعلق تاریخی فلسفہ کے راز ہیں۔

خلافت کا اجمالی سلسلہ بنی ہاشم و بنی امیہ کی حریفانہ طاقتیں۔ بنو امیہ کی سلطنت۔ ہاشمیوں کی کوششیں دولت عباسیہ کا آغاز

آنحضرت صلعم سے پہلے عرب کی تمام قوت و شوکت کا اصلی مرکز قریش کا قبیلہ تھا۔ لیکن قریش کے بھی دو برابر حصے ہو گئے تھے۔ ہاشم و امیہ اور اچیس کہ علامہ بن خلدون نے صاف تصریح کر دی ہے۔ جمعیت اور ملکی اقتدار میں بنو امیہ کا پلہ بنو ہاشم سے بھاری تھا۔ البتہ آنحضرت صلعم کے وجود مبارک سے بنو ہاشم فخر اور اعزاز میں اپنے حریفوں سے نمایاں طور پر ممتاز ہو گئے۔ آنحضرت کے انتقال کے بعد جب خلافت کی نزاع پیدا ہوئی تو گو فوری طور پر صدیق اکبر رضی اللہ عنہ پر اتفاق عام ہو گیا۔ لیکن بنو ہاشم و بنی امیہ کے درمیان اپنے راؤ کا پرر کے رہے۔ اور ان کو اپنی ناکامی پر تعجب اور افسوس دونوں ہوئے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے بعد شاید بنی ہاشم کے دعوے نئے سرے سے پیش ہوتے۔ لیکن حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی باضابطہ ولیعہدی نے اس کا موقع نہ دیا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اپنی وفات کے قریب چھ شخصوں کو چننا جنکی حاکمانہ لیاقتیں ان کے نزدیک ایسی مساویانہ درجہ رکھتی تھیں۔ کہ وہ کسی کے حق میں ترجیح کا فیصلہ نہیں کر سکے۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ بھی انتخاب شدہ لوگوں میں شامل تھے اور گو حضرت عباس رضی اللہ عنہ نے ان کو یہ ہدایت کی کہ وہ اپنی خلافت کو بخت و اتفاق کے ہاتھ میں نہ دیں بلکہ بغیر کسی کی اعانت کے آپ اپنے استحقاق کا فیصلہ کر لیں۔ لیکن جناب امیر رضی اللہ عنہ کے بے غرضی اور فیاض دلی نے لے قریش آپ بھی چھوٹے چھوٹے حصے ہو گئے تھے۔ لیکن برابر کے حریف صرف یہی دو تھے۔ ۱۲

اس خلافت انگیز تحریک کے قبول کرنیکی اجازت نہ دی اور جب عبدالرحمن بن عوف نے جو اس نزاع کے طے کرنیکے لئے ثالث مقرر ہوئے تھے حضرت عثمانؓ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ تو حضرت علیؓ نے صبر جمیل کیا اور تن بہ تقدیر راضی ہو گئے۔ حضرت عثمانؓ خاندان ہوا مئیہ سے تھے۔ اور ان کی خلافت ایک نئے تاریخی سلسلہ کا دیباچہ تھی۔ حضرت ابوبکرؓ و عمرؓ نہ ہاشمی تھے نہ اموی۔ اسلئے ان کے عہد تک ہوا مئیہ و ہاشم یہ دونوں خاندان خلافت میں کچھ حصہ نہ رکھتے تھے۔ حضرت عثمانؓ نے اپنی خلافت میں تمام بڑے بڑے ملکی عہدے بنی امیہ کے ہاتھوں دیدیئے امیر معاویہؓ پہلے بھی شام کے گورنر تھے۔ لیکن اس عہد میں ان کا اقتدار اس حد تک پہنچ گیا کہ شام کے فرمانروائے مستقل سمجھے جاتے تھے۔ حضرت عثمانؓ کی خلافت قریباً بارہ برس ہی اور اگرچہ اخیر میں اسی خاندانی رعایت پر لوگ ان سے ناراض ہو گئے۔ اور ان کی شہادت تک فبت پہنچی لیکن اس وسیع مدت میں بنی امیہ کا خاندان ملکی و مالی دونوں حیثیت سے نہایت طاقتور ہو گیا جس کا یہ اثر تھا کہ حضرت علیؓ علیہ السلام کے عہد میں امیر معاویہؓ نے ہمسری کا دعویٰ کیا اور اگرچہ ذاتی فضائل مذہبی تقدس میں ان کو حضرت علیؓ سے کچھ نسبت نہ تھی تاہم ایک مدت تک وہ مساوی طاقت کے ساتھ جناب امیر کے حریف رہے اور جنگ کا جو اتیر فیصلہ ہوا وہ بھی گویا انہیں کے حق میں ہوا ۛ

ابا سلام میں ہاشمی اور اموی دو طاقتیں حریف مقابل بن کر قائم ہوئیں اور انکی باہمی معرکہ آرائیوں کی مسلسل تاریخ شروع ہو گئی۔ امام حسن علیہ السلام نے گو مصلحت خلافت سے ہاتھ اٹھا لیا۔ اور بظاہر امیر معاویہؓ کی حکومت بیداع رہ گئی۔ لیکن اسی زمانہ میں آل ہاشم و شیعہ گان علیؓ نے حضرت امام حسینؓ کو خلیفہ کرنا چاہا اور حبیب انہوں نے انکار کیا تو ان کے علاقے بھائی محمد بن حنفیہ کے ہاتھ پر خفیہ بیعت کی۔ اور اکثر شہروں میں نقیب مقرر کئے۔ حضرت امام حسینؓ کے جانکاہ واقعہ کو ہم دوہرانا نہیں چاہتے۔ افسوس کہ اس عبرت انگیز حادثہ نے خاندان نبوت کی تمام زندہ یاد گاریں مٹا دیں اور ایک ت کیلئے یہ توقع جاتی رہی کہ اس مقدس گھر سے خلافت کی صدا بلند ہو۔ یزید

کے مرنے کے بعد محمد بن حنفیہ کا گروہ شاید اپنے مخفی راز سے پردہ اٹھا دیتا لیکن ہاشمیوں ہی میں عبداللہ بن زبیر دوسرے دعویٰ دار ہو گئے اور اپنی مشہور شجاعت والوالہ غری سے حجاز و اطراف عرب میں مستقل حکومت قائم کر لی اس زمانہ میں بنو امیہ میں سے مروان بن حکم نے جو حضرت عثمانؓ کا چچا زاد بھائی تھا اور انکا میزبانی رہ چکا تھا سترہ سال تک مصر پر قبضہ کر لیا اور وہ گو خود بہت کچھ کامیاب نہیں ہوا۔ لیکن اُسکے بیٹے عبدالملک جو ششہ میں تخت نشین ہوا اس عظیم الشان سلطنت کی بنیاد ڈالی جو دولت بنی امیہ کے دہیب لقب سے مشہور ہے۔ عبداللہ بن زبیر مکہ معظمہ میں قلعہ میں بند ہو کر شہید ہوئے۔ اور تمام دنیائے اسلام باسنتنا عبدالملک کے قبضہ اقتدار میں آ گئی۔ یہ حکومت جسکو اموی کی بنسبت مروانی کہنا زیادہ موزوں ہے قریباً ۱۸۰ برس تک قائم رہی۔ اور اسی قلیل مدت میں دس شخص تخت نشین خلافت ہوئے۔ اس خاندان میں عبدالملک و ولید و سلیمان ہشام۔ نہایت عظمت و اقتدار کے بادشاہ گذرے۔ صرف ولید کی فتوحات پر اگر لحاظ کیا جائے تو وہ دولت عباسیہ اپنی چھ برس کی زندگی میں اُسکی ہمسری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔ اس عہد میں حدود و اسلامی کا دائرہ اسقدر وسیع ہو گیا تھا کہ سندھ و کابل و ایران و ترکستان و عرب شام و ایشیائے کوچک و اسپین اور تمام افریقہ اس میں داخل تھا۔ یا اس ہمہ بنی ہاشم اپنی کوششوں میں برابر سرگرم تھے اور مختلف وقتوں میں بڑے زور شور سے مقابلہ کو اٹھے۔ اگرچہ ولید و ہشام کے پر زور ہاتھوں نے سلطنت کو ہر خطرہ سے بچا لیا لیکن بنیاد حکومت میں کسی قدر زلزل پیدا ہو گیا۔ اور جب اس عظمت و اقتدار کے فرمانروا اٹھ گئے تو حکومت مروانی کا ڈھچکا بالکل ڈھیل پڑ گیا۔ اُس وقت تک خلافت کی کوششیں صرف سادات اور علوین کی طرف سے ہوتی رہیں۔ عباسی خاندان اب تک بظاہر ایک گمنامی کی حالت میں تھا علوین میں عبداللہ جو محمد بن حنفیہ کے بیٹے اور حضرت علیؓ کے پوتے تھے اپنے پیروں کی ایک تعداد کثیر رکھتے تھے۔ اور خراسان ایران میں بجا اُن کے خفیہ نقیب مقرر تھے سنہ ۱۷۰ میں انکو زہر دیا گیا اور چونکہ انکے کوئی اولاد نہ تھی اور نہ سادات میں اُسوقت کوئی صاحب اثر شخص موجود تھا۔

اسیٹے وہ محمد بن علی کو جو حضرت عباس (رسول اللہ صلعم کے عم بزرگوار) کے پرپوتے تھے اپنا جانشین کر گئے۔ اسی طرح علویین کی مجتہد قوت عباسی خاندان کی طرف منتقل ہو گئی گویا یہ پہلا دن تھا کہ دولت عباسیہ کی بنیاد کا پتھر رکھا گیا۔ آل عباس کے نقبا تمام عراق و خراسان میں پھیل گئے۔ اور ۱۰۲ھ و ۱۰۳ھ و ۱۰۴ھ و ۱۰۵ھ و ۱۰۶ھ میں انکی طرف سے نمایاں کوششیں عمل میں آئیں۔ بعض اوقات حکام بنی امیہ پر یہ سازش کھل گئی جس کا یہ نتیجہ ہوا کہ جن گولوں پر شبہ ہوا وہ گرفتار ہو کر قتل کر دیئے گئے۔ اس اثنا میں کبھی کبھی علویین نے بھی علم خلافت بلند کیا مثلاً ۱۲۱ھ میں زید بن علی و ۱۲۵ھ میں یحییٰ بن زید نے اپنی حوصلہ مندی کے جوہر دکھائے اور میدان جنگ میں دشمنی دیکر مارے گئے۔ یہ لڑائیاں ان دعویداروں کو تو کچھ مفید نہ ہوئیں مگر عباسیوں نے اُس سے یہ فائدہ اٹھایا کہ انکے حریف بنی امیہ کی فوجی طاقت کو سخت صدمہ پہنچے۔ ۱۲۶ھ میں محمد بن علی کا انتقال ہو گیا۔ اور انکے بیٹے ابراہیم امام باپ کے جانشین ہوئے ۱۲۷ھ میں ابراہیم کو ابو مسلم خراسانی ایک عجیب غریب شخص آتھ آیا جس نے اپنے حسن تدبیر اور زور بازو سے اس کام کو انجام تک پہنچا دیا۔ اور بانٹے دولت عباسیہ کے لقب سے مشہور ہوا۔ اپنی طرف سے سینکڑوں نقیب مقرر کئے اور تمام اطراف میں بھیجے۔ طرفداران آل عباس کے لئے سیاہ لباس یا ایک سیاہ دھجی بطور نشان کے مقرر کی۔ ان نقیبوں نے خراسان فارس کے تمام اضلاع میں خفیہ سازشوں کے جال پھیلا دیئے۔ اور ایک خاص دن ٹھہر گیا کہ اس تاریخ کو ہوا خواہان آل عباس جہاں جہاں ہوں دفعۃً اٹھ کھڑے ہوں۔ رمضان کی ۲۵ تاریخ ۱۲۹ھ شب پنجشنبہ سفید رنج ایک گاؤں میں جو ہرات کی نواحی میں ہے۔ ابو مسلم نے خلافت عباسیہ کی عام منادی کر دی۔ اور ابراہیم کے بھیجے ہوئے علموں پر جبکا نام نکل و سحاب تھا سیاہ پھر آویزاں کئے۔ ہر طرف سے لوگ جوق جوق آتے تھے۔ اور ظل و سحاب کے نیچے جمع ہوتے جاتے تھے۔ ابو مسلم نہایت کامیابی کے ساتھ فتوحات حاصل کرتا ہوا خراسان کی طرف بڑھا۔ اور عثمٰ بنی امیہ کو پے درپے شکستیں دیں۔ اس زمانہ میں بنو امیہ کا اخیر فرمانروا مروان الثمار

تحت نشین حکومت تھا۔ خراسان کے گورنر نے اسکو نامہ لکھا کہ ”آل عباس میں ابراہیم نے علم خلافت بلند کیا اور ابوسلم خراسانی جو انکا لقیب ہے خراسان کے اضلاع پر قبضہ کرتا جاتا ہے۔ ابراہیم امام اسوقت حمیمہ میں تھے اور ان کی فوجی جمعیت جو کچھ تھی ان بہت دور خراسان کے فتوحات میں مصروف بھی۔ مروان نے بلقاء کے عامل کو لکھا کہ ابراہیم کو پابہ زنجیر کر کے دار الخلافہ روانہ کرے۔ چونکہ ان کے ساتھ کچھ جمعیت نہ تھی۔ بغیر کسی دقت کے گرفتار کر لینے گئے۔ چلتے چلتے اپنے عزیزوں سے کہتے گئے کہ کوفہ چلے جائیں اور ابو العباس سفاح کو (جو انکے حقیقی بھائی تھے) خلیفہ بنائیں *

سفاح نے کوفہ پہنچ کر جمعہ کے دن ۱۲۔ ربیع الاول ۱۳۲ھ کو خلافت کا اعلان کیا اور بڑے تزک و احتشام سے مسجد جامع میں جا کر خلافت عباسیہ کا نہایت فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا۔ ادھر ابوسلم نے سمرقند طحارستان۔ طوس۔ نیشاپور۔ رے۔ جرجان۔ ہمدان۔ ہماوند پر فوجیں بھیجیں اور یہ تمام ممالک عباسیوں کے علم انبال کے سایہ میں آ گئے۔ بشہر زور پر خود مروان کے بیٹے عبدالقد سے مقابلہ ہوا۔ اور ابو عون بنو ابوسلم کا ایک فوجی افسر تھا۔ عبدالقد کو شکست فاش دی۔ یہ خبر سنکر مروان ایک فوج عظیم کے ساتھ جو تعداد میں لاکھ سے زیادہ تھی اور جس میں بنو امیہ کا تمام شاہی خاندان شریک تھا ابو عون کے مقابلہ کو بڑھا۔ ادھر سفاح نے محمد بن علی اپنے چچے کو ابو عون کی مدد کو بھیجا مروان نے شکست کھائی اور مصر کو روانہ ہوا۔ چند روز بھاگتا پھرا۔ اور آخر ۲۸۔ ذوالحجہ ۱۳۲ھ کو بوصیر (مصر کا ایک شہر ہے) کے گرجے میں محصور ہو کر مارا گیا اور اس کے قتل کے ساتھ مروانی حکومت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد عباسیوں نے بڑی سفاکی کے ساتھ قتل عام شروع کیا اور بالاتفاق ٹھیکر کیا کہ خاندان بنی امیہ کا ایک بچہ دنیا میں زندہ نہ رہنے پائے۔ ڈھونڈ ڈھونڈ کر ان کا پتہ لگایا جاتا تھا۔ اور قتل کر دیئے جاتے تھے اس پر بھی عباسیوں کا جوش انتقام کم نہ ہوا خلفائے بنی امیہ یعنی امیر معاویہؓ، یزید عبدالملک ہشام کی قبریں کھڑوا ڈالیں اور اگر ایک ہڈی بھی ثابت مل گئی تو آگ میں جلا دی۔ اس ہنگامہ میں

بنو اُمیہ میں سے ایک شخص عبدالرحمن نام۔ اندلس (اسپین) کو بھاگ گیا اور زور بازو سے وہ عظیم الشان حکومت قائم کر لی جس کو آل عباس ہمیشہ رشک کی نگاہ سے دیکھا کئے اور کچھ نہ کر سکے۔ عباسیوں کی خلافت بیان سو چوبیس برس تک قائم رہی اور اس مدت میں ۷۳ تخت نشین گذرے۔ مامون جس کا حال ہم لکھنا چاہتے ہیں اس خاندان کا چھٹا خلیفہ تھا۔ ذیل کے دو شجروں سے خلافت و نسب کی ترتیب معلوم ہوگی۔

شجرة النسب

حضرت عباس عم رسول اللہ ﷺ

عبد اللہ مشہور صحابی ہیں

علی۔ المتوفی عنہ رحمۃ اللہ علیہ نہایت جمیل اور صاحبِ چاہرت تھے۔

محمد المصطفى

منصور علیہ السلام
میں تخت نشین
ہوا

سفلح دولت غلامیہ
کا بہار خلیفہ ہے
۱۳۲۰ء میں تخت
نشین ہوا۔

شجرة الخلاف

سَفَاح

منصور دوانیقی سفاح کا بھائی تھا۔

محمدی این منصور شاہ میں تخت نشین ہوا

ہادی بن محمدی سیدہ میں شہت نشین ہوٹا

ہارون الرشید بن المہدی سلمہ میں
تحت نشین ہوا

مامون الرشيد بن هارون الرشيد

بارون الرشید بڑی عظمت شان کا خلیفہ گذرا۔ شاہزادگی کے زمانہ میں روم پر لشکر کشی کی۔ اور پے در پے فتحیں کرتا ہوا خلیج قسطنطنیہ تک پہنچ گیا۔ سریر خلافت پر بیٹھا۔ تو اسلام کے ملکی حدود اس قدر وسیع کر دیئے کہ دولت عباسیہ میں کبھی نہیں ہوئے تھے قیصر روم نے چند بار خراج دینے سے انکار کیا۔ مگر اُس نے ہر بار شکست دی قیصر کے پائے تخت ہر پہلی گویا کوہِ بامو کر دیا۔ اور بڑے درباریہ شرط لکھوائی کہ پھر کبھی آباد نہ کیا جائے گا۔ شاہانِ شان

۱۵۰ ایبٹیا کے کوچک میں ایک تہامت آباد تھا۔ اس کو شہر تھا۔ یہاں مانی خاندان جو اس زمانہ میں قیصر کہلاتا تھا۔ اس کا پایہ تخت یہی شہر تھا۔ پہلی درجہ اس کو پہلے لکھتے ہیں اب ایران ہو کر ایک معمولی شہر رہ گیا ہے +

وشوکت اور علم و ہنر کی سرپرستی نے ہارون الرشید کی شہرت کو اور بھی چمکایا۔ اسکی قدر دانی کی ندائے عام نے دلوں میں وہ شوق اور حوصلے پیدا کر دیئے کہ زمانہ کے تمام اہل کمال دربار میں کھینچ آئے۔ اور آستانہ خلافت علوم و فنون کا مرکز بن گیا۔ خود بھی نہایت طبع اور قابل تھا۔ اسکی علمی مجلسیں ادبی تصنیفات کی جان ہیں۔ حق یہ ہے کہ اگر اُس کا دامن انصاف برا مکہ کے خون سے رنگین نہ ہوتا۔ تو ہم اُسکے ہوتے عباسیوں میں کسی فرمانروا کو انتخاب کی نگاہ سے نہ دیکھ سکتے۔ ماموں جس کے حالات ہم اس کتاب میں لکھنا چاہتے ہیں۔ اسی ہارون کا فرزند رشید تھا۔

مامون کی ولادت اور تعلیم و تربیت

ربیع الاول ۱۹۸ھ میں پیدا ہوا۔ اسکی ولادت کی رات بھی عجیب رات تھی۔ جس میں ایک خلیفہ (ہادی) نے وفات پائی۔ دوسرا (ہارون الرشید) تخت نشین ہوا۔ تیسرا (مامون) عالم وجود میں آیا۔ خلیفہ مہدی نے وصیت کی تھی کہ میرے بعد ہادی تخت نشین ہو۔ اور اسکے بعد ہارون۔ ہادی نے بدینتی سے ہارون کو محروم کرنا چاہا۔ اور چونکہ ہارون خاہ جنگیوں سے ہمیشہ پرہیز کرتا تھا۔ اس لئے ممکن تھا کہ ہادی اپنے خود غرضانہ ارادہ میں کامیاب ہو جاتا لیکن موت نے دفعۃً اُس کی تمام امیدوں کو خاک میں ملا دیا۔ ہارون بستر خواب پر سو رہا تھا کہ وزیر اعظم یحییٰ نے جگا کر فرود خلافت سنایا۔ ہارون نے نہایت یاس سے کہا۔ ”دیکھو تم ہنسی کرتے ہو۔ بھائی صاحب شن لیں گے تو یہی ہنسی بلائے جان ہوگی“ یحییٰ نے عرض کیا ”قصداً الہی نے اس بحث کا فیصلہ کر دیا۔ آپ اطمینان سے سری خلافت کو زینت دیں۔“ اسی گفتگو میں خواص مفرود لائی کہ ”مشکوئے معقل میں وارث تاج و تخت پیدا ہوا۔“ یہی وہ مبارک فال لڑکا تھا جس کی قسمت میں مامون الرشید اعظم ہونا لکھا تھا۔ ہارون نے مبارک قالی کے لحاظ سے عبد اللہ نام رکھا۔ کیونکہ بانی دولت

عجاسیہ یعنی خلیفہ سفلح کا بھی یہی نام تھا۔ مامون کی ماں ایک کنیز تھی جس کا نام مراجل تھا اور بادغیس ہرات کا ایک شہر ہے (یہیں پیدا ہوئی تھی۔ علی ابن عیسے گورنر خراسان نے اسکو ہارون کی خدمت میں پیشکش بھیجا تھا۔ افسوس ہے کہ مراجل دو چار روز کے بعد انتقال کر گئی اور مامون کو مادر مہربان کے دامن شفقت میں لینا نصیب نہ ہوا۔

مامون جب قریباً پانچ برس کا ہوا ہے۔ تو بڑے اہتمام سے اسکی تعلیم و تربیت شروع ہوئی۔ دربار میں جو علماء اور مجتہدین فن موجود تھے۔ ان میں سے دو شخص یعنی کسائی نحوی اور یزیدی قرآن پڑھانے کے لئے مقرر ہوئے۔ مامون کا سن ہی کیا تھا۔ مگر طباعی اور فطانت کے جوہر ابھی سے چمک رہے تھے۔ کسائی کی تعلیم کا طریقہ یہ تھا کہ مامون کو پڑھنے کے لئے کہتا تھا۔ اور آپ چپکاسر جھکائے بیٹھا رہتا تھا۔ مامون کہیں غلط پڑھ جاتا تو فوراً کسائی کی نگاہ اٹھ جاتی۔ اتنے اشارے سے مامون متنبہ ہو جاتا اور عبارت کو صحیح کر لیتا۔ ایک دن سورہ صف کا سبق تھا۔ کسائی حسب عادت سر جھکائے سن رہا تھا جب مامون اس آیت پر پہنچا۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ** + (اے ایمان والو۔ وہ بات کیوں کہتے ہو جو کرتے نہیں) تو بے اختیار کسائی کی نظر اٹھ گئی۔ مامون نے خیال کیا کہ میں نے شاید آیت کے پڑھنے میں کچھ غلطی کی۔ مگر جب پھر مکرر پڑھا تو معلوم ہوا کہ صحیح پڑھی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب کسائی چلا گیا۔ تو مامون ہارون کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ اگر حضور نے کسائی کو کچھ دینے کے لئے کہا تو ایفائے وعدہ فرمائیے۔ ہارون نے کہا: "ہاں اُس نے قاریوں کے لئے کچھ وظیفہ مقرر کرنے کی درخواست کی تھی۔ جسکو میں نے منظور بھی کیا تھا۔ کیا اُس نے تم سے کچھ تذکرہ کیا۔ مامون نے کہا نہیں۔ ہارون نے پوچھا پھر تم کو کیونکر معلوم ہوا۔ مامون نے اُسوقت کا ماجرا عرض کیا۔ اور کہا کہ خاص اُس آیت پر کسائی کا دفعہ چونک پڑنا ہے

وجہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ہارون اپنے کم سن بیٹے کی اس فہانت سے نہایت متعجب اور خوش ہوا۔ یزیدی مامون کا صرف معلم تھا بلکہ تالیق بھی تھا۔ اور مامون کے عام افعال و عادات کی نگرانی اُس سے متعلق تھی۔ اس فرض کو یزیدی نہایت سچائی سے ادا کرتا تھا۔ ایک دن یزیدی اپنے معمول پر آیا۔ مامون اسوقت محل میں تھا۔ خدام نے یزیدی کے آنے کی اطلاع کی۔ مگر کئی وجہ سے مامون کو باہر آنے میں دیر ہوئی۔ نوکروں نے موقع پا کر یزیدی سے شکایت کی کہ جب آپ تشریف نہیں رکھتے تو صاحبزادے تمام ملازموں کو نہایت دق کرتے ہیں۔ مامون جب باہر آیا تو یزیدی نے چھ سات بیدارے۔ اتنے میں خادموں نے وزیر السلطنت جعفر بن یحییٰ برکی کے آنے کی اطلاع کی۔ مامون فوراً آنسو پونچھ کر فرش پر جا بیٹھا۔ اور حکم دیا کہ اچھا آنے دو۔ جعفر حاضر ہوا۔ اور دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتا رہا۔ یزیدی کو ڈر پیدا ہوا کہ مامون جعفر سے کہیں میری شکایت نہ کر دے۔ جعفر چلا گیا تو یزیدی نے پوچھا کہ میری شکایت تو نہیں کی۔ مامون نے سعادتمندانہ لہجہ میں کہا۔ ”استغفر اللہ! میں ہارون الرشید سے تو کہنے کا نہیں جعفر سے کیا کہوں گا۔ کیا میں یہ نہیں سمجھتا کہ تادیب و تعلیم سے مجھ کو کس قدر فائدے پہنچیں گے۔“ خلفاء کا دستور تھا۔ کہ دربار میں جو لوگ معتد اور صاحب فضل و کمال ہوتے تھے۔ اولاد کو ان کی آغوش تربیت میں دے دیتے تھے۔ اور انہیں کے اہتمام میں وہ تعلیم و تربیت حاصل کرتے تھے ہارون نے اسی قاعدے کے موافق مامون کو ساتھ میں جعفر برکی کے حوالے کیا۔ مامون کی قابلیت علمی اور عام لیاقتوں کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہوا کہ وہ جعفر برکی کی آغوش تربیت میں پلا۔ جو قابلیت وزارت کے علاوہ علوم و فنون میں سنگاہ کمال رکھتا تھا۔ اور زیادہ تر اُسی سرپرستی میں ممالک اسلامیہ میں فضل و کمال کا رواج ہوا۔ یزیدی کا بڑا بیٹا نجد بھی جو نہایت متبحر اور شاعر تھا مامون کی تربیت و تعلیم پر مامور تھا۔

مامون کو مورخوں نے حافظ القرآن لکھا ہے غالباً اسی زمانہ میں وہ حافظ ہوا ہوگا بہر حال قرآن مجید کے ختم کرنے کے بعد اُس نے نثر و ادب پڑھنا شروع کیا۔ اور وہ مہارت حاصل کی کہ جب کسائی نے ایک موقع پر امتحان لیا۔ اور نوحہ کے متعدد مسئلے پوچھے تو اُس نے اس چڑھائی سے سوالوں کے جواب دیئے کہ خود کسائی کو تعجب ہوا۔ اور ہارون نے بے جوش طرب میں سینہ سے لگا لیا ۛ

اس امتحان میں ہارون کا دوسرا بیٹا امین بھی شریک تھا جو مامون سے ایک برس چھوٹا تھا۔ اور جس کو اس بات میں مامون سے شرف حاصل تھا کہ اس کی ماں زبیدہ خاتون تھی۔ اور اس اعتبار سے نجیب الطرفین تھا ۛ

یزیدی نے مامون و امین کو برجستہ گوئی اور حسن تقریر کی بھی تعلیم دی تھی ان دونوں کی قابلیت پر یزیدی کو خود تعجب ہوتا تھا۔ اور وہ کہا کرتا تھا کہ "خلفائے بنی امیہ کے لڑکے قبائل عرب میں بھیج دیئے جایا کرتے تھے کہ شہسہ بیانی سیکھیں مگر تم تو گھر بیٹھے انہی کہیں زیادہ فصیح اور زبان آور ہوئے اول اول اُس نے جمعہ کے دن ایک بڑے مجمع میں جو فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا ایسے پُر تاثیر لہجہ میں پڑھا کہ تمام حاضرین کے دل دہل گئے۔ اور اکثر لوگ رو پڑے ابو محمد یزیدی نے اس پر ایک قصیدہ لکھا۔ کتاب الاغانی میں یہ قصیدہ نقل کیا ہے اور لکھا ہے کہ ہارون نے اسکے صلیب میں یزیدی کو ۵۰ ہزار درہم عطا کئے۔ فقہ کی تعلیم کے لئے سلطنت کے ہر حصہ سے فقہا بلا لئے گئے۔ اور مامون نے اُن کے فیض صحبت سے ایک ماہر فقیہ کا رتبہ حاصل کیا۔ علم حدیث کی سند ہشیم۔ عباد بن العوام یوسف بن عطیہ ابو معاویہ الفریر اسمعیل بن علیہ۔ مجلج الاعور وغیرہ سے حاصل کی۔ حدیث کے فن میں مالک بن انس امام وقت تھے اور بڑے بڑے ائمہ فن جن میں امام شافعی بھی داخل ہیں۔ انہی شاگردی پر فخر کرتے تھے۔ ہارون الرشید نے اُن کی خدمت میں درخواست کی کہ "حریم خلافت میں قدم نہ رنجہ فرما کہ شہزادوں کو علم حدیث پڑھائیں ۛ امام مالک نے کہلا بھیجا کہ علم

۱۷ خلفائے صرف ابو محمد یزیدی حضرت عثمان مامون الرشید حافظ القرآن گذرے ہیں سیوطی صفحہ ۲۴۲ ۛ منہ

۱۸ دیکھو۔ دراری فی ذکر ائند زاری صفحہ ۲۹ ۛ منہ

کے پاس لوگ خود آتے ہیں وہ دوسروں کے پاس نہیں جاتا، انہوں نے اس بات سے ہارون کو اور بھی غیرت دلائی کہ یہ علم تمہارے ہی گھر سے نکلا ہے اگر تمہیں اُس کی عزت نہ کرو گے تو وہ کیونکر عزت پاسکتا ہے، اس مقول جواب کو ہارون نے نہایت خوشی سے تسلیم کیا۔ اور شہزادوں کو حکم دیا کہ امام موصوف کی درسگاہ عام میں حاضر ہوں۔

ہارون الرشید خود بہت بڑا فقیہ اور پایہ شناس فن تھا۔ موطا کے پڑھنے کے لئے جو علم حدیث کی نہایت معتبر اور مشہور کتاب ہے وہ اکثر امام مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ہے اور چونکہ اسکو اپنی اولاد کی تعلیم کا شروع ہی سے نہایت اہتمام تھا۔ امین اور مامون بھی اس درس میں اُس کے ساتھ ہوتے تھے۔ ہر چند دارالخلافہ بغداد میں جس پایہ کے علماء موجود تھے اُس وقت اور کہیں نہ تھے۔ تاہم ہارون کی خواہش تھی کہ ملک میں اور جو ارباب فن ہیں۔ انکے فیض تعلیم سے بھی مامون و امین محروم نہ رہیں۔ جب وہ کوفہ گیا جو اُس وقت فقہ و حدیث کا مرکز تھا۔ تو وہاں کے تمام محدثین کو طلب کیا۔ چنانچہ دو شخص کے سوا اور سب حاضر ہوئے۔ یہ دو بزرگ عبد القدین ادریس و یحییٰ ابن یونس تھے۔ جنہوں نے اپنے طریق عمل سے ثابت کیا کہ امام مالک کے سوا اور لوگ بھی ہیں جو علم حدیث کی اصلی عزت کرتے ہیں۔ ہارون نے حکم دیا کہ مامون امین خود ان کی خدمت میں حاضر ہوں۔ ابن ادریس نے سو حدیثیں روایت کیں۔ اور جب اُسی وقت مامون نے ان حدیثوں کو زبانی سنا دیا تو ابن ادریس بھی اسی کی قوت حافظہ اور واقفیت پر عیش عیش کر گئے۔

علوم مروجہ وقت میں سے مامون نے اگرچہ ہر ایک علم میں سنگاہ مناسب حاصل کی تھی لیکن خاص فقہ ادب۔ تاریخ۔ ایام عرب میں وہ بڑے بڑے ماہرین فن کا ہمسر گنا جاتا تھا۔ اور درحقیقت ایک ایسے شخص کو جو بالطبع ذکی ہو۔ جس نے یزیدی اور کسائی جیسے مجتہدین فن سے

۱۔ حکم و آداب للہا قوت استعصی صفحہ ۷۱ منہ ۷۲ سیوطی صفحہ ۲۹۷۔ موطا کا وہ نسخہ جس میں ہارون الرشید نے پڑھا تھا۔ مدت تک مصر کے کتب خانہ میں موجود تھا۔ سیوطی صفحہ مذکور منہ ۳۳۲ سیوطی صفحہ ۳۳۲ منہ

تعلیم پائی ہو۔ جو ابو نواس۔ ایوان العشا ہیہ سیبویہ۔ قرآن کی علمی مجلسوں میں شریک رہا ہو۔ ایسا ہی یگانہ فن ہونا چاہئے۔ جیسا کہ مامون تھا۔ بچپن میں ایک دن اُس نے اصمعی سے پوچھا۔ کہ یہ شعر کس کا ہے؟

ما كنت الا كالحم ميت دعا الى اكله اضطرار

اصمعی نے کہا ابن عیینۃ الہلبی کا۔ مامون نے کہا نہایت بلند خیال ہے مگر فلاں شعر سے ماخوذ ہے۔ اصمعی کو اس سعت نظر اور واقفیت پر نہایت تعجب ہوا۔ مامون نے اسی زمانہ میں لکھنا بھی شروع کیا تھا۔ اور چونکہ طبیعت نہایت موزون اور نظر از بس وسیع تھی۔ رجسٹہ کہتا تھا اور خوب کہتا تھا۔ ایک موقع پر ہارون الرشید نے جب فوج کو حکم دیا کہ ایک ہفتہ کے بعد سفر کیلئے تیار رہے اور ہفتہ گزر جانے پر بھی لوگوں کو اُسکے ارادہ کا ٹھیک حال نہیں معلوم ہوا۔ تو مامون نے اراکین و دربار کی فرمائش سے خلیفہ وقت کی خدمت میں یہ قطعہ لکھا۔

يا خير من دبت المطي به ومن تقدي بسرجه الفرس

اے ان سب لوگوں سے بہتر جن کو سواریاں لیکر چلتی ہیں۔ اور وہ جن کے گھوڑے پر ہمیشہ زین رہتا ہے۔

هل غاية في المسير لغرفها امرنا في المسير ملتبس

سفر کا کوئی وقت ہے جس کو ہم لوگ جان سکیں یا یہ امر ہمارے لئے مبہم رہے گا۔

ما علم هذا الا الى ملك من نور في الظلام تقتبس

اس بات کا علم صرف اُس بادشاہ کو ہے جس کے نور سے ہم لوگ تاریکی میں روشنی حاصل کرتے ہیں۔ ہارون کو اُس وقت تک نہیں معلوم تھا کہ مامون شاعری کی ہے۔ اگرچہ اس طباعی۔ اور ذہانت پر نہایت خوش ہوا۔ مگر رقعہ پر بطور جواب کے یہ لکھا۔ اے جان پدر تم کو شعر سے کیا کام۔ شعر عام آدمیوں کیلئے باعث فخر ہے۔ مگر عالی رتبہ لوگوں کے لئے کچھ عزت کی بات نہیں۔

۱۸۸ء میں جب ابراہیم موصلی و کسائی نحوی و عباس ابن الاخف شاعر ایک ہی دن قضا کر گئے تو ہارون الرشید نے حکم دیا کہ خود شہزادہ مامون چاکر اپنے جنازے کی نماز پڑھائے۔ مامون نماز پڑھانے کے لئے کھڑا ہوا تو پوچھا کہ کس کا جنازہ سب آگے رکھا گیا ہے، لوگوں نے عرض کی: ابراہیم کا مامون نے کہا: نہیں عباس کا جنازہ آگے رکھو۔ نماز سے فارغ ہو کر واپس چلا تو ایک درباری نے عرض کی کہ عباس کو کیا توجہ تھی۔ مامون نے کہا ان دو شعروں کی وجہ سے۔

وسعی یہا ناس فقالوا انما لھی التی تشقی بہا وتکابد
فجحدتم لیكون غیارك ظنہم اتی لیجبدنی المحبت الجاحد

یعنی معشوق کی نسبت لوگوں نے مجھ سے کہا کہ تم اُسی پر مرتے ہو۔ میں نے انکار کیا تاکہ لوگ تیری نسبت گمان نہ کریں۔ مجھ کو وہ عاشق پسند ہے جو وقت پر بکرجائے (علامہ ابو الفرج اصفہانی نے اس واقعہ کو ابراہیم کے تذکرہ میں نقل کیا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ اُس وقت قن اوب کو وہ عزت حاصل تھی کہ اس قسم کے مذہبی فرائض میں بھی اُس کا لحاظ کیا جاتا تھا۔ مامون نے ان علوم سے فارغ ہو کر فلسفہ کی طرف توجہ کی۔ ہارون الرشید نے جو علیشا حکم کرتے علمیہ کے ترجمے کا قایم کیا تھا۔ اور جس میں ہندو۔ پارسی عیسائی وغیرہ مذہب و ملت کے لوگ نوکر تھے۔ جو مختلف زبانوں کی کتب فلسفہ و طبیہ کے ترجمے کرتے رہتے تھے مامون کے تکمیل فلسفہ میں بہت مددگار رہا لیکن اس موقع پر ہم اسکی تفصیل نہیں کرتے اور اس موقع کے لئے اٹھارہ لکھتے ہیں۔ جہاں ہم ملکی تاریخ سے فارغ ہو کر اُس کے عام اخلاق و عادات کا تذکرہ کریں گے اور اسی موقع پر اسکی علمی مجلسیں۔ علماء سے مناظرے مسائل علمیہ کے متعلق ایجادات۔ فلسفہ کی تیرویج کا حال لکھیں گے۔ یہاں مختصر طور پر صرف وہ حالات بیان کئے ہیں۔ جو اسکی ابتدائی تعلیم سے متعلق تھے +

مامون کی ولیعہدی ۱۸۲ء

ہارون الرشید کی اولاد ذکور ۱۲ تھی۔ جن میں سے چار ایسے لائق و قابل تھے جنکو وہ ولیعہدی

کے لئے انتخاب کر سکتا تھا۔ مامون، امین، موتن، معصم، معصم کو نہایت قوی اندام، دلیر، شجاع اور فنون جنگ سے واقف تھا۔ لیکن جاہل محض تھا۔ ہارون نے اس بنا پر اُسکو خلافت سے بالکل محروم کر دیا۔ امین کی مان زبیدہ۔ اور اسکا ماموں عیسیٰ بن جعفر بن المنصور دربار میں ایک پولٹیکل طاقت رکھتے تھے کیونکہ اراکین دربار و افسران فوج جو اکثر بنی ہاشم تھے۔ اتحاد نسب کی وجہ سے زبیدہ کے ساتھ تھے۔ ساتھ میں عیسیٰ بن جعفر نے وزیر السلطنت فضل بن یحییٰ سے امین کی ولیعهدی کے لئے سفارش کی۔ اگرچہ امین کی عمر اسوقت کل پانچ برس کی تھی اور اسوجہ خاندان شاہی کے چند ممبر اس تجویز پر راضی نہ تھے۔ تاہم فضل کی بات ٹالی نہیں جاسکتی تھی۔ ہارون نے تمام دربار سے امین کے لئے بیعت لی۔ امین اگرچہ نہایت محکم الطبع، فصیح، خوش تقریر، پاکیزہ رو، حور شامل تھا۔ اسکے ساتھ اُسنے۔ نحو۔ ادب۔ فقہ میں بہت مہارت حاصل کی تھی لیکن عیش طلب اور راحت پسند تھا۔ ہارون کو بھی روز بروز اُسکی راحت طلبی کا زیادہ یقین ہوتا گیا۔ مامون کی ذاتی خوبیوں نے ہارون کو بالکل اپنا گرویدہ کر لیا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ میں مامون میں منصور کا خرم۔ مہدی کی متانت، ہادی کی شان، شوکت پاتا ہوں اور اگر اپنے سے بھی اُسکو نسبت دینا چاہوں تو دے سکتا ہوں۔ میں نے امین کو خلافت میں اُس پر ترجیح دی۔ حالانکہ مجھ کو معلوم ہے کہ وہ فضول خرچ اور اپنی خواہشوں کا مطیع ہے اور لونڈیاں اور عورتیں اسکی مشیر کار ہیں۔ اگر زبیدہ کا لحاظ اور بنو ہاشم کا دباؤ نہ ہوتا تو میں مامون کو ترجیح دیتا۔ ہارون نے ایک دن ابو عیسیٰ اپنے چھوٹے بیٹے سے جو حسن و جمال میں اپنا نظیر نہیں رکھتا تھا کہا: ”کاش تیرا حسن مامون کو ملتا ہوتا۔ مامون بھی وہ کہا کرتا تھا کہ ساری خوبیاں تجھی میں ہوتیں۔ تو خوب ہوتا اور اگر میرے اختیار کی بات ہوتی تو میں ابو عیسیٰ کا حسن بھی تجھی کو دیتا۔“

۱۵ سیوطی صفحہ ۳۱۱ + ۱۵ ذاری صفحہ ۴۸ + ۱۵ تمام عباسی خاندان خلافت اور خاندان خلفائے اموی نہایت حسین صاحب جمال تھا۔ اسکے ساتھ شاعر نکمہ سنج اور موسیقی کا اہل ماہر تھا۔ مامون الرشید کو ابو عیسیٰ سے نہایت محبت تھی۔ علامہ آغانی نے لکھا ہے کہ مامون الرشید اپنے بعد اُسکو خلیفہ مقرر کرنا چاہتا تھا مگر افسوس کہ وہ یوسف جمال مامون کی زندگی ہی میں مر گیا۔ مامون نے کئی دن تک اُسکے غم میں کھانا نہیں کھایا۔

زبیدہ کو ان باتوں سے نہایت سرج ہوتا تھا۔ وہ ہارون کو طعنہ دیتی تھی کہ تم ایک کنیز زادہ کو میرے سخت جگر پر توجہ دیتے ہو۔ دونوں اکثر اس بات پر بحثیں کرتی تھیں۔ اور چونکہ زبیدہ عام لیاقتوں میں بھی امین کو مامون سے کم درجہ پر تسلیم نہیں کرتی تھی۔ ہارون اکثر موقعوں پر دونوں کا امتحان لیتا تھا۔ اور نتیجہ امتحان پر زبیدہ کو شرمندہ ہونا پڑتا تھا۔ ایک دن اُس نے چند مسواکوں کی طرف اشارہ کر کے جو اُس کے پاس رکھی تھیں۔ امین سے پوچھا کہ یہ کیا چیزیں ہیں امین نے کہا وہ مسواک ہیں یعنی مسواکیں۔ پھر اُس نے مامون کو بلا کر یہی سوال کیا۔ اُس نے جواب دیا کہ ”ضد محاسنک یا امیر المؤمنین“

ایک اور دن ہارون نے دو خاص غلاموں سے کہا کہ امین سے تنہائی میں بطور خود پوچھو کہ جب خلافت آپ کو ملیگی تو حضور ہمارے ساتھ کیا ساوک فرمائیں گے۔ امین نے نہایت خوش ہو کر کہا کہ میں تم کو اس قدر انعام و جاگیریں دوں گا کہ نہال ہو جاؤ گے۔ مگر جب مامون کے پاس گئے تو اُس نے دوات جس سے لکھ رہا تھا اٹھا کر اُس کے منہ پر پھینک ماری اور کہا۔ کہ بد معاش جس نے امیر المؤمنین نہ ہونگے تو ہم لوگ جی کر کیا کریں گے ہم اپنے فرائض چاہتے ہیں اس پر بھی ہارون امین کی ولیعہدی کو مسترد نہیں کر سکتا تھا۔ مامون کیلئے اتنا کیا کہ ۸۲ھ میں امین کے بعد اسکی ولیعہدی پر لوگوں سے بیعت لی۔ اور درست خراسان و ہمدان کے صوبہ جتا کا گورنر مقرر کیا۔ تیسرے بیٹے قاسم کو جریرہ ثغور و عوام کی حکومت دی اور مامون کو اختیار دیا کہ اگر قاسم لائق نہ ثابت ہو تو وہ معزول کر سکتا ہے اگرچہ ہارون نے اس طور پر ملک کی تقسیم کر دی تھی۔ مگر وہ امین کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ وہ جانتا تھا کہ امین خود غرض اور عیش پرست ہے اور چونکہ تمام عہدہ دینی ہاشم اور افواج کا بڑا حصہ اُس کا طرفدار ہے۔ اُس کو دوسروں کی حق تلفی پر باسانی جرأت ہو سکتی ہے۔ اس خیال سے ۸۶ھ میں جب کہ معطل گیا تو امین کو تنہا خانہ کعبہ کے اندر لے جا کر فہائش کی پھر مامون کو بلایا اور اُس سے بھی اس معاملہ کے متعلق دیر تک باتیں

کہیں اسکے بعد دونوں سے جدا جدا معاہدے لکھوائے جس میں ہر ایک نے اسکی تقسیم کو تسلیم کیا۔ جو ہارونؑ اُن کے لئے تجویز کی تھی۔ صاحبِ روضۃ الصفائے لکھا ہے کہ تقسیم کی رو سے مامونؑ کو جو ممالک ملے اُس میں کرمان شاہ۔ نہاوند۔ قم۔ کاشان۔ اصفہان۔ فارس۔ کرمان۔ رے۔ قوس۔ طبرستان۔ خراسان۔ زابل۔ کابل۔ ہندوستان۔ ماوراء النہر۔ ترکستان۔ داخل تھے۔ امین کو بغداد واسطہ۔ بصرہ۔ کوفہ۔ شامات۔ سواد عراق۔ موصل۔ جزیرہ حجاز۔ مصر۔ اور بغداد کے انتہائے حد تک کی حکومت ملی۔ اس معاہدہ پر دونوں سے دستخط کرائے۔ اور وہ ایک جم غفیر کے سامنے جس میں یحییٰ برکی وزیر السلطنت جعفر بن یحییٰ فضل ابن الربیع حاجب اور خاندانِ خلافت کے تمام اعیان اور فقہاء و علما شامل تھے باواز بلند پڑھکر سنایا گیا۔ تمام حاضرین نے بطور شہادت کے اُس پر دستخط کئے اور جب ہر طرح سے مصدق ہو گیا۔ سونے کے ٹوے میں جو زمرود و یاقوت سے مرصع تھا رکھ کر حرم کعبہ میں دروازے کے اوپر آویزاں کیا گیا۔ کعبہ کے دربانوں سے حلف لیا گیا کہ اسکی نہایت احتیاط کریں گے۔ اگرچہ کے زمانہ میں کسی منظر عام پر وہ آویزاں کر دیا جائیگا۔ اگرچہ یہ معاہدے نہایت طولانی اور بالکل فضول باتوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ تمام تحریر میں ایک بات بھی ایسی نہیں جس کوئی دقیق پوٹیکل خیال پیدا ہوتا ہم اس خیال سے کہ وہ ایک قدیم زمانہ کی تحریر ہے۔ اور اُس سے اسوقت کے عام خیالات اور طریق معاملات کا اندازہ ہوتا ہے۔ ہم بحسنہ اس کا ترجمہ اس مقام پر لکھتے ہیں۔

دستاویز جو امین نے لکھی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یہ ایک تحریر ہے جسکو محمد بن امیر المؤمنین ہارونؑ امیر المؤمنین ہارون کے لئے لکھا۔ بحالت ثبات عقل صحت جسم و درستی فعل اطاعت منذر نہ بلا جبر اگر کہ مجھے کو امیر المؤمنین ۱۵ علامہ ازرقی نے جو ۲۶۲ھ میں موجود تھا ان دونوں معاہدوں کو تمام تاریخ مکہ میں نقل کیا ہے دیکھو تاریخ مذکور از صفحہ ۱۶۱ تا ۱۶۶۔ مطبوعہ جرین مقام لینبرک۔ ابن واضح کا تہ عباسی نے بھی ان معاہدوں کو اپنی تاریخ میں قدرے اختلاف کے ساتھ نقل کیا ہے ۱۲ منہ

ہارون نے ولیعہ سلطنت کیا ہے۔ اور عموماً تمام مسلمانوں پر میری بیعت لازم کی۔ میرے بھائی عبداللہ بن امیر المؤمنین کو میرے بعد میری رضامندی سے نہ جبر و اکراہ سے۔ خلافت اور ولیعہ کی اور مسلمانوں کے ہر ایک معاملہ کی افسری حاصل ہوگی۔ اور اسکو امیر المؤمنین نے اپنی زندگی میں اور اپنے بعد خراسان اور اُسکے اضلاع و فوج و ثملج و محکمہ ذاک و پرچہ نویسی و بیت المال و بیت الصدقہ و عشر عشور کی ولایت دی ہے۔ پس میں اقرار کرتا ہوں کہ جو کچھ امیر المؤمنین سے بیعت و خلافت و ولیعہ دی اور مسلمانوں کے عام معاملات کی افسری میرے بھائی عبداللہ کو دی ہے میں ان سب امور کو تسلیم کرونگا۔ خراسان اور اُس کے اضلاع کی حکومت جو اس کو امیر المؤمنین نے عطا کی ہے۔ یا زمین خاصہ میں سے جو جاگیریں اسکو دی ہیں۔ یا کوئی جائداد خاص کر دی ہے۔ یا کوئی زمین یا جاگیر اسکو خرید دی ہے۔ اور جو چیزیں اپنی زندگی میں بجالت صحت از قسم مال و جواہرات و اسباب و کپڑے و غلام و بولیشی۔ کم ہوں خواہ زیادہ اسکو عنایت کی ہیں۔ وہ سب عبداللہ بن امیر المؤمنین کی ہیں۔ جو اُسکے لئے تسلیم کر لیا گیا ہے۔ اور جس میں کچھ عذر نہیں ہے اور میں نے اور عبداللہ بن امیر المؤمنین نے ان تمام چیزوں کو ایک ایک کر کے بقید نام و نشان و جگہ جان لیا ہے اور اگر ہم دونوں سے کسی چیز کی نسبت ان چیزوں میں اختلاف رائے ہو تو عبداللہ کا قول قابل تسلیم ہوگا۔ میں اُن چیزوں میں سے کسی چیز کو اپنا مال نہ قرار دوں گا۔ نہ اُس سے چھینوں گا۔ نہ کم کروں گا۔ وہ شے خواہ چھوٹی ہو خواہ بڑی۔ اور نہ ولایت خراسان نہ اور کسی صوبے سے جسکی حکومت امیر المؤمنین نے اسکو دی ہے۔ مجھ کو کچھ بحث ہوگی۔ میں عبداللہ کو ان صوبوں سے نہ مضرول کروں گا۔ نہ خلع بیعت کروں گا۔ نہ کسی اور کو اُس کا قایم مقام کروں گا۔ نہ کسی اور شخص کو ولیعہ دی اور خلافت میں اُس پر مقدم کروں گا۔ نہ اُسکی جان۔ یا خون۔ یا صورت یا ایک سر کو ضرر پہنچاؤں گا۔ نہ اُسکے جرنی یا کلی امور میں یا حکومت۔ مال و جاگیر و زمین خاصہ کے متعلق۔ کوئی رنج دہ بات کروں گا۔ کسی وجہ سے اُسکی کسی چیز میں تبدیلی نہ کروں گا۔ نہ اُس سے نہ اُسکے عمال سے نہ اُسکے منشیوں سے

کچھ حساب کتاب سمجھو ننگا خراسان اور اُسکے صوبوں اور اُن علاقوں میں جسکی حکومت امیر المؤمنین نے اپنی زندگی میں حالت صحت میں اُسکو دی ہے۔ جو کچھ انتظامات خود اُس نے یا اُسکے عمال نے کئے ہونگے مثلاً خراج، خزانہ، طراز، ڈاک، صدقات، عشر، عشور وغیرہ اُسکے درپے نہ ہونگا۔ اور نہ کسی اور کو اجازت یا حکم ہوگا۔ نہ ایسا خیال دل میں لاؤنگا نہ اپنے لئے وہاں کوئی جاگیر کی زمین طلب کرونگا۔ اور امیر المؤمنین ہارون نے جو کچھ زمان خلافت میں اُسکو عطا کیا ہے جسکا اس دستاویز میں ذکر ہے اور جس پر مجھ سے اور ہام لوگوں سے بیعت لی گئی ہے۔ اس میں کچھ کمی نہ کرونگا۔ نہ اور کسی کو اجازت ہوگا کہ اس سے تعرض کرے یا اُسکا مخالف بنے۔ یا اُسکی بیعت کو توڑے۔ اس بارہ میں کسی شخص کی خلق اللہ سے کوئی بات نہ سنو ننگا نہ اسپر ظاہر یا باطن میں اضی ہوگا نہ اُس سے چشم پوشی کرونگا نہ غفلت کرونگا۔ اور نہ کسی نیک آدمی سے نہ بد سے نہ سچے شخص سے نہ جھوٹے سے نہ ناصح سے نہ فریب ہندہ سے نہ قریب سے نہ بعید سے نہ اولاد آدم میں سے کسی شخص سے نہ مرد سے نہ عورت سے کوئی مشورہ یا فریب یا حیلہ کسی بات میں ظاہر میں یا باطن میں حق میں یا باطل میں قبول کرونگا جس سے کسی معاہدہ یا شرط کا فاسد کرنا مقصود ہو۔ جو میں نے عبداللہ بن امیر المؤمنین سے کی ہے۔ اور جس کا اس دستاویز میں ذکر ہے اور اگر کوئی شخص عبداللہ سے بُرائی کا ارادہ کرے یا ضرر پہنچانا چاہے یا اُسکی بیعت توڑنا چاہے یا اُس سے ارادہ جنگ کرے یا اسکی جان یا جسم یا سلطنت یا مال یا حکومت میں جھگڑے یا تنہا ظاہر یا باطن میں کچھ تعرض کرنا چاہے تو میرا فرض ہوگا کہ اسکی مذکروں اور حفاظت کروں اور جو اپنی جان و جسم و مال و خون و چہرہ و حرم و حکومت سے دفع کرو وہ اُس سے بھی دفع کروں اور اسکی اعانت کو لشکر بھیجوں اور ہر مخالف کے مقابلہ میں اسکی مدد کروں اور نہ چھوڑ دوں اسکو اور نہ الگ ہو جاؤں اُس سے اور جب تک میں زندہ ہوں اس بارہ میں اسکے کام کو اچھا کام سمجھوں گا۔ اور اگر امیر المؤمنین کو موت آجائے اور میں اور عبداللہ بن امیر المؤمنین اُسوقت امیر المؤمنین کے پاس موجود ہوں یا ہمیں صرف

ایک شخص حاضر ہو۔ یا کوئی نہ حاضر ہو۔ ایک ہی جگہ ہوں یا مختلف مقامات میں اور عبداللہ بن امیر المؤمنین خراسان کے علامہ حکومت میں نہ ہو تو میرا فرض ہوگا کہ اسکو خراسان روانہ کروں اور وہاں کی حکومت وصول کرے و فوج اُسکے حوالے کروں۔ میں اس میں تاخیر کرونگا نہ اسکو روکوں گا۔ نہ اپنے سامنے نہ کسی اور شہر میں خراسان کے ادھر اور فوراً اس کو روانہ کرونگا۔ خراسان اور اُسکے مضافات کا حاکم کر کے مستقل طور پر بغیر اُسکے کہ کسی کو اُس کا شریک کروں۔ اور ان سب لوگوں کو اُسکے ساتھ کرونگا جن کو امیر المؤمنین ہارون نے عبداللہ کی ہمراہی میں مخصوص کیا ہے از قسم افسران۔ فوج و لشکر و ندیم و فشی و عمال و غلام و خدام۔ اور جو اُسکے ہمراہ ہوں مع اُنکے اہل و عیال کے۔ ان میں سے میں کسی کو نہ روکوں گا۔ اور نہ کسی کو اس میں شریک کرونگا۔ میں عبداللہ پر نہ کوئی ایسا بھجوں گا نہ پرچہ نویس نہ بندار اور نہ قلیل یا کثیر میں اس کا ہاتھ پکڑوں گا۔

جو کچھ اس تحریر میں میں نے شرطیں کیں۔ اور جو کچھ لکھا ہے۔ ان کی نسبت امیر المؤمنین ہارون کو اور عبداللہ بن امیر المؤمنین کو ذمہ دیتا ہوں خدا کا اور امیر المؤمنین کا اور اپنا اور اپنے آباؤ اجداد کا۔ اور تمام مسلمانوں کا۔ اور وہ سخت عہد جو خدا نے انبیاء اور مرسلین اور عامہ خلافت سے لئے ہیں۔ اور اس قسم کے عہد و میثاق اور قسمیں جن کے پورے کرنے کا خدا حکم دیا ہے اور جس کے توڑنے اور بدلنے سے ممانعت کی ہے۔ پھر اگر میں توڑ دوں کوئی شرط جو میں نے امیر المؤمنین ہارون اور عبداللہ بن امیر المؤمنین سے کی ہے اور جس کا اس تحریر میں ذکر ہے۔ یا خیال کروں اُس چیز کے توڑنے کا جس پر میں قائم ہوں یا اسکو بدلوں یا خیال کروں یا بد عہدی کروں یا کسی شخص سے چھوٹے یا بڑے۔ نیک یا گنہگار۔ مرد یا عورت جماعت یا تنہا۔ کسی سے کوئی بات اُسکے خلاف قبول کروں تو میں بری ہوں۔ خدا سے عذر و جل سے اور اسکی ولایت سے اور اسکے دین سے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے قیامت کے دن مشرک ہو کر خدا سے ملوں اور ہر ایک عورت جو آج میرے عقد نکاح میں ہے

یا آئندہ تیس برس تک میرے عقد نکاح میں آئے مطلقہ ہوتیں طلاق سے طلاق الحیح اور مجھ پر فرض ہوگا۔ بیت اللہ کو تنگے پاؤں پیادہ جانا تیس حج کو جو مجھ پر نذر اور واجب ہونگے۔ خدانہ قبول کرے مگر اسکا پورا کرنا۔ اور جو مال آج میرا ہے یا جسکو میں تیس برس تک حاصل کروں وہ کعبہ کے لئے مجھکو بطور ہدیہ کے بھیجا ضرور ہوگا۔ اور جتنے غلام آج میرے ملوک ہیں۔ یا آئندہ تیس برس تک ہوں سب آزاد ہونگے۔ اور جو کچھ میں نے ہارون امیر المؤمنین۔ اور عبداللہ ابن امیر المؤمنین کیلئے لکھا ہے اور شرط کی ہے اور قسم کھائی ہے اور اس تحریر میں ذکر کیا ہے مجھکو اسکا پورا کرنا لازم ہوگا۔ میں اسکے خلاف دلیں کوئی خیال نہ لاؤنگا۔ اور اسکے سوا بت نہ کرونگا اور اگر دل میں ایسا خیال لاؤں یا کچھ اصنیت کروں تو یہ عہد و پیمان اور قسمیں سب مجھپر لازم اور واجب ہونگی۔ اور امیر المؤمنین کے افسران فوج اور خود لشکر اور تمام شہروں کے لوگ اور عام مسلمان سب میرے عہد بیعت و خلافت و ولایت سے بری ہونگے۔ اور میرے خلع بیعت سے اُن پر کچھ حق مواخذہ نہ ہوگا۔ حتی کہ میں ایک بازاری آدمی کے برابر ہونگا۔ مجھکو ان لوگوں پر کچھ حق نہ ہوگا۔ نہ ولایت نہ اطاعت۔ نہ بیعت۔ اور اُن لوگوں کو بے مواخذہ شرعی ان تمام قسموں اور عہدوں کا توڑنا جائز ہوگا جہاں ہوں نے میرے حق میں کیے ہیں۔

مامون نے بھی ایک ایسی ہی دستاویز لکھی یا اسکی طرف سے لکھی گئی جس کا خلاصہ یہ ہے

کہ امیر المؤمنین ہارون نے مجھ کو امین کے بعد ولیعہد کیا۔ اور امین نے ایک دستاویز لکھی جس میں اُس نے میرے حقوق کو تفصیل سے تسلیم کیا اور اُس قسم کھائی میں بھی امین کی اطاعت کرونگا اور اگر فوج وغیرہ کی مدد چاہے گا تو کافی اعانت کروں گا۔ جب تک کہ وہ اپنے اقرار سے نہ پھرے اور اگر امین چاہے گا کہ اپنے بیٹوں میں سے کسی کو میرے بعد ولیعہد کرے تو میں اُسکو

اس معاہدے پر عام پابندی کے تحت ہارون نے تقویٰ کے خوف سے اپنے نام نہیں لکھا

تسلیم کرونگا۔ بشرطیکہ امین میرے حقوق میں خلل انداز نہ ہو۔ لیکن اگر خود امیر المومنین ہارون اپنے
 فرزندوں میں سے کسی کو میرے بعد ولیعہد قرار دیں تو مجھ کو اور امین کو تسلیم کرنا لازم ہوگا۔
 اب تک تو فقط ہر امین و مامون۔ ملکی تقسیم اور جاہ و اقتدار میں برابر کے حصہ دار تھے۔ مگر متعذر
 جریوں نے ثابت کر دیا تھا کہ امین خلافت کے بوجھ کو کسی طرح سنبھال نہیں سکتا۔ اسی خیال سے
 ہارون نے اُسکے اختیارات کم کرنے شروع کئے اسی کے ساتھ مامون کو ہر موقع پر ترہج دی۔ اور
 گویا طریق عمل سے بتا دیا کہ خلافت اعظم کا مستحق مامون ہے۔ نہ امین بلکہ میں ہوں۔ قریباً
 علی رؤس الاشہار دظاہر کیا کہ مالِ خزانہ اسلئے اسباب جو کچھ ہے مامون کا ہے۔ پھر تمام دربار سے
 کہا کہ تم لوگ اسپر گواہ رہو۔ ستائیس سالہ میں جب روم پر حملہ آور ہوا تو شہر رقبہ پر جبکو بجا بغداد
 کے دار الخلافہ قرار دیا تھا۔ مامون کو اپنا جانشین کر گیا۔ اور تیر گا خلیفہ منصور کی خاتم خلافت
 بھی عنایت کی۔ امین ان کارروائیوں کو رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ مگر کچھ نہ کر سکتا تھا۔
 ۱۹۳ھ میں خراسان کے بعض اضلاع میں بغاوت برپا ہوئی جس کے فرو کرنے کو ہارون خود
 روانہ ہوا۔ راہ میں بیمار ہوا اور تمام ملک میں یہ خبر عام ہو گئی۔ امین کی سازش کے لئے یہ
 ایک عمدہ موقع تھا۔ کیونکہ دربار میں جتنے صاحب منصب تھے سب اُسکے طرفدار تھے۔ اور خصوصاً
 وزیر اعظم فضل بن الربیع تو گویا امین کا دست و بازو تھا وہ عرب کی نسل سے تھا اور امین نے
 اُسی کے اہتمام میں تعلیم و تربیت پائی تھی۔ ہارون کے ساتھ اسوقت اگرچہ امین و مامون دولہ
 میں سے کوئی نہ تھا۔ مگر فضل بن الربیع کی وجہ سے دربار پر امین کا اثر غالب تھا۔ ہارون کی بیماری کی
 خبر سنکر امین نے فوراً ایک قاصد روانہ کیا اور بہت سے خطوط دینے جو اہل دربار کے نام تھے۔

ہارون الرشید نے اسی مرض میں ۳۳ جمادی الثانی ۱۹۳ھ کو انتقال کیا۔

اُسکے مرنے کے بعد قاصد امین کے خطوط جنکا مشترک مضمون یہ تھا کہ "فوج مع تمام
 خزانہ و مسلح و اسباب کے دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہوئے۔ تمام درباریوں کو حوالہ کئے افسران فوج
 اور بعض عاید اس حکم کی تعمیل میں کسی قدر متامل ہوئے لیکن فضل بن الربیع وہ شخص تھا کہ سارا

دربار اسکے اشاروں پر حرکت کرتا تھا۔ اُس نے لوگوں کو یقین دلایا کہ امین کے سامنے جو خاص دار الخلافہ پر قابض ہے مامون کو برگز فروغ نہیں ہو سکتا، چونکہ فوج بھی سکونت کے تعلق سے بغداد ہی کی طرف مائل تھی۔ امین اپنی تدبیر میں پورا کامیاب ہوا۔ مامون کی قیمتی اس سے زیادہ کیا ہوگی کہ فوج و شتم ایک طرف خزانہ عامرہ میں سے جس میں اسباب جو اہرات کے علاوہ پچاس کروڑ کے صرف درہم و دینار تھے۔ اُسکو ایک جہہ بھی نصیب نہ ہوا۔ غرض متفقاً سب نے بغداد کا رخ کیا۔ مامون اُسوقت مرو میں تھا جب یہ خبر پہنچی تو اراکینِ دربار کو جمع کیا اور صلاح پوچھی۔ سب نے بڑے جوش سے کہا کہ دو ہزار سوار ساتھ ہوں تو شاہی فوج کو بزور واپس لا سکتے ہیں، مگر فضل بن بہل نے جو وزارتِ اعظم کے پایہ پر ممتاز تھا۔ مامون کو الگ بے جا کر کہا یہ گنتی کے آدمی۔ شاہی فوج پر جبکا شمار نہیں ہو سکتا فتح تو کیا حاصل کر سکتے ہیں۔ جب شکست کھا کر جانِ امید ہونگے تو حضور کو امین کے حوالے کر دیں گے کہ اس کا گداسی کے صلہ میں اپنی اگر یہی منظور ہے تو خط بھیج کر پہلے فوج کا عندیہ دریافت کر لیا جائے، دو خاص

لے کر گئے فضل بن الربیع نے خط پڑھ کر کہا میں تو رائے عام کا پابند ہوں جس طرف سب ہونگے میں بھی ہونگا، لیکن عبدالرحمن ایک افسر فوج نے قاصدوں کے پہلو پر نیزہ رکھ کر کہا۔ کہ تمہارا آقا ہوتا تو یہ برجھی اُسکے پہلو سے پار ہو چکی تھی، اب مامون کو چند در چند شکلوں کا سامنا تھا۔ ادھر تو اُسکے مالی اور فوجی دونوں بازو ضعیف تھے۔ ادھر یہ ڈھنگ دیکھ کر خراسان کی اکثر سرحدی ریاستیں بغاوت پر کمر بستہ ہو گئیں۔ مامون خلافت سے یک نخت بالوس ہو گیا اور اگر فضل بن بہل نے نہایت استقلال سے اُسکو تسکین نہ دی ہوتی تو غالباً وہ حکومت سے دست بردار ہو جاتا۔ اُس نے فضل سے صریح لفظوں میں کہ دیا کہ سلطنت مجھے نہیں سنبھل سکتی تم سیاہ و سفید کے مالک ہو۔ اور میں عنانِ حکومت تمہارے ہاتھ میں دیتا ہوں۔

فضل کو بظاہر کوئی سہارا نہ تھا۔ اُس سے مامون کے افسران فوج سے جب اعانت کی درخواست کی تو سب نے کاٹھن پہ ہاتھ رکھا۔ اور کہا کہ حاشا! ایسے دو بھائیوں کے معاملہ میں

کون داخل دے سکتا ہے؟ تاہم فضل کے غم و ثبات میں بے رافرق نہ آیا۔ اُس نے اپنے مضبوط اور پیشین بین دل سے یہی صدا سنی کہ مامون ضرور کامیاب ہوگا۔ مامون کے ساتھ اگرچہ فوجی جمعیت بہت کم تھی لیکن علما و فضلا کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جو اُس کی علمی مجلس کو رونق دیتا تھا اور جن کے زہد و تقویٰ کا ملک پر بڑا اثر تھا۔ فضل نے ان مذہبی جنرلوں سے جو کام لیا۔ بڑے بڑے فوجی افسروں سے بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ یہ لوگ تمام اطراف و دیار میں پھیل گئے اور وعظ و افتا کے ذریعہ سے وہ اقتدار حاصل کیا کہ اُن کی صدا پر ملک کا ملک اُمنڈ آیا۔

مامون نے خود بھی فصل خصومات اور شاہانہ فیاضیوں سے ایسا حُسن قبول حاصل کیا کہ اُس کے عدل و انصاف کے گھر گھر پہنچے تھے۔ خصوصاً خراسان کا ایک چوتھائی خراج معاف کر دینے سے۔ تمام ملک اُس کے ساتھ جان دینے پر آمادہ ہو گیا۔ اور بڑے جوش سے یہ اصدا ئیں بلند ہوئیں کہ ”کیوں نہ ہو! ہمارا بھانجا اور ہمارے پیغمبر صلعم کے چچا کا بیٹا ہے“ چونکہ مامون کی ماں عجمی تھی۔ اس لئے تمام ایرانی اُس کو اپنا بھانجا کہتے تھے۔

مامون و امین کی مخالفت

امین کو اس کامیابی کے بعد مامون سے کچھ بحث نہیں رہی تھی۔ اُس نے تخت نشینی کے دوسرے ہی دن قصر المنصور کے سامنے ایک گیند گھرتیار کرایا۔ فرامین پہنچے کہ قوال مسخرے۔ ارباب نشاط جہاں جہاں ہوں انکی تنخواہیں مقرر کر دی جائیں اور دار الخلافہ کو روانہ کئے جائیں۔ ہاتھی۔ عقاب۔ سانپ۔ شیر۔ گھوڑے کی شکل کی کشتیاں بنوائیں اور ان میں بیٹھ کر عالم آب کی سیر کرتا تھا۔ ان صحبتوں میں اس کو مامون کا خیال بھی نہیں ہا۔ لیکن فضل بن الربیع جو مامون کی ناکامی کا اصلی باعث تھا اور انہیں کارروائیوں کے صلے میں زیر اعظم مقرر ہوا۔ مامون کی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ اُس نے امین کو اس بات پر آمادہ کیا کہ ”مامون خلافت سے معزول کر دیا جائے“ امین نے پہلے تو انکار کیا۔ مگر فضل نے

کہا کہ: "اول جو بیعت تمام ملک سے لی گئی وہ آپ کے لئے تھی اور غیر مشترک تھی۔ پھر ہارون الرشید کو اس میں کسی قسم کی تبدیلی کا کیا اختیار تھا۔ یہ بات امین کے دل میں اتر گئی اور اس پر آمادہ ہوا کہ مامون کو مغزول کر کے موسیٰ کے لئے جو اس کا صغیر السن لڑکا تھا بیعت لے۔ دربار میں اگرچہ زیادہ وہی لوگ تھے جو امین کی ہاں میں ہاں ملاتے تھے۔ تاہم جب عام دربار سے رائے طلب ہوئی تو عبداللہ بن حازم نے بے باکانہ کہا کہ: "اسلام میں آج تک کسی نے عہد شکنی نہیں کی آپ یاد رکھیں۔ کہ اسکی تاریخ آپ کے عہد سے شروع ہوتی ہے۔"

امین نے خفا ہو کر کہا کہ چپ رہ عبدالملک تجھ سے زیادہ عاقل تھا۔ اسکا قول ہے۔ کہ ایک جنگل میں دو شیر نہیں رہ سکتے۔ پھر افسران فوج طلب ہوئے خزیمہ نے صاف مخالفت کی اور کہا کہ اگر آپ مامون کی بیعت توڑتے ہیں تو ہم سے بھی اپنی نسبت کچھ امید نہ رکھئے۔ امین اسوقت اس مادے سے بازار ہار مگر فضل بن الربیع کا جادو بے اثر نہیں جاسکتا تھا۔ چند دن کے بعد تمام ملک میں احکام بھیج دیئے کہ خطبوں میں مامون کے بعد موسیٰ کا نام پڑھا جائے۔ مامون اپنی قوت کا اندازہ کر چکا تھا۔ اب اسنے علانیہ مخالفت کی کارروائیاں شروع کیں۔ امین نے جب شاہزادہ عباس کو مامون کے پاس سفیر کر کے بھیجا کہ موسیٰ کی لیحدی تسلیم کرے تو اس نے صاف انکار کیا۔ اسی طرح امین نے خراسان کے بعض اضلاع طلب کئے تو مامون نے قاصدوں سے کہہ دیا کہ وہ امین کو اس قسم کی خواہشوں سے باز آنا چاہیے۔ یہ کارروائیاں گویا دیباچہ جنگ تھیں اور اس وجہ سے مامون نے احتیاطاً تمام ممالک میں فرامین بھیجے کہ کوئی شخص جہتک سند اجازت نہ رکھتا ہو یا مشہور تاجر نہ ہو۔ ممالک محروسہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ فوجی افسروں کو تاکید لکھی کہ سرحدی مقامات پر معمول سے زیادہ فوج و سامان طیار رہے۔ طاہر بن حسین کو روانہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو وے پہنچ کر دشمن کا سدراہ ہو۔

مامون پر فوج کشی ۱۹۵ھ

امین تو بہمانہ ڈھونڈتا تھا۔ مامون کی گستاخیاں اشتہار جنگ کے لئے اور بھی محرک ہوئیں امین نے یہ سنا ویریں جو معاہدہ بیعت کی نسبت لکھی گئی تھیں۔ مکہ معظمہ سے منگوا کر چاک کر ڈالیں۔ اور موسے اپنے بیٹے کو جو ہنوز پنج سالہ لڑکا تھا۔ ناطق بالحق کا خطاب دیا۔ اعمال کو تاکید فرماں بھیجے کہ خطبوں میں مامون کی بجائے موسے کا نام پڑھا جاوے۔ فوج کو طیارہ کا حکم دیا۔ سپہ سالار فوج علی بن عیسے کو دو لاکھ دینار انعام میں دلائے اور سات ہزار مغرق خلعتیں معمولی افشوں کو تقسیم کیں۔ کوچ کے دن فوج اس ہنر سامان سے آراستہ ہو کر نکلی کہ بغداد کے بڑے بڑے معمر اور سن سیدہ جو فوجی جواہ و حشم کے ہزاروں تماشے دیکھ چکے تھے۔ حیرت زدہ رہ گئے۔ علی بن عیسے روانگی کے وقت زبیدہ خاتون (امین کی ماں) سے رخصت ہوئے گیا۔ زبیدہ نے چاندی کی ایک زنجیر منگا کر دی کہ مامون گرفتار ہو تو اس میں عقید کر کے لانا۔ اسکے ساتھ یہ نصیحتیں کیں کہ امین اگرچہ میرا حجت جگر ہے تاہم مامون کا بھی مجھ پر بہت کچھ حق ہے۔ تم جانتے ہو کہ وہ کس کا بیٹا اور کس کا بھائی ہے۔ گرفتار ہو تو پاس دب ملحوظ رکھنا۔ سخت کہے تو برداشت کرنا۔ راہ میں کاب تقام کر چلتا کسی قسم کی تکلیف نہ ہونے پائے۔ تو جانتا ہے کہ اُس کا کیا مرتبہ ہے یا درکھ کہ تو اُس کا کسی طرح ہمسر نہیں ہو سکتا غرض علی پچاس ہزار فوج لیکر رے کی طرف بڑھا۔ راہ میں جو قافلے ملتے تھے۔ متفق اللفظ بیان کرتے تھے کہ طاہر رے میں بڑی تیاریاں کر رہا ہے۔ مگر علی کثرت فوج پر اس قدر مغرور تھا کہ اسکو مطلق پروا نہ تھی وہ برابر بڑھتا ہوا رے کی حد تک پہنچ گیا۔ طاہر کو لوگوں نے دی کہ شہر میں ہر علی کا مقابلہ کیا جائے۔ کیونکہ ایسی مختصر فوج میدان میں کام نہیں دے سکتی۔ طاہر نے کہا کہ اگر دشمن کی فوجیں شہر پناہ تک پہنچ گئیں تو اُس کا طاہر غلبہ دیکھ کر خود شہر والے ہم پر لوٹ پڑیں گے۔ طاہر صرف چار ہزار فوج لیکر باہر نکلا۔ علی بھی قریب

پہنچ گیا تھا۔ دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ علی کی فوج نہایت ترتیب سے بڑھی سب سے آگے زرہ پوشوں کا رسالہ تھا۔ پیچھے سو سو قدم کے فاصلے پر دس علم اور ہر علم کے نیچے سو سوار تھے۔ حملوں کے پیچھے خاص شاہی گارد تھا جس کے قلب میں علی تھا۔ اور اُس کے پہلو میں بڑے بڑے تجربہ کار افسر تھے۔ طاہر کی فوج کو نہایت مختصر تھی مگر اُس کے پر زور خطبوں نے ہر شخص میں وہ جوش بھردیا تھا۔ کہ دشمن کی کثرت فوج کا کسی کو خیال ہی نہ تھا۔ سب سے پہلے جس شخص نے صف سے نکل کر لڑائی کی ابتدا کی وہ حاتم طائی علی کی فوج کا ایک نامور بہادر تھا۔ طاہر نے یہ انتظار نہ کیا کہ اُسی کے رتبہ کا کوئی سوار اُس کے مقابل ہو اس کو صرف اپنے زور بازو پر اعتماد تھا۔ خود مقابلہ کو نکلا اور جوش غضب میں آکر دونوں ہاتھوں سے قبضہ کر کے اس زور سے تلوار ماری کہ ایک ہی ضرب سے حاتم کا فیصلہ کر دیا۔ اسی کے صلہ میں زبان خلائق سے اسکو ذوالیمینین کا لقب ملا۔ یعنی دائیں ہاتھوں والا *

اب عام لڑائی شروع ہوئی علی کی فوج نے طاہر کے مہینہ اور میسرہ پر اس زور سے حملہ کیا۔ کہ طاہر کی فوج کے قدم اکھڑ گئے۔ تاہم وہ بذات خود ثابت قدم رہا۔ اور دوبارہ فوج کو ترتیب دے کر اہل علم پر حملہ آور ہوا۔ اس کے پے پیچے حملوں نے علم پر وارونکی صفیں الٹ دیں۔ پھر کچھ ایسی ہل چل پڑی کہ تمام فوج ابتر ہو گئی۔ علی نے ہراس نہ بھالا۔ مگر سنبھل نہ سکی۔ اس جنگ کا ثمرہ دفعہ ایک تیر آ کے لگا اور علی کا خاتمہ ہو گیا۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی۔ اور مامون کو ان مختصر لفظوں میں نامہ فتح لکھا۔ کتابی الی امیر المؤمنین و دُرس علی بن ابی طالب و خاتمہ فی اصبعی و جنداً مصرفون تحت امری۔ یعنی میں امیر المؤمنین کو خط لکھ رہا ہوں اور علی کا سر میرے سامنے ہے۔ اسکی انگوٹھی میری انگلی میں ہے۔ اور اسکی فوجیں میرے زیر حکومت ہیں۔ قاصدوں نے رے سے مرو تک کی مسافت جو دھائی سو فرسنگ سے کم نہ تھی۔ تین دن میں طے کی۔ اور چوتھے دن مامون کے دربار میں حاضر ہوئے۔ دو دن کے بعد علی کا سر پہنچا۔ بنظر عبرت تمام خراسان میں تشہیر کیا گیا *

ایمن حوض کے کنارے کوثر اپنے پیارے غلام کے ساتھ پھلیوں کا شکار کھیل رہا رہا تھا۔ حوض میں نگ بنگ کی پھلیاں پڑی تھیں جنکو سونے کی تختیاں پہنائی تھیں۔ تختیوں میں بیش قیمت موتی پڑے تھے کہ جبکہ شکار میں جو پھلی آئے موتی بھی اسی کو ملے۔

ایمن خوبصورت لونڈیوں کے ساتھ ہمیشہ اُسکے کنارے شکار کھیل کرتا تھا۔ آج بھی وہ اسی شغل میں تھا کہ دفعۃً مسرور فوج کی شکست اور علی کے مارے جانے کی خبر سنائی۔ ایمن بھلا کہہا۔ چپ بھی رہا کوثر دو پھلیاں پکڑ چکا ہے اور مجھ کو صبح سے اب تک ایک بھی نہیں ملی۔ شکار سے فارغ ہوا تو فضل بن البریج کو طلب کیا۔ اس نے شکست کی یہ تلانی کی کہ مامون کے وکیل کو جو بغداد میں رہتا تھا پکڑ بلایا۔ اور مال اسباب کے علاوہ دس لاکھ روپے وصول کئے۔

ایمن نے ایک اور فوج تیار کی جس کی تعداد بیس ہزار سے کم نہ تھی عبدالرحمن سپہ سالار مقرر ہوا۔ اس زمانہ میں طاہر بہدان کے قریب مقیم تھا۔ یہ فوج بھی بہدان کی سرحد پر پہنچ کر ٹھہری عبدالرحمن نے اس شہر کو صدر مقام قرار دیا اور ضروری موقعوں پر سوار و پیادے متعین کئے طاہر نے شہر پر حملہ کیا۔ مہینوں محاصرہ رہا۔ آخر عبدالرحمن اس کا طالب ہوا۔ اور شہر چھوڑ کر کسی طرف نکل گیا طاہر قزوین پر بڑھ آیا۔ یہاں کا عامل جس کا نام کثیر تھا۔ اس کی آمد کی خبر سن کر پہلے ہی بھاگ گیا تھا قزوین پر تو قبضہ ہو گیا مگر دفعۃً عبدالرحمن ایک فوج عظیم لے کر پہنچا۔ اور اس تیزی سے حملہ آور ہوا کہ طاہر کی فوجیں ہتھیار بھی نہ سنبھال سکیں۔ صرف پیادوں کی جماعت مسلح تھی وہ نہایت ثابت قدمی سے لڑی۔ اتنی فرصت پا کر سواروں نے بھی ہتھیار سنبھالے۔ اور سخت معرکہ ہوا۔ عبدالرحمن کی فوج نے شکست کھائی۔ تاہم وہ خود ثابت قدم رہا۔ اور جب اس کے ساتھیوں نے کہا کہ اب لڑنا بے سود ہے بھاگ چلئے۔ تو اُس نے نہایت غیظ سے کہا کہ میں خلیفہ امین کو شکست کھایا ہوا منہ دکھانا نہیں چاہتا۔ نہایت بہادری سے لڑا اور مارا گیا۔

اس فتح نے دور دور تک طاہر کا سکھ بٹھا دیا۔ جبل کے تمام علاقے اُسکے قبضہ میں آ گئے تاہم یہ شکستیں امین کے حوصلے کو پست نہ کر سکیں۔ اُس نے ایک اور عظیم الشان فوج آراستہ کی۔

جو بغداد میں کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ سپہ سالار وہ مقرر کئے جو دولت عباسیہ کے مشہور اور نامور افسر تھے۔ یعنی احمد بن زید۔ و عبد الرحمن بن حمید۔ طاہر بن بہادر بن کا کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اور اس بات کو وہ خود بھی سمجھ گیا تھا۔ اب اس نے تلوار کے بدلے تدبیر سے کام لیا۔ جعلی خطوط اور قاصدوں کے ذریعہ سے ان دونوں افسروں میں پھوٹ ڈال دی۔ اور یہاں تک ذہنیت پہنچی کہ خود یہ دونوں آپس میں لڑ گئے۔ مدت تک ایک دوسرے کے مقابلہ میں شجاعت کے جوہر دکھاتے رہے اور جس طاقت سے طاہر کے مقابلے کو آئے تھے باہم دگر صرف کر کے بغداد واپس گئے۔ ان فتوحات نے مامون کی امیدیں وسیع کر دیں۔ امیر المومنین کا لقب اختیار کیا اور باریں کو بڑے بڑے عہدے دیئے۔ فضل کو اُن تمام ممالک کا گورنر مقرر کیا۔ جو ہمدان سے تبت تک طول میں اور بحر فارس سے بحر جہاں بحر و یلم تک عرض میں خاص خلافت مامونہ کے زیر نگین تھے۔ اس کے ساتھ ذوالریاستین کا لقب دیا اور تیس لاکھ درہم ہواڑ خواہ مقرر کی۔ اسی طرح حسن بن بہمل کو وزیر الخراج۔ علی بن ہشام کو وزیر الحرب۔ نعیم کو وزیر القلم مقرر کیا۔

اہواز۔ بصرہ۔ بحرین۔ عمان وغیرہ

طاہر خود شلاشان میں ٹھہرا۔ اور رستمی کو اہواز پر بھیجا۔ محمد بن یزید بن حاتم المہلبی جو امین کا عامل تھا۔ اسی اطراف میں موجود تھا۔ رستمی کی آمد سے اہواز پہنچا۔ قلعہ بندی شروع کی۔ مگر اُس کے دوسرے ہی دن رستمی اور قریش (جس کو طاہر نے ایک فوج گراں کے ساتھ رستمی کی مدد کو بھیجا تھا) پہنچے۔ نہایت سخت معرکہ ہوا۔ محمد کی فوج نے شکست کھائی۔ مگر وہ خود چند جان نثار غلاموں کے ساتھ میدان جنگ میں کھڑا رہا۔ اگرچہ فتح سے ناامید ہو چکا تھا تاہم اُس نے اپنے غلاموں سے کہا کہ جو بھاگ گئے اُنکے واپس پھرنے کی اُمید نہیں جو ساتھ ہیں اُنکا ثابت قدم رہنا یقینی نہیں۔ میں لڑ کر مارا جاؤں گا تم کو اجازت ہے جدھر چاہو چلے جاؤ۔ میں تمہارے مرنے سے بہر حال تمہارا زندہ رہنا زیادہ پسند کرتا ہوں۔ سب نے متفق

اللفظ کہا کہ آپ کے بعد دنیا اور زندگی دونوں پر لعنت ہے۔ محمد اور اُس کے جاں نثار غلام گھوڑوں سے اتر پڑے اور پیادہ حملہ آور ہوئے۔ اگرچہ محمد نے طاہر کے بہت سے آدمی ضائع کئے۔ مگر خود جانبر نہ ہو سکا۔ محمد عربی کے مشہور خاندان آلِ نہل سے تھا۔ جسکی ولیری اور بہادری عرب کے کارناموں میں ضرب المثل کی طرح مشہور ہے۔ اور چونکہ وہ خود بھی شجاع اور یادگار سلف تھا طاہر کو بھی اُس کے بارے جانیکا افسوس رہا۔ اس فتح نے ابواز۔ یمامہ۔ بحیر بن عیمان تک مطلع صاف کر دیا۔ اور یہ تمام علاقے طاہر کے قبضہ میں آ گئے۔ اب وہ واسط کی طرف بڑھا۔ یہاں کا عامل پہلے ہی بھاگ گیا تھا۔ کوفہ۔ بصرہ۔ موصل کے عاملوں نے خود طاہر کے پاس اطاعت کے خطوط بھیجے۔ اور جب سنہ ۱۹۶ھ تک طاہر کی فتوحات سے صرف بغداد اور اُس کے متعلقات بچ رہے۔ مدائن میں برکی نے بہت کچھ تیاریاں کیں۔ دار الخلافہ سے بھی ہر روز مدد چلی آتی تھی۔ مگر طاہر کا کچھ ایسا رعب چھا گیا تھا کہ جب برکی اُس کے مقابلے کو نکلا۔ تو فوج کی صفیں بھی درست نہ ہو سکیں۔ ایک کو سنبھالا تو دوسری ابتر ہو گئی مجبور ہو کر خود سب کو اجازت دے دی کہ جہاں چاہیں چلے جائیں +

ان فتوحات کی شہرت عام ہوتی جاتی تھی۔ اور ملک میں مامون کا اقتدار بڑھتا جاتا تھا۔ حرین میں بھی اس کا سکھ و خطبہ جاری ہو گیا۔ داؤد جو مکہ معظمہ کا حاکم تھا۔ اُس نے تمام اعیان عرب کو جمع کیا۔ اور مجمع عام میں ایک نہایت پراثر تقریر کی۔ جب امین کی برائیاں کیں تو ان فحروں سے ساری مجلس کو کپکپا دیا۔ کہ یہ وہی امین ہے۔ جس نے حرمت حرم کا بھی خیال نہ کیا۔ اودھادوں کی تصدیق صحن کعبہ میں ہوئی تھی۔ انکو چاک کر کے آگ میں جلادیا۔ داؤد اس تقریر کے بعد ممبر پر چڑھ گیا اور سر سے ٹوپی اتار کر پھینک دی۔ کہ اسی طرح میں امین کو خاک پر پھینکتا ہوں۔ سب نے غائبانہ مامون کے لئے بیعت لی۔ مامون کو جب یہ خبر پہنچی تو داؤد کو پانچ لاکھ درہم بطور نذر کے بھیجے۔ اور مکہ کی حکومت اُس پر مسترد کی۔ چند روز کے بعد یمن وغیرہ کے عمال نے بھی طاہر

کی اطاعت قبول کی اور امین کی حکومت بغداد کی حد تک رہ گئی۔ تاہم اُس نے ایک عظیم الشان لشکر جس میں قریباً چار سو افسر تھے۔ علی بن محمد کی ماتحتی میں ہرثمہ کے مقابلہ کو روانہ کیا رمضان ۱۹۶ھ میں بمقام نہروان دونوں فوجیں مقابل ہوئیں امین کی یہ اخیر کوشش بھی کچھ کامیاب نہ ہوئی۔ فوج نے شکست کھاٹی۔ اور علی زندہ گرفتار ہوا۔ اب صرف یہ تدبیر باقی رہ گئی کہ مال و زر کی طمع دلا کر دشمن کی فوج توڑ لی جائے۔ امین کے خزانہ حاصرہ میں ہارون الرشید کے زمانہ کا اب بھی بہت اندوختہ موجود تھا۔ جو اس ضروری موقع پر تیغ و خنجر سے زیادہ کام آیا۔ قریباً پانچ ہزار آدمی اس طمع پر طاہر کا ساتھ چھوڑ کر دار الخلافہ بغداد میں حاضر ہوئے۔ امین نے خطوط میں جو وعدے کئے تھے۔ اس سے بھی زیادہ انعام و صلہ دیا۔ اور فخر کے طور پر ان کی وارٹھیاں مشک سے رنگوائیں۔ یہ لوگ اور بہت سی فوج لے کر طاہر سے لڑنے کے لئے روانہ ہوئے۔ صرصر میں مقابلہ ہوا۔ مگر نتیجہ جنگ نے ثابت کر دیا کہ جو لوگ طاہر کے ساتھ وفا کر چکے تھے۔ وہ امین کے ساتھ بھی وفاداری نہیں کر سکتے تھے۔ طاہر نے فتح قطعی حاصل کی اور بے شمار غنیمت ہاتھ آئی۔ امین نے اب ایک نئی فوج تیار کی جس میں حوالے بغداد کے عوام بھرتی تھے۔ انہیں میں سے کمانیر و جنرل بھی مقرر کئے اور ایک ایک کو گراں بہا انعامات سے مالا مال کر دیا۔ قدیم افسر جو ان فیاضیوں سے محروم رہے۔ نہایت ناراض ہوئے اُدھر طاہر نے اُن سے خط و کتابت شروع کی جس کا یہ اثر ہوا کہ وہ علانیہ باغی ہو گئے۔ درباریوں نے عرض کیا کہ انعام و صلہ کی طمع دلا کر ان کو قابو میں لانا چاہئے۔ لیکن امین کو اپنی نو آزمودہ فوج پر اس قدر ناز تھا کہ اس نے قدیم تجربہ کار لشکر کی کچھ پروا نہ کی۔ اور ان نو آزمودوں کو حکم دیا کہ باغیوں کو گرفتار کر لائیں۔ ادھر امین کی پرانی اور نئی فوجیں باہم معرکہ آرا تھیں۔ ادھر طاہر بے روک ٹوک بڑھتا چلا آیا۔ اور ذوالحجہ ۱۹۶ھ میں باب الانبار پہنچ کر ایک باغی میں مقام کیا۔ امین کے بہت سے افسر اُس کے پاس حاضر ہو گئے۔ اور بڑے بڑے انعامات و صلے حاصل کئے۔

بغداد کا محاصرہ ۱۹۷۰ء

اگرچہ امین کی تمام قوت صرف ہو چکی تھی۔ اور بظاہر دار الخلافہ میں کوئی شخص طاہر کا سد راہ نہ تھا۔ تاہم طاہر نے نہایت احتیاط سے کام لیا۔ بغداد ایک مدت سے خلفا عباسیہ کا پائے تخت اور انکی طاقت کا اصلی مرکز تھا۔ خاص شہر کی آبادی دس لاکھ سے کم نہ تھی۔ جن میں اکثر مسلمان تھے۔ اور سپہ گری کا فطرتی جوہر رکھتے تھے۔ اس لحاظ سے بغداد پر قبضہ حاصل کرنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ طاہر نہایت تدبیر سے چلا۔ بڑے بڑے نامور افسر جو ساتھ تھے اُن کو خاص خاص حصوں پر منتعین کیا۔ اور یہ حکم دیا کہ جو لوگ حلقہ اطاعت میں ہیں اُن کو اسن دیا جائے۔ باقی حصوں پر منجنیقوں کے ذریعہ سے آگ اور پتھر برسائیں اور تمام عمارتوں کو خاک کے برابر کر دیں۔ نہایت سفاکی اور بیرحمی سے ابن احکام کی تعمیل ہوئی۔ ہزاروں عالیشان مکان برباد کر دیئے گئے۔ محلے کے محلے تباہ ہو گئے۔ افراد مرد محمد بن عیسے۔ سعید بن مالک نہایت دلیری سے لڑے۔ مگر عاجز ہو کر طاہر کی پناہ میں آتے گئے۔ رفتہ رفتہ عبداللہ یحییٰ بن ہامان۔ محمد طائی وغیرہ نے بھی جو امین کے ارکان خلافت تھے۔ اطاعت قبول کی۔ صرف شہر کے اوباش اور عیار باقی رہ گئے۔ جو طاہر کے سد راہ تھے۔ لیکن ان کے زیر کرنے میں طاہر نے جو دقتیں اٹھائیں۔ بڑے بڑے معرکوں میں بھی نہیں اٹھائی تھیں۔ قصر صالح پر ان لوگوں نے اس دلیری سے مقابلہ کیا کہ طاہر کی بہت سی فوج ضائع ہوئی۔ اور چند مشہور افسر مارے گئے۔ مورخین کا بیان ہے کہ علی کے معرکے سے لیکر آج تک طاہر کو کبھی ایسی سخت لڑائی کا سامنا نہیں ہوا تھا۔ اس شکست کے انتقام میں طاہر نے حکم دیا کہ وجہ سے والربق تک اور باب الشام سے بالکوفہ تک جس قدر آبادی ہے کلیتہً برباد کر دی جائے۔ اس پر بھی جب اہل شہر مطیع نہ ہوئے تو گدز گاہوں پر پھرے بٹھا دیئے کہ باہر سے رسد کی کوئی چیز نہ آنے پائے۔ لیکن عیار

اب بھی زیر نہ ہوئے۔ قصر شامسیہ پر طاہر نے عبداللہ کو متعین کیا تھا عیاروں نے اس کو سخت شکست دی۔ اور جب طاہر کی طرف سے ہر شتمہ مدد کو آیا تو عیاروں نے اس کو زندہ گرفتار کر لیا۔ طاہر خود گیا تو بڑے سخت معرکہ سے عیاات پیچھے ہوئے۔

پورے برس دن محاصرہ رہا۔ اور دارالاسلام بغداد ایک ڈیرانہ سے بدتر ہو گیا۔ ایسا معمور اور پر رونق شہر دور دور تک کف دست میدان پڑا تھا۔ امین کے عالیشان قصر و محل جو تقریباً دو کروڑ کے صرف میں تیار ہوئے تھے۔ انکے صرف کھنڈر باقی رہ گئے۔ اہل شہر پر جو سختیاں گذریں انکا اندازہ کون کر سکتا ہے۔ سینکڑوں گھرانے برباد ہو گئے ہزاروں بچے یتیم بن گئے۔ ہر گلی کوچہ میں دردناک آوازیں بلند تھیں شعرا نے نہایت جانکاہ مرثیے لکھے۔ جرمی کا ایک قصیدہ اب بھی موجود ہے۔ جو ۱۱۵۵ شہر و نکا ہے۔ اور اس قیامت انگیز واقعہ کی پوری تصویر ہے۔ بغداد اتنا کچھ برباد ہو چکا تھا۔ تاہم طاہر کو شہر میں داخل ہونے کی جرات نہیں ہوتی تھی۔ اور اگر نزمیتہ جو امین کے درباریوں میں نہایت با اثر شخص تھا ساتھ نہ دیتا تو بغداد کی فتح میں شاید بہت زیادہ دیر لگتی۔ نزمیہ ۱۲۔ محرم ۱۹۸۰ھ کو مشرقی دروازہ سے بغداد میں داخل ہوا اور وجہ پر علم نصب کر کے اعلان کیا کہ خلیفہ امین معزول کر دیا گیا۔ اس اشتہار سے شہر کا مشرقی حصہ گویا کامل طور سے فتح ہو گیا۔

دوسرے دن طاہر نے مغربی حصہ پر حملہ کیا۔ بازار کیخ کے متصل معرکہ ہوا طاہر نے قصر الوضاح پر تھوڑی سی فوج متعین کی۔ اور بذات خود مدینۃ المنصور۔ قصر زبیرہ قصر الخلد کا محاصرہ کیا۔ یہ عالیشان ایوانات جو خلفائے عباسیہ کے یادگار تھے۔ بجائے خود ایک شہر تھے۔ اور انکے گرد جہاں شہر پناہ تھی۔

عجبت۔ اس محاصرہ میں ابراہیم بن المہدی جو ہارون الرشید کا بھائی اور فتنہ بیعی میں یگانہ روزگار تھا۔ امین کے ساتھ تھا۔ اس کا بیان ہے کہ ایک رات امین دل بہلانے کے لئے محل سے باہر نکلا۔ اور مجھ سے مخاطب ہو کر کہا کہ ابراہیم! دیکھئے کیا

سہانی رات ہے۔ چاند کیسا صاف اور روشن ہے۔ دجلہ پر اسکا عکس پڑتا ہے تو کیسا خوشنما معلوم ہوتا ہے۔ ایسے پرلطف وقت میں کیا چیز ضرور ہونی چاہئے؟ شراب۔ میں نے کہا۔ معاً و طاعتاً + غرض شراب آئی۔ امین نے میری طرف پیالہ بڑھایا۔ میں نے مزے میں آکر چند اشعار گائے۔ امین نے کہا: ”نغمہ ہے تو ساز بھی ہونا چاہئے“ حسب الطلب ایک مخنیہ کنیز آئی۔ امین نے نام پوچھا۔ تو اُس نے کہا ”ضعف“ امین اس منخوس نام سے متوجش ہوا۔ پھر کچھ گانے کی فرمائش کی۔ تو وہ یہ شعر گائی ۵

کلیب لعمری کان اکثراً صراً وایسر حزمًا منک مزیماً بالدم
یعنی ”اپنی عمر کی قسم! کلیب کے مددگار زیادہ تھے۔ اور وہ تجھ سے زیادہ مدبر اور عاقل بھی تھا۔ تاہم خون میں رلایا گیا“ امین اور مکر ہوا۔ اور دوسری چیز گانے کی فرمائش کی اُس نے یہ شعر گایا۔ ۵

ایکی فراقہم عینی فارقہا ان التفرق لاحباب بکاء
یعنی ”ان لوگوں کے فراق نے میری آنکھوں کو رلایا۔ اور نیند کھودی۔ جدائی دوستوں کو سخت رلانے والی چیز ہے“ امین نہایت منغص ہوا۔ اور خفا ہو کر کہا ”کبخت تجھے اس کے سوا اور بھی کچھ گانا آتا ہے؟“ اُس نے عرض کیا ”میں نے وہی اشعار گائے کہ حضور اُن کو سن کر خوش ہوں“ پھر اُس نے اور چند ایسے ہی دردناک شعر گائے۔ امین نے نہایت غصہ میں آکر کہا۔ ملعونہ دور ہو۔ اُٹھی تو ایک بلور کے پیالے سے جو نہایت خوبصورت بنا ہوا تھا۔ اور امین اسکو زرب رباح کہا کرتا تھا۔ ٹھوکر کھا کر گری۔ اسکے صدمے سے پیالہ ٹھٹھ گیا۔ امین میری طرف مخاطب ہوا۔ کہ ”دیکھتے ہو“ آج کیا باتیں پیش آتی ہیں۔ غالباً اب میرا وقت پورا ہو چکا“ اسی گفتگو میں کسی طرف سے آواز آئی۔ قصہ الامر الذی فیہ تستفتیان + یعنی ”جس امر میں تم دو نو بحث کرتے ہو طے ہو گیا“ امین نے مجھ سے کہا۔ ”کچھ سنا بھی؟“ میں نے عرض کیا کہ ”مجھکو تو کوئی چیز سنائی نہیں دی“ تاہم اٹھ کر میں نہر کے

قریب گیا۔ وہاں کوئی نظر نہ آیا تو واپس کر پھر باتوں میں مشغول ہوا۔ دوبارہ پھر وہی آواز آئی۔
 امین زندگی سے مایوس ہو کر اٹھا۔ اس واقعہ کے دو ہی تین دن کے بعد قتل کیا گیا۔
 اس پاس اور نا امیدی میں امین کو بھائی یاد آیا۔ اُس نے طاہر کو ایک خط لکھا جس کا مضمون
 یہ تھا: آپس کی خانہ جنگیوں سے یہ نوبت پہنچی کہ اب غرت اور ناموس کی طرف سے بھی اندیشہ
 ہے۔ مجھ کو ڈر ہے کہ یہ موقع دیکھ کر غیروں کو خلافت کی ہوس نہ پیدا ہو۔ بہر حال میں اس پر اضی
 ہوں کہ تو مجھ کو امان دے تو بھائی مامون کے پاس چلا جاؤں۔ اگر اُس نے عنایت کی تو اس
 کے رحم اور فیاض دلی سے یہی توقع ہے اگر قتل کر دیا تو گویا ایک زور نے دوسرے زور
 کو توڑا۔ اور تلوار نے تلوار کو کاٹا۔ اگر شیر بھاڑ ڈالے تو اس سے اچھا ہے کہ مجھ کو کتا نوچ کھا
 یہ یقینی ہے کہ امین اگر مامون تک پہنچ جاتا تو مامون کی رحم دلی اور برادرانہ الفت کا جوش پھر بھی
 شفیق ہوتا۔ اور اگر تخت خلافت کی غرت نہ ملتی تو کم سے کم اُسکی جان ضرور بچ جاتی۔ لیکن طاہر
 نے جسکی قسمت میں تھا کہ ایک خلیفہ ہاشمی کا قاتل کہلائے۔ اس درخواست کو نامنظور کیا۔

امین کا قتل ۲۵۔ محرم ۱۹۸ھ

طاہر کے بہیم حملوں نے امین کے طرفداروں کو یقین دلایا کہ اب اُنکے روکنے کی کوشش
 قریباً بیکار ہے۔ محمد بن حاتم بن القصر و محمد بن اغلب افریقی جن کی پامردی سے طاہر اب تک
 امین پر دسترس نہیں پاسکتا تھا۔ اب وہ بھی ہمت ہار گئے۔ اور امین کے پاس حاضر ہو
 کر عرض کیا کہ: ٹمکنواروں نے کورنکی کی دشمن حریم شاہی تک پہنچ گیا۔ اب صرف یہ تدبیر ہے
 کہ دفقا میں سے سات ہزار جان نثار خاص انتخاب کر لئے جائیں۔ جن کے لئے اصطبل خاصہ
 میں اسی تعداد کے گھوڑے موجود ہیں۔ انہیں کی حفاظت میں حضور رات کے وقت یہاں
 سے نکل جائیں۔ اسکے ہم ذمہ وار ہیں کہ طاہر یا کوئی اور شخص ہمارے روکنے کا حوصلہ نہیں
 کر سکتا۔ شام کا ملک سامنے ہے۔ حضور وہیں کا قصد کریں۔ وہاں اسقدر خزانہ و مال موجود ہے

کہ ہم اپنی قوت کافی طور سے بڑھا سکتے ہیں۔ اور پھر دشمن کے حملوں سے بھی کچھ خوف نہ ہوگا۔ امین نے یہ رائے تسلیم کی اور مصمم ارادہ کر لیا کہ دار الخلافہ چھوڑ کر کسی طرف نکل جائے۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو اُس نے سلیمان بن منصور محمد بن عیسیٰ وغیرہ کو بلا بھیجا۔ یہ لوگ طاہر میں امین کے ساتھ تھے۔ اور اُس کے پاس آمد و رفت رکھتے تھے۔ لیکن جان کے خوف سے طاہر کے خلاف کوئی بات نہیں کر سکتے تھے۔ طاہر نے ان لوگوں سے کہا کہ۔ اگر امین جیکر نکل گیا تو تم کو اپنی زندگی سے بھی مایوس رہنا چاہئے۔ جس طرح بنے اسکو اس ارادے سے باز رکھو۔ مجبوراً یہ لوگ امین کے پاس حاضر ہوئے اور کہا۔ جن لوگوں نے حضور کو یہ رائے دی۔ خود عرضی سے دی۔ چونکہ طاہر کے مقابلے میں زیادہ تر انہیں لوگوں نے سرگرمی دکھائی ہے۔ انکو یقین ہے کہ اگر اُس نے فتح پائی تو پہلے انہیں کی خبر لے گا۔ اس لئے یہ چاہتے ہیں کہ جب حضور شام کے قصد سے حریم خلافت سے باہر نکلیں تو گرفتار کر کے طاہر کے حوالے کر دیں۔ اور اس کا رگزداری کے صلہ میں اُس نے عفو و تقصیر کے خواست گزار ہوں۔ بہتر یہ ہے کہ حضور تخت خلافت سے الگ ہو جائیں۔ اور اپنے کو طاہر کے ہاتھ میں دیدیں۔ وہ آپ کا ادب ملحوظ رکھے گا۔ اور ماموں سے تو پوری امید ہے کہ براورانہ سلوک کرے۔ امین اس فریب کو نہ سمجھ سکا۔ اور یہ رائے بھی مان لی۔ اسقدر اختلاف کیا کہ بجائے طاہر کے ہر شے کو اختیار کرنا چاہئے۔ ان جاں نثاروں محمد بن حاتم و محمد بن ابراہیم کو جب اس ارادہ کا حال معلوم ہوا تو امین کے پاس آئے۔ اور عرض کیا کہ اگر حضور نے ہم خیر خواہوں کا کہنا نہ مانا۔ اور خود غرضوں کی رائے قبول کی تو طاہر سے براہ راست معاملہ کرنا چاہئے۔ امین نے کہا میں نے ایک خواب دیکھا ہے۔ اسوقت سے طاہر کا نام سنکر مجھ کو وحشت ہوتی ہے۔ میں نے دیکھا کہ ایک بڑی لمبی چوڑی دیوار ہے جسکی بلندی آسمان تک پہنچی ہے۔ میں اُس دیوار پر لباس شاہانہ پہنے تلوار لگائے کھڑا ہوں۔ بُن دیوار میں طاہر بیتادہ ہے اور دیوار کی جڑ کھود رہا ہے۔ بالآخر وہ گر پڑی۔ جس کے ساتھ میں بھی نیچے آیا۔ اور تاج شاہی سے

گر گیا۔ اس خواب کے بعد سے طاہر کے خیال سے میں چونک پڑتا ہوں۔ ہرمتہؑ اس خاندان کا
منک پروردہ قدیم ہے اور میں اس کو ظل سبحانی ہارون الرشید کے برابر سمجھتا ہوں۔

امین اسی راے پر قائم رہا اور ہرمتہ سے اعلان طلب کی۔ اس نے نہایت اخلاص ظاہر
کیا۔ اور جواب میں لکھا کہ آپ اطمینان رکھیں۔ کوئی شخص آپ کا بال بھی بیکا نہیں کر
سکتا۔ خود مامون نے بھی اگر کچھ برا ارادہ کیا تو میں سیدہ سپر ہو نگا۔ اور جب تک دم میں دم
ساتھ دوں گا۔ طاہر کو یہ خبر پہنچی تو نہایت طیش میں آیا۔ اور کہا کہ یہ کبھی نہیں ہو سکتا کہ آج
تک تمام معرکوں میں میں نے جانبازی کی ہو۔ اور امین کا ہاتھ آنا جو غائمہ فتح ہے ہرمتہ کو

نصیب ہو۔ اس نزاع کے فیصلہ کرنے کے لئے عمائد بنی ہاشم شامل تھے۔ بالآخر اس
پر فیصلہ ہو گیا کہ امین بذات خود ہرمتہ کے پاس چلا آئے اور چٹری و چادر و انگشتری جو سنہ
خلافت ہیں۔ طاہر کے پاس بھیج دے مگر انسوس ہے۔ امین کی بدقسمتی نے اس تجویز کو بھی

چلنے نہ دیا۔ ہر ش ایک شخص نے جو اس سے پہلے امین کا معتمد تھا۔ اور اب طاہر سے
مل گیا تھا۔ اپنا تقرب بڑھانے کے لئے طاہر سے کہا کہ آپ کو دھوکہ دیا گیا ہے لوگوں
نے بندوبست کر لیا ہے کہ امین کے ساتھ خاتم خلافت وغیرہ بھی ہرمتہ کے ہاتھ آئے

طاہر نہایت برا فروختہ ہوا۔ اور تیر اندازوں کا ایک دستہ متعین کر دیا کہ خفیہ طور سے قطر الخلد
و قصر زبیدہ کی حفاظت رکھے۔ اور ان کو تاکید کی کہ امین نکل کر جانے نہ پائے۔ محرم ۱۹۸ھ کی

۲۵ تاریخ ہفت کی رات کو قریباً دس بجے امین نے ہرمتہ کے پاس جانے کا ارادہ کیا۔ مگر اُس نے
کہلا بھیجا کہ دجلہ پر طاہر نے فوج متعین کر دی ہے۔ آج کی رات حضور اور توقف فرمائیں
توکل میں فوج و حشم سے طیار رہوں۔ اور اگر مقابلہ کی نوبت آئے تو سیدہ سپر ہو کر لڑوں۔

امین ایسے اضطراب و خوف کی حالت میں تھا کہ دار الخلافہ میں ایک بخط بھی ٹھیکرنا اُس کو
گراں تھا۔ اُس نے قاصد سے کہا کہ اس اضطراب میں کس سے رات کٹ سکتی ہے۔ بلا سے

۱۹ ہرمتہ نہایت ہاشمی تھا اور چونکہ امین ہمیشہ سے اُس سے زیادہ مانوس تھا۔ اس موقع پر بھی اُسی سے طاہر میں ہوا۔

اور مامون اور اس کے قریبی اصحاب نے اس کو برا سمجھا تھا۔

یا نہ بلائے میں تو اسی وقت ہرثمتہ کے پاس جاتا ہوں یا امین کا یہ آخری دربار تھا کہ وہ
 حرم خلافت سے رخصت ہوتے وقت حسن القصر کے صحن میں ایک کرسی پر بیٹھا اور چند
 خدام اس کے سر پر گزلے کھڑے ہوئے۔ اُس نے اپنے دونوں بیٹوں کو بلایا اور سینے
 سے لپٹا کر پیار کیا۔ انکی پیشانی اور رخساروں پر بوسے دیئے اور پھر گلے سے لگا کر خوب
 رویا۔ اور نہایت حسرت کے ساتھ یہ کہ کر رخصت کیا کہ جاؤ خدا کو سونپنا۔ امین جب کبھی
 سوار ہوتا تھا تو ہزاروں زیریں مگر غلام رکاب کے برابر چلتے تھے۔ جنگی زرق برق پوشا کوں
 اور چمکتے ہوئے مرصع ہتھیاروں کے تمام میدان چمک جاتا تھا۔ آج وہ اس حال سے دجلہ
 کی طرف چلا ہے کہ خادم کے ہاتھ میں صرف ایک شمع ہے جو راستہ دکھائی دینے کے لئے
 قصر خلد سے ساتھ آئی ہے۔ دجلہ کے کنارہ پر پہنچا تو ہرثمتہ آدمیوں کے ساتھ اُسکے
 لینے کو پہلے موجود تھا۔ یہ لوگ کشتی پر سوار تھے امین کو آتے دیکھ کر سب تعظیم کو اُٹھے۔
 ہرثمتہ کو چونکہ نقرس کی شکایت تھی۔ آداب شاہی نہ بجالا سکا۔ اور گھٹنوں کے بل کھڑے
 ہو کر معافی مانگی کہ بیماری کی وجہ سے معذور ہوں۔ امین جب کشتی میں داخل ہوا تو ہرثمتہ نے
 آنکوش میں لیا۔ ہاتھ اور پاؤں کو بوسے دیئے اور ادب آمیز پیار سے کہتا جاتا تھا میرے
 آقا۔ میرے مالک۔ میرے سردار۔ ہرثمتہ نے کشتی کے بڑھانے کا حکم دیا کہ دفعہ طاہر
 کے آدمیوں نے ہر طرف سے گھیر لیا۔ اور اس قدر پیچھے رسائے کہ تمام سختے ٹوٹ گئے۔
 ہرثمتہ کو ملاحوں نے باہر نکالا۔ امین جب کلا کوئی دستگیر نہ تھا کپڑے پھاڑ کر ہلکا ہوا۔ اور ڈوبتا
 تیرتا کنارہ پر پہنچا۔ احمد بن سلام کا بیان ہے کہ امین کے ساتھ میں بھی کشتی میں تھا لوگ
 مجھ کو طاہر کے ایک افسر کے پاس پکڑ کر لے گئے۔ جب اسکو یہ معلوم ہوا کہ میں بھی امین کے
 ساتھ تھا تو میری گردن مارنے کا حکم دیا۔ میں نے دس ہزار درہم کے وعدہ پر جان بچائی۔
 اور ضمانت میں قید رکھا گیا۔ شام ہوئی تو عجم کے چند سوار آئے اور اس حال میں امین کو
 گرفتار کئے ہوئے لائے کہ بدن سے ننکا۔ صرف ایک پانجامہ پہنے تھا۔ سر پر ایک غلامہ

اور کاندھے پر ایک بوسیدہ چادر تھی عمامہ سے اُس نے اپنا چہرہ چھپا لیا تھا۔ میں جس حجرہ میں مجبوس تھا۔ اسی میں امین کو بھی بٹھا کر چلے گئے۔ اور دربانوں سے تاکید کرتے گئے کہ نہایت احتیاط رکھیں۔ ان لوگوں کے چلے جانے پر امین ذرا مطمئن ہوا اور چہرے سے نقاب الٹی میں نے پہچانا تو بے ساختہ رو پڑا۔ امین نے میرا نام پوچھا۔ میں نے کہا: "حضور کا نمکخوار غلام۔ احمد بن سلام" امین نے کہا ہاں میں نے پہچانا بھائی غلامی کیسی اس وقت تو تم میرے برادر اور قوت بازو ہو۔ مجھے ذرا سیدنہ سے لگا لو۔ مجھ کو سخت وحشت ہو رہی ہے۔ میں نے لپٹایا تو اس کا کلیجہ دھڑ دھڑکرتا تھا۔ پھر پوچھا کہ: "مامون کا کچھ حال معلوم ہے۔ میں نے کہا زندہ ہے۔" کہنے لگا: "خدا پرچہ نویسوں کا برا کرے۔ کب سختوں نے خبر دی تھی کہ مر گیا" میں نے کہا۔ خدا آپ کے وزیر و نیکار کرے۔ امین نے کہا: "وزیر عدل کو کچھ نہ کہو۔ اُن کا کیا گناہ ہے۔ کچھ میں ہی پہلا شخص نہیں ہوں۔ جو اپنے ارادے میں ناکام رہا ہو" پھر مجھ سے پوچھا کہ: "کیوں احمد! لوگ مجھ کو قتل کر ڈالیں گے؛ یا اپنے عہد پر قائم رہیں گے" میں نے تسکین دی کہ: "نہیں ضرور اپنے اقرار کی پابندی کریں گے"۔

چونکہ شدت کی سردی تھی اور پانی میں بھیگا ہوا تھا۔ چادر میں لپٹا جاتا تھا۔ میں نے اپنا شلو کہ اتار کر دیا کہ اسکو بدن پر ڈال لیجئے اُس نے نہایت شکر گزاری سے کہا کہ بھائی اس موقع پر تو یہ بھی خدا کی بڑی نعمت ہے۔ آدھی رات گزری ہوگی کہ چند اہل عجمنگی تلواریں لئے آئے۔ اور دروازے پر ٹھیرے۔ امین یہ دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور نہایت اضطراب سے انا بیدار ہوتا جاتا تھا۔ اور یہ کہتا تھا: "ہائے میری جان مفت جاتی ہے کیا کوئی شخص یاور نہیں کیا کوئی فریادرس نہیں" امین کو عیش پرست اور تازک اندام تھا۔ مگر اس کے ساتھ نہایت شجاع اور قوی بھی تھا۔ اس بیکسی میں بھی قاتلوں کی ہمت نہیں بڑھتی تھی۔ کہ آگے بڑھیں ہر شخص دوسرے سے ڈالتا تھا۔ امین نے بجائے مسلح جنگ کے ہاتھ میں ایک تکیہ اٹھا لیا۔ اور یہ کہتا جاتا تھا کہ میں تمہارے نبی کا ابن عم ہوں۔ ہارون الرشید

کافر زند ہوں۔ مامون کا بھائی ہوں۔ میرا خون کسی طرح حلال نہیں۔ بالآخر ایک شخص تلوار سیکر بڑھا۔ اولین کے سر پراری۔ اسی گستاخی اور جرأت نے امین کو یقین دلایا کہ اسکی دردناک فریاد ان سنگدلوں پر کچھ اثر نہیں کر سکتی وہ مرنے کے لئے تیار ہوا۔ مگر ایسا ہی مرنے جیسا کہ ایک عباسی شاہزادہ کو درکار تھا۔ اب اسکی نزاکت غضبناک جرات سے بدل گئی۔ دلیرانہ بڑھا۔ اور چونکہ تنہا تھا۔ چاہا کہ حریت کی تلوار چھین کر ہاشمی جرأت کے جوہر دکھائے۔ یہ دیکھ کر گروہ کا گروہ دفعتاً اس پر ٹوٹ پڑا۔ ایک شخص نے کمر پر تلوار ماری۔ پھر سب نے مل کر پھار مارا اور اٹلی طرف سے فوج کیا۔ طاہر کے پاس ہر لائے تو اُس نے حکم دیا کہ ایک برج پر لٹکا دیا جائے۔ تمام بغداد یہ جبرت انگیز تماشا دیکھنے آیا۔ طاہر یہ کہہ کر لوگوں سے اپنی کارروائی کی داد چاہتا تھا کہ یہ خلیفہ مغرور کا سر ہے۔ طاہر نے مامون کو ان دلچسپ اور مختصر لفظوں میں نامہ فتح لکھا۔ ”ہیں امیر المؤمنین کے حضور میں نیا اور دین دونوں پیشکش بھیجتا ہوں۔“ دنیا سے مظلوم امین کا سر مرد تھا۔ اور دین سے چادر اور خاتم خلافت۔ ذوالریاستین نے امین کا سر ایک سپر پر رکھ کر مامون کے سامنے پیش کیا۔ اس غیر متوقع فتح کی خوشی نے مامون جیسے رقیب القلب شخص کو بھی ایسا سنگدل بنا دیا کہ اُس نے اپنے بھائی کے خون آلود سر کو مسرت کی نگاہ سے دیکھا۔ اور جوش خوشی میں سجدہ شکر ادا کیا۔ قاصد کو مژدہ فتح کے صلہ میں س لاکھ درہم انعام دیئے اسی تقریب ایک بڑا اور بار منعقد کیا۔ اور تمام اراکین دولت و افسرین فوج مبارک باد دینے کو حاضر ہوئے۔ ذوالریاستین نے دربار عام میں نامہ فتح پڑھا۔ اور ہر طرف سے دو مبارک مبارک کا غل اٹھا۔ اگرچہ اسوقت اتنی خوشیاں منائی گئیں۔ مگر اس خمار کے اترنے کے بعد برا درانہ جوش محبت بے اثر نہیں رہا۔ مامون کو اس موقع کا نہایت فسوس ہوا۔ اور طاہر کی تمام کوششیں اس کی آنکھ میں بے قدر ہو گئیں۔

امامون الرشید کی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے۔ ابن الفتح کا تب عباسی جو مامون الرشید سے قریبی زمانہ میں تھا۔ اس نے اپنی تاریخ میں مامون کی خلافت مستقل کا اسی تاریخ سے حساب کیا ہے اور نجوم کے قاعدے کے موافق مسند نشینی کا ایک زائچہ نقل کیا ہے چونکہ میں نجوم کی اصطلاحات سے بخوبی واقف نہیں ہوں۔ اس کے علاوہ زمانہ نے اس علم کی طرف سے خیالات بھی بدل دیئے ہیں۔ میں نے اس زائچہ کو نقل نہیں کیا۔ منہ۔

زبیدہ خاتون امین کی ماں۔ قصر خلافت میں تشریف فرما تھیں کہ ایک خواص نے اکر کہا "حضو بیٹھی کیا کرتی ہیں امیر المؤمنین قبل کر دیئے گئے" زبیدہ نے کہا پھر کیا کروں۔ اُس نے ترغیب دی کہ حضرت عائشہ جب طح حضرت عثمان کے خون کی دعویدار ہوئی تھیں۔ حضو بھی امیر المؤمنین کے خون کا عوض لیں۔ زبیدہ نے کہا۔ لا املک بالنساء وطلب الدعار پھر امون کو یہ منظم خط لکھا۔

الموارث علم الاولين وفهمهم وللملك المأمون من اقر جعفر
ام جعفر کی طرف سے یہ خط ہے خلیفہ مامون کے نام جو کہ اگلوں کے علم وفہم کا وارث ہے۔

کتبت وعیدی مستهل دموعها الیک ابن عمی من جفون و شجر
 لے ابن عم میں تجھ کو لکھ رہی ہوں اور میری آنکھیں بچ لکوں سے خون برساتی ہیں ۔

وقد مستحق ذل وضركا لئلا يارق عيني يا ابن عمي تفكر
 مجھ کو ذلت اور اذیت دہ رہنچ پہنچا۔ اور نہ کرنے میری آنکھوں کو بے خواب کر دیا +

اے طاهر! طہر اللہ طاهرًا نہا طہر فیما اتی بطہر
 یہ طاہر کا کیا ہوا ہے جسکو خدا طاہر نہ کرے۔ اور جو کچھ اُس نے کیا اس کے الزام سے پاک نہیں ہو سکتا

فَاخْرَجْنِي مَكْشُوقَةً لِّوَجْهِ حَاسِرًا وَانْهَبَ اَمْوَالِي وَاخْرَبَ اَدْوَارِي

اُس نے مجھ کو برہنہ سر اور بے پردہ گھر سے نکالا۔ اور میرا مال لوٹ لیا۔ اور مکانات برباد کر دیئے۔

یَعِزُّ عَلٰی هٰارونَ مَا قَدْ لَقِیْتُهُ وَمَا مَرَّی مِنْ نَاقِصِ الْخَلْقِ اَعْوَرُ
اس ایک چشم ناقص خلقت کے ہاتھ سے جو مجھ پر گزرا۔ ہارون ہوتا تو اس پر گراں گذرتا *

فَانْ كَانَ مَا اَبَدِي بَامْرَا مَرْثَه صَبْرَتُ لَا مِرْمَنْ مَقْدَر
طاہر نے جو کچھ کیا اگر تیرے حکم سے کیا تو خدا کے مقدر پر میں صبر کرتی ہوں *

ہامون یہ اشعار پڑھ کر رویا اور کہا: "واللہ! میں خود اپنے بھائی کے خون کا عوض لوٹتا ہوں۔"
 امین کے قتل کے بعد طاہر نے بغداد میں امن کا اشتہار دیا۔ مسجد جامع میں جمعہ کی نماز

۱۵ ان اشعار کو ابن الاثیر نے ختمیتہ بن الحسن کی طرف منسوب کیا ہے۔ اور صاحب عقد الفرید نے ابو العباسیتہ کی طرف (دیکھو عقد الفرید جلد دوم صفحہ ۲) ✽

خود پڑھائی اور خطبہ میں مامون کی مدح سرائی کے بعد مرحوم امین کی بہت سی برائیاں بیان کیں۔
 شنبہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون پر بیعت کی۔ امین کا قتل ۲۵۔ محرم کو واقع ہوا۔ ۲۸
 برس کی عمر تھی ۴۷ برس ۷ مہینے ۱۸ دن خلافت کی۔ موزون اندام۔ کشیدہ قامت۔ نہایت
 خور و اور قوی تن تھا۔ کسانوں سے فن و ادب کی تکمیل کی تھی۔ نہایت فصیح و بلیغ اور سخن سنج تھا
 لطیفہ امین کی بچپن سے شعر گوئی کا ذوق تھا۔ زبیدہ خاتون نے ابونواس سے کہہ دیا تھا۔ کہ
 امین کے اشعار بنظر اصلاح دیکھ لیا کرے۔ ایک دن امین نے زبیدہ کے سامنے ابونواس
 کو کچھ اشعار جو اُس نے حال ہی میں لکھے تھے بغرض اصلاح سنا لئے۔ مگر جب ابونواس نے
 اُن میں عروض کے متعلق چند غلطیاں بتائیں۔ تو وہ نہایت غصہ ہوا اور اسی جرم میں اس کو
 قید کر دیا۔ چند روز کے بعد جب ہارون الرشید کو خبر ہوئی تو امین پر غصا ہوا۔ اور ابونواس کو قید
 سے رہائی دی۔ اسکے بعد ایک موقع پر ہارون نے امین سے کہا کہ اپنے تازہ خیالات ابونواس
 کو سنائے۔ امین نے وہی مین شعر پڑھے ہونگے۔ کہ ابونواس اٹھ کھڑا ہوا۔ ہارون نے پوچھا
 کیوں کہاں چلے؟ ابونواس نے کہا۔ ”پھر قید خانہ“۔

امین میں جہاں سینکڑوں برائیاں تھیں بہت سی خوبیاں بھی تھیں۔ علم دوست تھا۔
 فیاض۔ اسی کے ساتھ چونکہ صاحب کمال اور پایہ شناس سخن تھا۔ ہزاروں اہل فن اُس کے
 خوان کرم سے فیضیابے تھے۔ عام ملک پر شاید اس کا قتل اتنا گراں نہ گزرا ہو مگر جن لوگوں نے
 خود اسکے عروج و شہرت و شان و شوکت کا دل فریب تماشا دیکھا تھا۔ انکی آنکھوں کے
 سامنے تو زمین و آسمان میں سناٹا ہو گیا۔ شعرا نے جس دردناک لہجہ میں اس کا مراثیہ لکھا۔ کون ایسا
 سنگدل ہے جو اسکو سنکر ضبط کا دعوے کر سکتا ہے۔ ابو عیسیٰ کے دو شعر کس دل سے نکلے
 ہونگے کہ نشر کا کام دیتے ہیں۔

لست ادر عیفت ابکیم ولا کیف اقول + لعل تطب نفسی اسمیک قتیل یا قتیل
 میں نہیں جانتا تجھے کیوں کر روؤں اور کیا کہے دوں + اے مقتول دل گوارا نہیں کہ تجھکو مقتول کہوں +

ایک شاعر نے کہا ہے :-

سالت المندی والجود مالی اراکما تبدلتما عزا بذل مؤبد۔
 میں نے جو دو کرم سے پوچھا کہ یہ کیا حال ہے میں تم کو دیکھتا ہوں کہ تم نے اپنی عزت ہمیشگی فدا کی ہے بدل
 و مالی اریہ بیت المکارم و اھیا فقلا اصبنا بالامین محمد
 اور یہ کیا بات ہے کہ میں عزت کی عمارت کو متزلزل دیکھتا ہوں تو نے جو ابدیہ کہ ہم پر محمد اچیں مرثیہ مصیبت پڑی
 فقلت فہیلا متما بعد فقدہ وقد کنتما ندیما کف کل مشہد
 اس پر میں نے کہا کہ تم بھی اسکے مرنے کے بعد کیوں نہ مر گئے اور تم تو ہر موقع پر اسکے ندیم رہتے تھے +
 فقلا اقمنا کے نصرتے بفقدہ صلیحۃ یوم ثمر نملوہ فے عند
 دو نو نے جو ابدیہ کہ ہم اس لئے ٹھہر گئے کہ اسکے مرثیہ کا ہم کو پر سادیا جائے پھر کل ہم بھی اس سے جا ملیں گے

مامون کی خلافت ۱۹۸ھ

امین کے قتل کے بعد ۲۶۔ محرم ۱۹۸ھ ہفتہ کے دن اہل بغداد نے عموماً مامون کے لئے بیعت لی۔ اسکی مستقل خلافت اسی تاریخ سے شروع ہوتی ہے مامون نے گوعنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی مگر فضل بن سہل کو دربار میں وہ اقتدار حاصل ہو گیا تھا کہ خلافت بھی حقیقت اسی کے پیچھے اختیار میں تھی۔ انتظامات ملکی کی جوابدہ ہوئی وہ اسی وجہ سے ناموزون طریقہ پر ہوئی کہ فضل نے تمام ملک کو اپنے ہاتھ میں کھنا چاہا۔ طاہر جس مامون کی خلافت کی بنیاد ڈالی اسکی یہ قدر دانی کی کہ اسکے تمام ممالک منقولہ یعنی کورجبال۔ قارس۔ ابواز۔ بصرہ۔ کوفہ۔ یمن وغیرہ کی حکومت حسن بن سہل کو عنایت کی جو فضل کا حقیقی بھائی تھا۔ طاہر نصر بن سیار کے مقابلہ پر مامور ہوا امین کے ہوا خواہوں میں تھا۔ اور شام کے اطراف میں بغاوت ظاہر کی تھی ۱۹۹ھ میں حسن بغداد میں داخل ہوا اور ہر شہر و صوبہ پر اپنی طرف سے عامل و نائب مقرر کر کے بھیجے عرب کا اگر وہ جو دربار میں ایک بڑی قوت رکھتا تھا۔ ہمیشہ سے اہل عجم کا حریف

مقابل تھا۔ ہارون الرشید کے زمانہ میں خاندان برانکہ کی بربادی کے اصلی باعث یہی لوگ ہوئے تھے۔ اب مامون کے زمانہ میں بھی یہ باتیں انکو نہایت اندیشہ دلاتی تھیں۔ کہ عجم پھر دوبارہ محیط نہ ہو جائیں کیونکہ فضل بن سهل و حسن بن سهل حقیقی بھائی اور عجمی الاصل تھے۔ جس قدر ان دونوں بھائیوں کا رسوخ بڑھتا گیا۔ بنو ہاشم اور انسران فوج زیادہ بیدل ہوتے گئے۔ لوگوں میں یہ بھی ظاہر ہوا کہ فضل مامون کے حضور میں کسی شخص کو جتنے کہ خاندان شاہی کے لوگوں کو بھی باریاب نہیں ہونے دیتا۔ مامون خود پردے میں رہتا ہے اور انتظامات ملکی عموماً فضل کے ہاتھ سے انجام پاتے ہیں۔ چونکہ مامون ماں کی طرف سے عجمی الاصل تھا۔ یہ بدگمانی کہ ”رفتہ رفتہ اہل عجم سپید و سیاہ کے مالک ہو جائیں گے“ زیادہ قوی ہوتی گئی اور بالآخر اُس کی باعث ہوئی کہ اطراف ملک میں جا بجا بغاوت کے شعلے بھڑک اٹھے۔

ابن طباطبکا کا خروج ۱۹۹ھ

ملک میں جو یہ برہمی پیدا ہوئی تو سادات اور علوئین کے خیالات خلافت تازہ ہو گئے اول جس شخص نے علم خلافت بلند کیا وہ ابو عبد اللہ محمد تھے جو ابن طباطبکا کے لقب سے مشہور تھے۔ اگرچہ اُن کا علو نسب اور تقدس مرجع عوام بننے کے لئے کافی تھا۔ مگر ملکی نظم و نسق کیلئے ایک مدبر کی ضرورت تھی۔ ابوالسرایا کی شرکت سے پولٹیکل بازو بھی قوی ہو گیا۔ یہ شخص اگرچہ ابتدائے حال میں ایک نہایت ذلیل آدمی تھا۔ اور کرایہ کے گدہوں سے زندگی بسر کرتا تھا۔ لیکن چونکہ شجاعت کا جو پہ تھا رفتہ رفتہ اُس نے بڑا اقتدار حاصل کیا۔ امین کے قتل کے بعد ایک مدت تک غار نگری کرتا رہا۔ عین التمر و دقوقا انبار پر چڑھ گیا۔ عالموں کو شکستیں دیں اور خزانے لوٹ لئے۔ رقعہ پہنچا۔ تو یہی ابن طباطبکا ملے جو خلافت کے دعویدار بنکر اُٹھے تھے ابوالسرایا کو بھی مشغولہ ہاتھ آیا۔ اُس نے ان

کے ہاتھ پر بیعت کر لی اور ان سے کہا کہ آپ دریا کی راہ سے کوفہ کی طرف بڑھتے ہیں بھی خشکی کی راہ سے آتا ہوں۔ کوفہ پہنچ کر اس نے پہلے قصر العباس کو لوٹا۔ یہ ایک شاہی محل اور گورنرانہ کوفہ کا صدر مقام تھا۔ تمام مال خزانہ دفتر یہیں رہتا تھا۔ اس لوٹ میں بے شمار نقد و اسباب ہاتھ آیا۔ جو مدت سے جمع ہوتا آیا تھا۔ شہر پر پورا قبضہ ہو گیا۔ اطراف سے بھی جوق جوق لوگ آئے۔ اور ابن طباطبایہ کے ہاتھ پر بیعت کی *

حسن بن بہل نے زہیر بن السیدب کو دس ہزار کی جمعیت سے ابن طباطبایہ کے مقابلے پر بھیجا۔ قریہ شاہی میں دونوں فوجیں معرکہ آرا ہوئیں۔ زہیر کو شکست ہوئی اور ابوالسرایہ کے حکم سے جس قدر نقد اسباب زہیر کی فوج میں تھا لوٹ لیا گیا۔ ابن طباطبایہ نے یہ بیری پسند نہ کی اور لوگوں کو غارتگری سے منع کیا۔ ابوالسرایہ نے یہ دیکھ کر کہ ان کے ہوتے میری آزادی میں فرق آتا ہے۔ دوسرے دن ابن طباطبایہ کو زہر دلوایا۔ اور برائے نام ایک کم سن لڑکے کو جو آل ہاشم ہونے کی حیثیت سے ابن طباطبایہ کا ہم پلہ تھا۔ خلیفہ قرار دیا۔ اور خلیفہ کا نام محمد بن محمد زید بن علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب تھا۔ ابن حسن بن بہل نے عید دس کو چار ہزار سوار کے ساتھ اس مہم پر بھیجا۔ مگر بد قسمتی سے اس معرکہ میں بھی جوئے ارجب کو واقع ہوا شاہی فوج ناکام رہی۔ عبدوس خود مقتول ہوا۔ اور باقی اہل لشکر کچھ لڑائی میں مارے گئے۔ کچھ زندہ گرفتار ہوئے۔ اس فتح نمایاں کے بعد ابوالسرایہ نے کوفہ میں اپنا سکھ خطبہ جاری کیا۔ اور بصرہ۔ واسطہ۔ ابواز۔ یمن۔ فارس۔ مدائن پر فوج و افسر بھیجے جو اکثر کامیاب ہوئے۔ یہ تمام افسر بنو فاطمہ یا جعفری تھے۔ اور چونکہ خاندانی عزت کے ساتھ انکی ذاتی شجاعت بھی مسلم تھی۔ آسانی سے انکو فتوحات حاصل ہوتی گئیں *

حسن بن بہل کو اب سخت مشکل کا سامنا تھا۔ جتنے نامور افسر تھے سب ابوالسرایہ کے مقابلے میں شکست کھائی یا عین معرکہ جنگ میں لڑ کر مارے گئے۔ طاہر و الیمینین دہر ثمتہ

ابن امین۔ صرف دو ایسے جنرل تھے۔ جو ابوالسرایا کا زور گھٹا سکتے تھے۔ مگر طاہر نصر سے شکست کھا کر رقبہ میں گویا محصور تھا۔ اور ہر شہرہ خود حسن سے ناراض ہو کر خراسان کو روانہ ہو چکا تھا جس کو ہر شہرہ سے طالب اعانت ہونا۔ اگرچہ موجب عار تھا۔ اسکے علاوہ یہ بھی اطمینان نہ تھا۔ کہ وہ اس درخواست کو منظور کرے گا۔ تاہم مجبوری ایسی آن پڑی تھی کہ ہر شہرہ سے اعانت مانگتے ہی بنی۔ ہر شہرہ خراسان سے واپس پھرا اور کوفہ کو روانہ ہوا۔ قصر بن ہبیتہ کے قریب ابوالسرایا سے مقابلہ ہوا۔ ہر شہرہ نے فتح قطعی حاصل کی۔ ابوالسرایا بھاگتا ہوا کوفہ کو پہنچا۔ سادات یا علویین جو اسکے ساتھ تھے ہر شہرہ سے شکست کھا کر انتقام کے جوش سے لبریز تھے کوفہ میں جس قدر آل عباس اور ان کے عدم و حشم تھے سب کے مکانات آگ لگا کر برباد کر دیئے۔ جاگیریں لوٹ لیں اور دل کھول کر غارتگری لگی۔ ہر شہرہ نے ایک مدت تک کوفہ کا محاصرہ قائم رکھا بالآخر ۱۶ محرم ۲۸۷ھ کو ابوالسرایا کوفہ چھوڑ کر بھاگ گیا۔ اور سوس کے مصافات میں خورستان ایک مقام میں ٹھہرا۔ حسن بن علی مامونی جو ایک علاقہ کا عامل تھا۔ اور اس زمانہ میں وہاں موجود تھا۔ یہ خبر سن کر خورستان واپس آیا۔ اور چونکہ خوزیری سے پرہیز کرنا چاہتا تھا۔ ابوالسرایا کے پاس پیغام بھیجا کہ ہمارا علاقہ چھوڑ کر اور جد ہرجا ہو چلے جاؤ غائب ابوالسرایا نے اس درخواست کو دلیل عجز قرار دیا کہ ملا بھیجا۔ کہ میں نے جس حق سے اس مقام پر قبضہ حاصل کیا ہے اسکی شہادت تلوار دے سکتی ہے۔ لیکن جب لڑائی کی نوبت آئی تو فیصلہ جنگ ابوالسرایا کے خلاف ہوا۔ تمام فوج غارت گئی اور وہ خود بھی زخمی ہو کر گھر کی طرف چلا۔ راہ میں بمقام جلو لا گرفتار ہوا اور قتل کر دیا گیا۔ یہ فتنہ تو یوں فرو ہوا مگر ابوالسرایا نے ابتدا میں اپنے مفتوحہ شہروں پر جو عمال و نائب مقرر کئے تھے چونکہ اکثر علوی۔ یا فاطمی تھے اسلئے ابوالسرایا کے قتل نے انکی خود سری میں کچھ فرق نہیں پیدا کیا۔ ان لوگوں نے اپنی دو روزہ حکومت میں جو ظلم و زیادتیاں کیں۔ انکے بیان کرنے کو ایک دفتر چاہئے۔ زید نے (حضرت موسیٰ کاظم کے فرزند تھے) بصرہ میں ایک قیامت برپا کر رکھی تھی سینکڑوں خاندان تباہ کئے عباسیوں کے ہزاروں مکانات جلانے حسین بن الحسن نے مکہ معظمہ کا قفقہ خزانہ

تک لوٹ لیا۔ محمد بن جعفر صادق کی حکومت میں جو چند روز کیلئے عرب کے فرمانروا بن گئے تھے۔ علوئین اور آل فاطمہ کو وہ زور ہو گیا کہ لوگوں کے ننگ و ناموس کا پاس اٹھا دیا گیا۔ ابراہیم بن موسیٰ مین کے عامل تھے۔ اور سفاکانہ قتل و غارت کی وجہ سے قصاب کہلا گئے تھے۔ مامون نے چاہا کہ صلح و آشتی سے ان لوگوں کو قابو میں لائے لیکن یہ کب رام ہو سکتے تھے۔ لڑے اور شکست کھائی بعض گرفتار ہو کر مامون کے پاس حاضر کئے گئے۔ مگر اُس نے غفلت نسب کا پاس کیا اور چھوڑ دیا۔

خاندان عباسیہ پر عموماً سادات کے قتل کا الزام لگایا جاتا ہے۔ جو لوگ حجروں میں بیٹھ کر اعتراض کے لئے قلم اٹھاتے ہیں۔ وہ معذور ہیں لیکن جو شخص پوٹھیکل ضرورتوں کا اندازہ دان ہے اس اعتراض کو شکل سے تسلیم کرے گا۔ سادات اور علوئین کو دو دن کے لئے زور ہو گیا۔ تو ملک میں کیا قیامت برپا ہو گئی۔ عباسی خاندان انکی جانب سے کبھی مطمئن نہیں رہ سکتا تھا۔ اور جو کچھ اُن سے برتاؤ ہوا۔ اسی ضرورت سے ہوا۔

ہرمتہ کا قتل اور بغداد کی بغاوت

سادات اور علوئین کی بغاوتیں توفرو ہو گئیں۔ لیکن ملک میں جو عام ناراضی پھیلی ہوئی تھی وہ روز بروز زیادہ ہوتی جاتی تھی۔ عرب کا گروہ جو حکومت کا شریک غالب تھا خراسان کا دار الخلافہ ہونا گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ وزارت اعظم اور گورنری کے معزز منصب پر فضل و حسن ممتاز تھے۔ جو محوسی النسل تھے۔ اہل عرب کو صاف نظر آ رہا تھا۔ کہ تمام اسلامی دنیا اور خود عرب پارسی نسلوں کے ہاتھ میں ہے مامون اس وقت تک حکومت کی حیثیت سے گویا بالکل معطل تھا۔ سیاہ و سپید کا مالک فضل تھا۔ اور اس نے دانستہ خراسان کو بغداد پر ترجیح دی تھی۔ کیونکہ ایک عجمی الاصل کو عرب کے مجمع میں اپنا زور قائم رکھنا کچھ آسان کام نہ تھا۔ ملک میں یہ کچھ بھی پھیلی تھی لیکن فضل نے مامون کو ان حالات کی خبر تک

نہ ہونے دی۔ مامون کے کانوں میں جو یہ صدا بھان سے پہنچی تھی وہ فضل کی صدا تھی۔
 افسران فوج میں ہرئمہ ایک نامور اور مشہور افسر تھا۔ سادات اور علویین کی پرزور بغاوتوں کا جس
 نے خاتمہ کر دیا وہ بھی ہرئمہ تھا۔ خلافت عباسیہ پر اُسکے اور بہت سے حقوق تھے۔ جنکے اعتماد
 پر اُس نے یہ جرات کی کہ مامون کے پاس حاضر ہو کر فضل کی سازشوں کا طلسم توڑ دے۔ ابوالسرایا
 کی بغاوت سے فارغ ہو کر اُس نے خراسان کا ارادہ کیا۔ فضل نے یہ خبر سنی تو مامون کے متعدد
 فرمان اُسکے نام بھجوائے کہ یہاں کچھ ضرورت نہیں شام و حجاز انتظام طلب ہیں۔ ادھر کا قصد
 کرو۔ مگر ہرئمہ نے جس کو اپنے حقوق خدمت پر ناز تھا ان احکام کا کچھ لحاظ نہ کیا اور سیدہ
 خراسان کو چلا۔ فضل نے مامون سے کہا۔ حضور نے دیکھا ہے ہرئمہ کو احکام سلطانی کا مطلق پاس
 نہیں ہے۔ لیکن حضور خود خیال فرماویں۔ ملک پر اس کا کیا اثر پڑیگا؟ ہرئمہ ذوالقعدہ ۲۰۷ھ
 میں مرو پہنچا۔ اور اس خیال سے کہ شاید اُسکے آنے کی خبر مامون سے مخفی رکھی جائے۔
 نقارہ بجنے کا حکم دیا۔ مامون نے درباریوں سے پوچھا۔ کیسا غل ہے؟ لوگوں نے کہا۔
 ہرئمہ چمکتا گرجتا آ رہا ہے۔ ہرئمہ دربار میں حاضر ہوا تو مامون نے نہایت ذلت سے نکلوا دیا
 اور حکم دیا کہ قید رکھا جائے۔ چند روز کے بعد اسکو فضل نے قتل کرا دیا۔ اور مامون سے
 کہہ دیا کہ اپنی موت سے مر گیا۔ ہرئمہ کے قتل کی خبر بغداد پہنچی تو ایک طلاطم مچ گیا۔ محلہ
 حریتہ والوں نے پہلے ہی علم بغاوت بلند کیا تھا اور مامون کے عمال و حکام ہر طرف کر دیتے
 تھے۔ اس شورش انگیز خبر نے سارے شہر میں ایک اور نئی ہل چل ڈال دی۔ محمد بن ابی خالد
 ہرئمہ کا جانشین بنا اور تمام بغداد نے اُسکی اطاعت قبول کی۔ حسن جو مامون کی طرف سے
 بغداد کا گورنر تھا۔ واسطیہ میں مقیم تھا۔ محمد بن ابی خالد اُسکے مقابلے کے لئے ۲۰۸ھ میں بغداد
 سے روانہ ہوا اور راہ میں حسن کی متعدد فوجیں مقابل ہوئیں اور شکستیں کھا گئیں۔ محمد
 دیرالعاقل پہنچا اور زبیر بن المسیب کو جو حسن کا عامل تھا گرفتار کر کے پانچ بغداد بھیج
 دیا۔ ابن طامع عباسی نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے کہ ہرئمہ نے نہایت گستاخانہ طور پر مامون سے گفتگو شروع کی اور
 کہا۔ اپنے اس بھوسے (فضل بن ہل) کو سر پر پڑھا رکھا ہے مامون اس گستاخی کی وجہ سے اسکو دربار سے نکلوا دیا ۱۲ منہ

دیا۔ ہارون کے بیٹے نے مصنافات نیل پر فتح حاصل کی۔ ان فتوحات کے بعد دونوں باپ بیٹے واسط کی طرف بڑھے۔ حسن نے ایک عظیم الشان فوج اُن کے مقابلہ کو روانہ کی۔ ۲۳۔ بیچ الاول السلمہ میں دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں۔ ایک نہایت سخت جنگ کے بعد محمد بن ابی خالد نے شکست کھائی۔ میدان جنگ میں ثابت قدم رہ کر بہت سے کاری زخم اُٹھائے تھے اس لئے مجبورانہ بغداد کی طرف اُلٹا پھرا۔ حسن برابر تعاقب کرتا آیا۔ محمد بن ابی خالد کے زخم شدت پکڑتے گئے اور بالآخر بغداد پہنچ کر انتقال کیا۔ محمد کا فرزند عیسے باپ کا جانشین بنا اور اہل بغداد کو لکھا کہ اگر میرا باپ نہیں رہا تو میں اس کا نعم البدل موجود ہوں۔ اگر خدا نے چاہا تو میں بغداد کو حسن کی حکومت سے آزاد کر دوں گا۔ تمام بغداد نے نہایت خوشی سے اس کی حکومت تسلیم کی۔ اگرچہ حسن کی قابو فوجوں نے عیسے اور اُس کے بھائی ابو زبیل کو فاش شکستیں دیں۔ لیکن یہ پرجوش صدا کہ مجوسی زادہ ہم پر حکومت نہیں کر سکتا۔ پست نہ ہوئی۔

حضرت علی رضا علیہ السلام کی ولیعہدی ۲۱ رمضان ۲۰۱ھ

یہاں یہ ہنگامے برپا تھے مگر مامون ایسی غفلت کی نیند پڑا سوتا تھا کہ اُس کے کان پر جوں نہ چلی۔ ذوالریاستین تمام دربار پر اس طرح محیط ہو گیا تھا کہ اُس کے خلاف کوئی خبر مامون تک نہیں پہنچ سکتی تھی۔ اب اُس نے ایک نئے انتظام سے خاندان عباس کو اور بھی زیادہ برہم کر دیا۔ ماموں کو بالطبع آج میغمبر سے نہایت محبت تھی جس کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا کہ تمام پرزور بغاوتیں جو اُس کے عہد میں ہوئیں اس مقدس خاندان کی انفری میں ہوئیں تاہم اُس نے ہمیشہ درگزر کی۔ اور قابو پانے پر بھی اُن کی عظمت نسب کا لحاظ رکھا۔ اس زمانہ میں حضرت علی رضا امام ہشتم موجود تھے جن سے مامون دلی ارادت رکھتا تھا۔ اور چونکہ زہد اور تقدس کے علاوہ اُن کا فضل و کمال بھی خلافت کے

شایاں تھا۔ مامونؒ اُنکو ولیعہد سلطنت کرنا چاہا۔ اس پہلے نہ تھے اسنے فرامین بھیجے۔ کہ تمام ممالک میں جسقدر عباسی خاندان کے لوگ ہیں آستانہ خلافت میں حاضر ہوں عیش و دولت کی ترہیب کا اثر دیکھو کہ بویں ہی پشت میں حضرت عباس کی نسل سے ۳۳ ہزار مرد و زن دنیا کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ مامونؒ بڑی عزت سے اُنکا استقبال کیا۔ اور عباسی نسلیں پورے برس دن حرم خلافت کی دھان ہیں۔ اس اثنا میں مامونؒ اپنے خاندان کے ہر ایک شخص کو تجربہ امتحان کی نگاہ سے دیکھا۔ اور یہ قطعی راکاٹم کر لی کہ اس گروہ میں ایک بھی ایسا نہیں جو خلافت کا بارگراں سنبھال لے۔ اب ۲۰۱ھ میں اُس نے ایک دربارِ جسیں تمام اعیان سلطنت و اراکین دربار موجود تھے منعقد کیا۔ اور سب خطاب کر کے کہا کہ آج دنیا میں جسقدر آل عباس ہیں۔ میں انکی لیاقت کا صحیح اندازہ کر چکا ہوں۔ نہ اُن میں اور نہ آل نبی میں آج کوئی ایسا شخص موجود ہے جو استحقاق خلافت میں حضرت علی رضا کے ساتھ ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ اُسکے بعد اُس نے تمام حاضرین سے حضرت علی رضا کے لئے بیعت لی۔ اور دربار کا لباس بجائے سیاہ کے سبز قرار دیا۔ جو فرقہ سادات کا امتیازی لباس تھا فوج کی ردی بھی بدل دی گئی۔ تمام ملک میں احکام شاہی نافذ ہوئے کہ امیر المؤمنین مامونؒ کے بعد حضرت علی رضا تاج و تخت کے مالک ہیں۔ اور انکا لقب ارضامن آل محمد ہے۔ حسن بن ہبل کے نام بھی فرمان گیا کہ انکے لئے بیعت عام لیجاوے اور عموماً اہل فوج و عائد بنی ہاشم سبز رنگ پھرے اور سبز کلاہ و قبائیں استعمال کریں اس نوکھے حکم نے بغداد میں ایک قیامت انگیز ہل چل ڈال دی۔ اور مامونؒ مخالفت کا پیمانہ بالکل بے نریہ ہو گیا۔ بعضوں نے بجز اسکے حکم کی تعمیل کی۔ مگر عام صدایہی تھی کہ خلافت خاندان عباس کے دائرے سے باہر نہیں جاسکتی۔

ابراہیم بن المہدی کی تخت نشینی۔ یکم محرم ۲۰۲ھ

جس زمانہ میں حضرت علی رضا کی ولیعہدی کے احکام بغداد میں پہنچے۔ عباسیوں نے

اُسی وقت سے ایک نئے خلیفہ کی تجویز شروع کی تھی۔ ۲۵۔ ذوالحجہ روز سہ شنبہ ۱۲۱ھ میں خلاص آل عباس نے خفیہ طور پر ابراہیم بن المہدی کے ہاتھ پر جو مامون الرشید کے چچا تھے بیعت کی۔ پھر دو شخص مقرر کئے۔ کہ جمعہ کے دن نماز سے پہلے ایک شخص ب خطاب عام کہے کہ۔ مامون کے بعد ابراہیم کو ولیعہد خلافت قرار دینا چاہتے ہیں۔ دوسرا برابر سے بولے کہ۔ مامون تو معزول ہو چکا۔ خلیفہ وقت ابراہیم ہے۔ اور ولیعہد خلافت اسحق بن الہادی۔ غالباً اس ہر لفظ سے عباسیوں نے رضامندی عام کا اندازہ کرنا چاہا۔ مگر ان کو خلافت توقع یہ معلوم ہوا کہ ملک اگر مامون کے خلاف ہے تو ابراہیم کے ساتھ بھی لوگوں کو عام ہمدردی نہیں ہے۔ چنانچہ جب یہ دونوں شخص کھلے ہوئے فقرے کہ کر بیٹھ گئے تو لوگوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ اور ایسی برہمی ہوئی کہ لوگوں نے نماز بھی نہیں پڑھی اور مسجد سے چلے گئے۔ تاہم سندی اور صالح کی کوشش نے ابراہیم کو منصب خلافت پر پہنچا دیا۔ اور یکم محرم ۱۲۱ھ کو عموماً اہل بغداد نے بیعت خلافت کی۔ ابراہیم نے اپنا لقب "مبارک" اختیار کیا۔ اس زمانہ میں قصر بن ہبیرہ پر حسن بن سہل کی طرف سے حمید بن حمید مامور تھا اگرچہ وہ خود حسن کا دل سے طرفدار تھا۔ مگر اُسکے ساتھ جتنے افسر تھے خصوصاً سعید۔ و ابوبط ابراہیم سے مل گئے۔ ان لوگوں نے اُدھر تو حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ حمید آپ کے خلاف ابراہیم سے خط و کتابت رکھتا ہے۔ ادھر ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کو کوئی افسر لے تو ہم قصر بن ہبیرہ پر قبضہ کر دیں۔ حسن نے گوان تحریروں کا چنداں اعتبار نہیں کیا۔ تاہم اسکو شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کیلئے حمید کو اپنے پاس بلا لیا۔ ابراہیم نے موقع پا کر۔ عیسیٰ بن محمد کو بھیجا جس نے ۱۰۔ ربیع الثانی کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ حاصل کیا۔ اور حمید کا اسباب خزانہ جس میں نقد کی قسم سے تنو توڑے تھے غارت عام میں آیا۔ حمید نے یہ خبر سنی تو کوفہ کو واپس آیا۔ یہاں حضرت علی رضا علیہ السلام کے بھائی عباس تشریف رکھتے تھے حمید نے انکو بلایا۔ اور کہا کہ آپ اپنے بھائی کی طرف سے کوفہ کی حکومت اپنے ہاتھ میں لیں

تو تمام کوفہ آپ کے ساتھ ہو گا۔ اور میں تو جاں نثاری کے لئے حاضر ہوں۔ حمید نے لاکھ درہم بھی انکی نذر کئے۔ اس کے بعد وہ حسن کے پاس چلا گیا۔ کوفہ کے اکثر لوگوں نے حسن کا ساتھ دیا۔ مگر جن لوگوں کو ضیعہ بن میں زیادہ غلو تھا۔ انہوں نے حسن سے کہا کہ اگر حضرت علیؑ کی خلافت مستقل مان کر بیعت لی جائے تو ہم بدل موجود ہیں۔ لیکن بیچ میں مامون کا واسطہ ہو گا۔ تو ہم سے امید نہ رکھنی چاہئے۔ چونکہ ان کی یہ خواہش حسن نے منظور نہ کی۔ یہ لوگ ناراض اٹھے اور بالکل بے تعلق ہو کر اپنے گھروں میں بیٹھ رہے۔

ابراہیم نے اپنے نئے دشمن عباس کے مقابلہ کے لئے سعید و ابوالبط کو متعین کیا۔ جنہوں نے حال میں اپنی کارگزاری دکھائی تھی کہ ابراہیم کے نائب کو قصر بن ہبیرہ پر قبضہ دلادیا تھا۔ یہ دونوں افسر قریشی شاہی میں پہنچے تو عباس نے اپنے چچیرے بھائی علی بن محمد کو انکے مقابلہ کے لئے بھیجا۔ دوسری جمادی الاول ۲۰۲ھ کو دونوں حریف معرکہ آرا ہوئے علی بن محمد نے ذرا دیر لڑ کر شکست کھائی۔ اب ابوالبط و سعید کوفہ پر حملہ آور ہوئے۔ آل عباس جو یہاں موجود تھے۔ وہ بھی انکے ساتھ ہو گئے۔ نہایت سخت معرکہ ہوا۔ یہ لوگ حملہ کرتے ہوئے ابراہیم کی جے پکارتے تھے۔ اور غرے مارتے تھے کہ مانو کی حکومت نہیں رہی۔ تمام دن لڑائی قائم رہی تاہم فتح و شکست کا کچھ فیصلہ نہ ہوا۔ اور دوسرے دن کی نوبت آئی۔ چونکہ فریقین کا یہ حال تھا کہ جس نے شہر کے جس حصہ پر فتح پائی آگ لگا کر غارت کر دیا۔ روسائے کوفہ سعید کے پاس حاضر ہوئے۔ اور اس شرط پر امان طلب کی کہ عباس اپنے ساتھیوں کو لیکر کوفہ سے چلے جائیں۔ فریقین نے اس پر رضا مندی ظاہر کی۔ اور کوفہ دونوں دعویداروں سے خالی ہو گیا۔ کیونکہ اس عہد کے بعد سعید بھی حیرہ کو واپس چلا گیا۔ کوفہ و اطراف کوفہ میں ابراہیم کی حکومت مسلم ہو گئی لیکن فیتحیں خلافت کا قطعی فیصلہ کرنے والی تھیں کیونکہ ہنوز واسطہ میں بن سہل ایک فرج گراں کے ساتھ موجود تھا۔ ابراہیم نے اس بڑی مہم کیلئے عیسے کو انتخاب کیا۔ اپنی

عائشہ ہاشمی و نعیم بن خازم کو بھی حکم ہوا کہ عیسیٰ کے ہمراہ جائیں۔ راہ میں سعید و ابوالبط بھی جو کوفہ کی فتح سے آئے تھے۔ ساتھ ہوئے۔ غرض بے شمار لشکر واسطہ کے قریب مقام صبادہ میں صف آرا ہوا۔ حسن بن سہل قلعہ بند ہوا۔ عیسے چند بار حملے کی غرض سے حسن کے لشکر گاہ کی طرف گیا۔ مگر اُس نے بالکل خاموشی اختیار کی تھی۔ اور حکم دیدیا تھا۔ کہ لشکر کا کوئی شخص قلعہ سے باہر نہ جائے۔ غالباً اس مدت میں اُس نے عیسے کی قوت کا اندازہ کیا۔ بالآخر ۲۶ رجب کو فوج اسکے حکم سے عیسے پر حملہ آور ہوئی۔ صبح سے دوپہر تک قیامت انگیز مکر رہا۔ عیسے نے شکست کھائی اور طرنا یا پہنچ کر دم لیا۔

مامون کا عراق روانہ ہونا اور ذوالریاستین کا قتل

مامون جس تاریخ سے تخت نشین ہوا تھا۔ ایک دن بھی خونریزیوں سے خالی نہ گیا۔ تاہم اُسکو بالکل نہ معلوم ہو سکا کہ تمام ملک بغاوتوں کا دنگ بن رہا ہے۔ ابتدا میں تو حسن بن سہل کی گورنری کا جھگڑا تھا۔ لیکن اب جو ہنگامے قائم تھے حضرت علی رضا کی ولیعہدی پر تھے و براریوں میں سے جب کسی نے مامون کے کان تک یہ صدائہ پہنچائی۔ تو خود حضرت علی رضا نے اس فرض کو ادا کیا۔ انہوں نے مامون سے کہا۔ کہ امین کے قتل کے بعد ایک دن بھی ملک کو امن نصیب نہیں ہوا۔ رات دن خونریز لڑائیاں قائم ہیں اور اہل بغداد نے ابراہیم کو خلیفہ قرار دیا ہے۔ یہ بالکل ایک نئی اور غیر مانوس صدا تھی۔ مامون دفعۃً چونکٹا اور جیسا کہ ذوالریاستین نے اسکو یقین کرادیا تھا۔ اُس نے تعجب و افکار کے ساتھ کہا کہ نہیں ابراہیم خلیفہ نہیں ہے۔ بلکہ لوگوں نے انشطاً اسکو نائب الریاست بنا رکھا ہے حضرت علی رضا نے فرمایا کہ ذوالریاستین نے ملک کے اصلی واقعات آپکی نظر سے چھپا دیئے اور اب جو کچھ آپ کہتے ہیں اُسی کی زبان سے کہتے ہیں۔ ابراہیم جس کو آپ نائب الریاست سمجھ رہے ہیں حسن بن سہل سے لڑ رہا ہے۔ اہل آل عباس میں عموماً ذوالریاستین

کی وزارت اور میری ولیعهدی پر نہایت مخالفانہ جوش پھیل رہا تھا (مامون) دربار میں کوئی اور شخص بھی ان حالات سے واقف ہے؟ (علی رضا علیہ السلام)۔ ہاں۔ یحییٰ بن معاذ اور عبدالعزیز بن عمران اور بہت سے افسر مامون نے ان لوگوں کو بلا کر پوچھا کہ جو کچھ حضرت علیؑ فرماتے ہیں۔ تم اسکی نسبت کیا جانتے ہو؟ ذوالریاستین کے در سے کسی کو شہادت دینے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ مگر جب مامون نے خود ذمہ داری کی کہ ذوالریاستین انکو کچھ ضرر نہیں پہنچا سکے گا۔ اور اس مضمون کی ایک دستاویز بھی اپنے ہاتھ سے لکھ دی۔ تو ان لوگوں نے پوست کندہ حالات بیان کر دیئے اور کہا کہ ہر نکتہ انہیں باتوں کے عرض کرنے کے لئے حضور میں حاضر ہوا تھا۔ مگر ذوالریاستین نے ایسے جاں نثار کو حضور کی نگاہ میں دشمن بنا دیا۔ اور اُسکی تمام امیدیں خاک میں ملا دیں۔ ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی بتا دیا۔ کہ اگر جلد تلافی نہیں کی جاتی تو بنیاد خلافت کے متزلزل ہونے میں کچھ باقی نہیں رہا ہے چونکہ ان لوگوں نے اپنی شہادت میں یہ بھی راے دی تھی کہ حضور کا دار الخلافہ میں تشریف رکھنا ان سب مشکلوں کو حل کر دینگا۔ مامون نے بغداد کا قصد کیا۔ ذوالریاستین کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اُس نے باسانی معلوم کر لیا کہ مامون کے کان میں کوئی نئی صدا پڑی ہے۔ اُس نے تمام افسروں کے نام بھی تحقیق کر لئے اور حضرت علی رضا کے سوا (جن پر اسکا قابو نہیں چل سکتا تھا۔ یا پاس ادب مانع تھا) باقی ہر ایک کو مختلف قسم کی اذیتیں پہنچائیں۔ کسی کو قید کیا۔ کسی کو کوڑے پٹوائے۔ کسی کی ڈاڑھی اکھڑائی۔ اس پر بھی مامون ذوالریاستین سے کچھ باز پرس نہ کر سکا۔ اور جب حضرت علی رضا نے اس کا تذکرہ کیا۔ تو مامون نے نرمی سے جواب دیا کہ میں غافل نہیں ہوں۔ مگر تیرا مناسب کام لینا چاہتا ہوں۔ مامون جب سرخس پہنچا۔ تو چند آدمیوں نے جن کا پیشوا غالب سعودی تھا۔ حرم میں پہنچ کر حجر کے دن ۲ شعبان ۲۰۲ھ کو ذوالریاستین کو قتل کر دیا۔ یہ عجیب بات ہے کہ جو لوگ ذوالریاستین کے قتل میں شریک تھے۔ سب مختلف اور دور دور ملکوں کے رہنے والے تھے۔ یعنی

قسطنطین روم کا۔ فوج دیلم کا۔ موفق صلیقہ کا۔ مامون نے اشتہار دیا کہ جو شخص قاتلوں کو گرفتار کر کے لاوے اسکو دس ہزار اشرفیاں انعام میں ملیں گی۔ عباس بن الہشیم نے یہ انعام حاصل کیا۔ جب یہ لوگ مامون کے پاس حاضر کئے گئے اور پوچھا گیا کہ کس کے ایما سے تم نے ایسا کیا؟ تو سب نے خود مامون کا نام لیا۔ اور اس بیباکی پر یا اصل جرم کی پاداش میں مامون کے حکم سے قتل کر دیئے گئے۔ اسکے بعد عبدالعزیز بن عمران و موسیٰ وغیرہ چند اشخاص جن پر شبہ تھا طلب ہوئے اور استفسار ہوا کہ اس واقعہ کے متعلق کچھ جانتے ہو۔ سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ مامون نے ان لوگوں کو بھی قتل کر دیا۔ گو تمام واقعات شہادت دے رہے تھے کہ ذوالریاستین کا قتل مامون کے ایما سے ہوا۔ مگر مامون نے اپنی متعدد کارروائیوں سے اس یقین کو شبہ سے بدل دیا۔ قاتلوں کے سر حسن بن سہل کے پاس بھجوائے اور نامہ تعزیت میں بہت کچھ سرخ و غم ظاہر کیا۔ اور کہا کہ تم اپنے بھائی کی جگہ منصب وزارت پر مقرر کئے گئے۔ ذوالریاستین کی ماں کے پاس یہ رسم تعزیت گیا۔ اور تسلی دے کر کہا کہ آپ صبر کریں بجائے ذوالریاستین کے میں آپ کا مطیع فرزند موجود ہوں۔ ان موثر فقروں نے اسکو اور بھی بیتاب کر دیا۔ اور رو کر کہا کہ ”ایسے بیٹے کا غم نہ کروں جس نے میرے لئے تم سا فرزند چھوڑا“ ذوالریاستین کے قتل کے تھوڑے دن بعد اسکے باپ سہل نے بھی وفات پائی۔ اسی زمانہ میں مامون نے حسن بن سہل کی بیٹی سے شادی کی۔ ان کارروائیوں سے گو مامون کی گردن ذوالریاستین کے خون سے ہلکی نہ ہوئی۔ تاہم عام خلقت کی نگاہ بہت کچھ بدل گئی۔ اور کم سے کم اتنی بات ضرور ثابت ہو گئی کہ اگر ایسا ہوا بھی تو وہ ایک ذاتی اور ناگزیر معاملہ تھا۔ ورنہ ذوالریاستین کے عام احسانات کو اُس نے فراموش نہیں کیا ہے۔ اور اُس کے خاندان کے ساتھ اب بھی اسکو دہی ہمدردی ہے جو پہلے تھی۔ ذوالریاستین کی موت نے یوں تو اُسکے تمام خاندان کو نہایت صدمہ پہنچایا۔ مگر اُسکے بھائی حسن نے اس واقعہ کے بعد سے ایک دن بھی رونے پیٹنے سے نجات نہ پائی اور بالآخر اسی صدمہ نے

اُس کو مختل الحواس کر دیا ۳۲۳ء میں اُسکے ہوش بالکل درست نہیں رہے۔ تو احتیاط کے لئے پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں۔ مامون نے اُسکی جگہ احمد بن ابی خالد کو وزیر اعظم مقرر کیا۔ یاد رکھنا چاہئے کہ مامون کی مستقل خلا کا زمانہ دراصل فضل کے قتل ہونیکے بعد سے شروع ہوتا ہے +

حضرت علی رضا علیہ السلام کی وفات اخیر صفر ۲۳۳ھ

اس سفر میں حضرت علی رضا علیہ السلام بھی مامون کے ساتھ تھے۔ طوس پہنچ کر دفعۃً انتقال فرمایا۔ کہتے ہیں کہ انگوڑیں زہر دیا گیا۔ ہارون الرشید کی قبر بھی یہیں ہے۔ مامون نے اسی مہجہ سے یہاں قیام کیا تھا۔ حضرت علی رضا نے وفات پائی تو مامون نے حکم دیا کہ ہارون الرشید کی قبر اکھڑا کر حضرت علی رضا بھی اُسی میں دفن کئے جائیں۔ جس سے مقصود یہ تھا۔ کہ رشید بھی حضرت علی رضا کی برکت سے مستفید ہو۔ مامون کو حضرت علی رضا کی وفات کا نہایت صدمہ ہوا۔ وہ جنازہ کے ساتھ ننگے سر گیا۔ اور رو کر کہتا تھا: "اے ابوالحسن! تیرے بعد میں کہاں جاؤں۔ تین دن تک قبر پر مجاور رہا۔ اور صرف ایک روٹی و نمک و زانہ اُسکی خوراک رہی + اس پر دعبل ایک شاعر نے جواہل بیت کا مداح اور خلفائے بنی عباس کا نہایت دشمن تھا۔ ایک ظرافت آمیز ہجو لکھی جس کا ایک شعر یہ ہے:۔

ما یمنعہم الرجس من قرب الزکی ولا علی الزکی بقرب الرجس من ضرر
(یعنی) "نا پاک آدمی کو پاک کے قرب سے کچھ فائدہ نہیں پہنچتا۔ اور نہ پاک کا اُسکے قرب سے کچھ نقصان ہوتا ہے" یہ ایک تاریخی سوال ہے کہ حضرت علی رضا کو کس کے ایما سے زہر دیا گیا؟۔ مگر ایک خاص فرقہ نے اس واقعہ پر مذہبی رنگ چڑھایا ہے

تشبیح بلا استثناء اس پر متفق ہیں کہ خود مامون نے زہر دلویا۔ افسوس ہے کہ ہم کوشیعوں کی تاریخی تصنیفات نہیں ملیں کہ ہم اس بحث کو دو نو فریقوں کی روایتوں کے لحاظ سے فیصلہ کر سکتے۔ تمام وہ بڑی بڑی تصنیفیں جن کو دنیا نے اسلامی تاریخ کا لقب

بن و واقعہ خود اس شخص سے روا ہے
میں شریک تھا میں نے ابن واضح کی تاریخ سے اسکو نقل کیا ہے ۱۲

دیا ہے سنیوں کی ہی تصنیفیں ہیں۔ اور بظاہر اُن میں مذہبی حیثیت کا خاص لحاظ نہیں رکھا گیا ہے۔ تاریخی واقعات کی نسبت ہلکوا نہیں کی طرف رجوع کرنا پڑیگا۔ چہاں تک ہم کو معلوم ہے۔ ایک مورخ نے بھی مامون پر اس الزام لگانے کی جرأت نہیں کی ہے۔ بلکہ علامہ بن اثیر نے صاف لفظوں میں اس غلط خیال پر استعجاب ظاہر کیا ہے۔ مامون الرشید کے زمانہ سے نہایت قریب تر تاریخ جو آج دستیاب ہو سکتی ہے۔ ابن واضح عباسی کی تاریخ ہے۔ یہ مہنف مامون کے زمانہ کے واقعات ان لوگوں کی زبانی روایت کرتا ہے۔ جو خود مامون کے عہد میں موجود تھے۔ ہم اُسکی تاریخ میں شیعہ پن کا اثر بھی پاتے ہیں۔ تاہم اُس نے مامون کی بجائے یہ بدگمانی علی بن ہشام کی نسبت کی ہے۔ تاریخی اصول تحقیق سے اگر ہم کام لیں تو بھی یہی ماننا پڑیگا۔ مامون نے حضرت علی رضا کو ولیعہد خلافت مقرر کیا مگر تو اُس سے اُسکو کوئی سازش مقصود نہ تھی۔ حضرت علی رضا کوئی ملکی شخص نہ تھے اور نہ اُن سے حکومت عباسیہ کو کسی خطرہ کا احتمال تھا۔ جیسا کہ شیعوں کا دعویٰ ہے۔ مامون کو اہل بیت کے ساتھ جو ولی خلوص تھا۔ اس سے کون انکار کر سکتا ہے حضرت علی رضا کے بعد مامون کا طریق عمل سادات کے ساتھ کیا رہا؟ اس خاص حیثیت سے مامون کے ان تمام حالات اور واقعات کو ترتیب دو جو حضرت علی رضا کی وفات سے پہلے اور پیچھے پیش آئے۔ یہ مرتب اور نتیجہ خیز سلسلہ خود بتا دیگا۔ کہ مامون پر یہ غلط اتہام ہے بے شبہ مامون کے خاندان اُلے حضرت علی رضا کی ولیعہد ہی سے ناراض تھے۔ انھیں میں کسی نے یہ یہودہ حرکت کی ہوگی حضرت علی رضا ائمہ اثنا عشر ہیں اور حضرت موسیٰ کاظم کے خلف الرشید ہیں مدینہ منورہ میں ۱۷۰ھ میں جمعہ کے دن پیدا ہوئے۔ نہایت بڑے عالم اور اقلے روزگار میں سے تھے۔ مامون کیلئے طب میں ایک رسالہ تصنیف کیا تھا۔ ابو اوس عرب کے مشہور شاعر لوگوں نے کہا کہ تو نے ہر مضمون کے شعر لکھے اور حضرت علی رضا جو فخر روزگار ہیں ان کی شان میں دو شعر بھی نہ کہے اُس نے جواب دیا کہ ان کا پایہ کمال میری مدح سے بہت اونچا ہے چونکہ

ذوالریاستین اور حضرت علی رضا کی وفات نے اہل بغداد کی کل شکایتوں کا فیصلہ کر دیا۔
مامون نے بغداد کے لوگوں کو ایک خط لکھا کہ اب کیا چیز ہے جس کی تم شکایت کر سکتے ہو؟
مگر مامون کو خلاف توقع اپنی تحریر کا نہایت سخت جواب ملا ۛ

ابراہیم کی مغرولی ۲۰۳

مامون جس زمانہ میں بغداد کو روانہ ہوا تھا۔ تو ابراہیم مدائن میں موجود تھا اور عیسیٰ بن
صہر و مطلب بن عبد اللہ وغیرہ افسران فوج اُسکے ساتھ تھے۔ یہ لوگ اس وقت تک اگرچہ
نہایت ثابت قدم رہے۔ مگر غالباً اس بات کا سب کو یقین تھا کہ ابراہیم کی خلافت اسی
وقت تک ہے جب تک مامون بغداد سے دور ہے۔ جب اسکی آمد کی خبر مشہور ہوئی۔ تو
لوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ مطلب بیماری کا بہانہ کر کے مدائن سے چلا آیا۔ اور
بغداد میں لوگوں سے خفیہ مامون کے لئے بیعت لینے شروع کی۔ خود منصور بن المہدی ابراہیم
کے بھائی نے اول بیعت کی مطلب نے علی بن ہشام و حمید کو بھی لکھا کہ بغداد چلے آؤ ابراہیم
یہ حالات معلوم ہوئے تو مدائن سے روانہ ہو کر ۱۵ صفر ۲۰۳ء کو زندہ رو دہنچا۔ اور جن لوگوں
نے مامون کیلئے بیعت کی انکو طلب کیا۔ جن میں منصور و خزیمہ تو حاضر ہو گئے۔ اور اُن کا
قصور معاف کر دیا گیا۔ لیکن مطلب کو اُسی کے خاندان نے روکا کہ اپنی بات پر قائم رہنا
چاہئے۔ ابراہیم نے اذن عام دیدیا کہ ۷ صفر کو مطلب کا گھر بار لوٹ لیا جاوے۔ حمید و علی
بن ہشام اب ابراہیم کی خلافت مدائن پر قابض ہو گئے۔ ابراہیم کا نہایت نامور افسر عیسیٰ بن
محمد بھی حسن بن سہل سے مل گیا۔ سوال ۲۰۳ء میں بابا ہجر پُر اُس نے یہ اعلان دے دیا کہ
میں اس معاملہ میں دلفیرق سے الگ ہونگا۔ اور حمید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا ہے
ابراہیم نے اُس کی طلب کے لئے متعدد قاصد بھیجے۔ بڑے اصرار سے آیا۔ تو ابراہیم
نے عتاب ظاہر کیا۔ اُس نے معذرت کی۔ ابراہیم نے غیظ میں اگر اس کو قید خانے

بھیج دیا۔ اور اُسکے چند افسر داغہ کو بھی سزا دی۔ عیسے ایک نہایت مغرور رتبہ کا آدمی تھا اور بہت سے نامور افسر اُسکے ساتھ تھے۔ اس کے قید ہونے نے سب کو برہم کر دیا۔ بالخصوص عباس جو عیسے کا خلیفہ خاص تھا۔ اُس نے اپنی پر جوش تقریروں سے تمام بغداد کو ابراہیم کا مخالف بنا دیا۔ جس روکنج وغیرہ پر ابراہیم کے جو عامل تھے سب نکال دیئے گئے۔ اور لوگوں نے حمید کو خط لکھا کہ آپ یہاں کا قصد کیجئے کہ ہم بغداد آپ کے حوالہ کریں حمید نہ ضرر پہنچ کر ٹھہرا۔ عباس اور تمام افسران فوج اُسکے استقبال کو گئے۔ یہ قرار پایا کہ جمعہ کے دن مقام یاسر یہ میں مامون کا خطبہ پڑھا جاوے۔ اور ابراہیم مغزول کر دیا جاوے حمید نے اہل فوج کو پچاس پچاس روپیہ دینے کا وعدہ بھی کیا۔ تاریخ معینہ پر حمید یاسر یہ میں داخل ہوا۔ مگر انعام کی تعداد میں اسلئے اختلاف پیدا ہوا کہ اہل فوج نے پچاس کے عدد کو منحوس بتایا۔ کیونکہ علی بن ہشام نے بھی یہی تعداد مقرر کی تھی اور بالآخر فساد کی باعث ہوئی۔ اہل فوج نے کہا کہ اس وقت ہم کو چالیس لائے جائیں تاکہ پچاس کے منحوس عدد سے یہ تعداد مختلف رہے۔ عیسے نے فیاضی سے پچاس کے عدد کو بڑھا کر ساٹھ کر دیا۔ جسکے ساتھ نحوست کا شبہ بھی رفع ہو گیا۔ ابراہیم نے اس شکل وقت میں عیسے کو قید سے رہائی دیکر حکم دیا کہ حمید کے مقابلہ پر جاوے۔ عیسے نے ایک سازشی حملہ کیا۔ اور وسط فوج میں گھس گیا۔ جس سے ظاہر میں یہ دکھانا مقصود تھا۔ کہ ابراہیم کی وفاداری میں اُس نے جان تک کی بھی پروا نہ کی۔ لیکن فوج نے اسکی ولی خواہش کے موافق زندہ گرفتار کر لیا۔ ابراہیم نے باقی ماندہ فوج سے حمید کا مقابلہ کیا۔ یہ اس کی اخیر کوشش تھی لیکن اب وہ بھی کامیاب نہ ہوا۔ اخیر ذیقعدہ ۳۲۳ھ میں جو بحرہ ہوا اس نے ابراہیم کی قسمت کا قطعی فیصلہ کر دیا۔ ذی الحجہ کی ۷ تاریخ بدھ کی رات ۲۳ھ ابراہیم کی تاریخ حکومت کا اخیر صفحہ تھا جس دن اُس نے تبدیل لباس کی اور کہیں غایب ہو گیا ابراہیم کی خلافت نے کل ایک برس گیارہ مہینے ۱۲ دن کی عمر پائی *

مامون کا بغداد داخل ہونا صفر ۲۰۴ھ

مامون تقریباً رجب ۲۰۲ھ میں مرو سے روانہ ہوا۔ اور صفر ۲۰۴ھ میں بغداد پہنچا۔ اس کا یہ سفر ایک طرح پر ملک کا دورہ تھا جس میں اُس نے حالات ملک سے بہت کچھ واقفیت پیدا کی اور مختلف شہروں میں مناسب انتظامات کئے۔ نہروان پہنچا تو بغداد کے تمام اعیانہ عائد و افسران فوج بڑے جوش سے اُس کے استقبال کو گئے۔ طاہر بن الحسین بھی جس کو مامون نے رقعہ سے طلب کیا تھا یہیں باریاب حضور ہوا۔ نہروان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا۔ اور ۵ صفر ۲۰۴ھ کو بڑی شان شوکت سے دار الخلافہ میں داخل ہوا۔ جہاں ایک مدت سے ہزاروں منگاہیں اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ مامون خود اور اُس کے تمام افسر سبز لباس میں تھے۔ اہل بغداد بھی مامون کے لحاظ سے سبز لباس پہنے دربار میں آئے مگر عام خواہش اُس کے خلاف تھی۔ لوگ آرزو مند تھے کہ اُنکی آنکھیں عباسیہ حکومت کو اس کے اصل لباس میں دیکھیں چنانچہ جب مامون نے طاہر کو بلا کر اسکی کارگزاریوں کا صلہ دینا چاہا۔ اور کہا کہ جو مانگنا ہو مانگ۔ تو اُس نے یہی خواہش ظاہر کی کہ آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دی جائے۔ مامون نے یہ معقول درخواست منظور کی۔ اُس نے خود دربار عام میں سیاہ لباس منگو کر پہنا۔ اور طاہر و الیمینین اور تمام افسران فوج کو سیاہ رنگ کے خلعت مرحمت کئے ۲۳ صفر ۲۰۴ھ کو کل اہل بغداد سیاہ لباس میں تھے۔ اور اُس دن گویا عملی اعلان عام دے دیا کہ اب تمام اسلامی دنیا میں آل عباس کی حکومت ہے۔

طاہر کا خراسان کی حکومت پر مقرر ہونا ۲۰۵ھ

اس سال ایک عجیب تقریب سے طاہر کو اپنے کارہائے نمایاں کا مناسب صلہ ملا یعنی وہ کل مشرقی حکومت پر جسکی دار الخلافہ بغداد سے شروع ہو کر سندھ تک بنتی ہوتی ہے نائب السلطنت

مقرر ہوا۔ اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ ایک اہل طہر مامون کی زہم عیش میں حاضر ہوا۔ مامون
 بادہ نوشی کے فرے لے رہا تھا۔ بے تکلفی میں اُس نے دو پیالے طہر کو بھی مرحمت کئے اور
 اپنے سامنے بیٹھنے کی اجازت دی۔ طہر نے باادب عرض کیا کہ میرا منصب اس غرت کا استحقاق
 نہیں ہے۔ مامون نے کہا۔ یہ قیدیوں کے بارعام کیلئے مخصوص ہیں۔ بے تکلفی کے جلسوں میں اس
 قسم کے قواعد کی پابندی ضروری نہیں۔ طہر آداب بجا لاکر بیٹھ گیا۔ مامون اس کی طرف نگاہ کی
 تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ طہر نے عرض کیا کہ اب کیا آرزو باقی رہی ہے جس کا حضور
 رنج کر سکتے ہیں۔ مامون نے کہا کچھ ایسی بات ہے جسکے پوشیدہ رکھنے میں تکلیف اور طہر
 کرنے میں نکتہ ہے طہر اس وقت توجہ پر ہوا مگر دل میں غلش پیدا ہوئی کہ آخر کیا بات ہے
 حسین جو مامون کا ساتھی اور نديم خاص تھا۔ طہر نے اُسکو دو لاکھ درہم نذر بھیجے اور درخواست
 کی کہ اُس دن کے واقعہ کا سبب دریافت کر دے جسین نے موقع پا کر پوچھا۔ مامون نے کہا۔
 اگر یہ بات آگے بڑھی تو تیرا سرا ڈاؤنگا۔ سچ یہ ہے کہ جب طہر میرے سامنے آتا ہے۔ تو
 بھائی امین کا ذلت و بیکسی سے مارا جانا یاد آتا ہے۔ میرے ہاتھ سے ضرور طہر کو کسی دن
 ضرر پہنچے گا۔ طہر کو یہ بات معلوم ہوئی تو احمد بن ابی خالد الاحول کے پاس گیا اور حسن بن سہل
 کے بعد وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ اور کہا تم جلنٹے ہو کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں اور دیکر
 ساتھ بھلائی کرنی فائدے سے خالی نہیں میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مامون کی آنکھ
 سے دور رہوں۔ احمد بن ابی خالد نے اُس کا ذمہ لیا اور دو سو درہن صبح کے وقت مامون کے پاس
 حاضر ہوا۔ چونکہ چہرہ سے ترود اور پریشانی نمایاں تھی (مامون نے پوچھا) کیوں؟ کیا کوئی نئی
 بات ہے؟ (احمد) حضور مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی (مامون) آخر کیوں؟ (احمد)
 میں سننا کہ حضور نے خراسان کی حکومت غسان کو دی جس کے ساتھ مٹھی بھر آدمی سے زیادہ
 نہیں ہیں۔ اگر سرحد کے ترکوں نے حملہ کیا تو کیا غسان انکو روک سکیگا؟ (مامون) یہ خیال تو
 مجھ کو بھی تھا۔ اچھا تم کسی کو تجویز کرتے ہو؟ (احمد) طہر و المیدین سے بہتر کون شخص انتخاب

ہو سکتا ہے (مامون) مگر اُس کے خیالات تو باغیانہ ہیں۔ اور وہ نقض بیعت پر آمادہ ہے (احمد) اس کا میں ذمہ دار ہوں (مامون) اچھا تم اپنی ذمہ داری پر مقرر کرو۔ طاہر طلب ہوا اور سند حکومت کے ساتھ ایک کروڑ درہم بھی جو عموماً خراسان کے گورنروں کو ملتے تھے عطا ہوئے۔ طاہر نے ایک مہینہ میں ساز و سامان سفر درست کیا اور ۲۹۔ ذوقعدہ ۲۰۹ھ کو خراسان روانہ ہوا۔ طاہر کا بیٹا اُس کے بعد صاحب الشریعہ مقرر ہوا۔ لیکن تھوڑے ہی دنوں میں اُسکی ذاتی لیاقت نے مصر کی گورنری پر پہنچا دیا۔ تفرقہ کے وقت مامون نے اسکو اپنے سامنے بلایا اور کہا کہ یوں تو ہر شخص اپنی اولاد کی نسبت حسن ظن رکھتا ہے۔ لیکن طاہر نے جو کچھ تمہاری تعریف میں کہا اُس سے کم کہا جس کے تم دراصل مستحق ہو۔ طاہر نے یہ مشورہ سنا بیٹے کو ایک نہایت مفصل خط لکھا جو آئین حکومت انتظامات ملکی۔ رفاہ رعایا کے متعلق ایک نہایت مدبرانہ دستور العمل تھا۔ یہ خط اس قدر مقبول عام ہوا کہ تمام لوگوں نے اُس کی نقلیں لیں۔ خود مامون نے اُسکی باضابطہ نقلیں عموماً احکام سلطنت کے پاس بھیجائیں اور کہا کہ طاہر نے دنیا و دین و تدبیر و رائے و سیاست و اصلاح ملک و حفاظت سلطنت و قیام خلافت کے متعلق کوئی بات اٹھا نہیں سکی۔

عبدالرحمن بن احمد کی بغاوت ۲۰۶ھ

انکی بغاوت نہ چنداں بیجا تھی نہ بہت پر زور تھی۔ لیکن وہ اسلئے زیادہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ اُس سے مامون کی تاریخ زندگی میں ایک نیا انقلاب شروع ہوتا ہے۔ مین کے لوگ عمال کی بے اعتدالیوں سے باغی ہو گئے تھے اُنکو ایک صاحب اثر شخص سمجھ کر خلیفہ قرار دیا۔ مامون نے دینار بن عبداللہ کو مقابلہ کیلئے بھیجا۔ لیکن ایک معاہدہ امن بھی لکھ کر دے دیا کہ اگر عبدالرحمن قبول کرے تو لڑائی کی کچھ ضرورت نہیں۔ زمانہ حج میں دینار مین کو روانہ ہوا اور معاہدہ امن عبدالرحمن کے پاس بھیج دیا۔ عبدالرحمن نے خود

اس خط کو اپنی تاریخ میں تمام نقل کیا ہے۔

دینار کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ اور بغداد چلا آیا۔ مامون سادات کی پیہم بغاوتوں سے نہایت تنگ آگیا تھا۔ اب اُس نے ۲۸- ذوقعدہ ۲۰۷ھ کو حکم دے دیا کہ عموماً آل علی اپنا امتیازی لباس چھوڑ کر سیاہ لباس اختیار کریں۔ اور آج سے دربار میں نہ آنے پائیں۔ مامون کو اس خاندان سے جو بے لاگ محبت تھی سیاست ملکی نے اسکو اس صورت میں بدل دیا۔ جسکی تاریخ ۲۰- ذوقعدہ سے شروع ہوتی ہے *

ذوالمینین طاہر کا وفات پانا۔ روزِ شنبہ جاردی الثانی مقام و

مامون نے اگرچہ احمد بن ابی خالد کی ذمہ داری پر طاہر کو خراسان ایسے بڑے صوبے کی حکومت دے دی تاہم وہ اُسکی طرف سے مطمئن نہ تھا۔ طاہر خراسان کو روانہ ہوتے ہوئے جب مامون سے رخصت ہونے گیا۔ تو مامون نے ایک خاص غلام اُسکے ساتھ کر دیا جس کی نسبت طاہر کو یہ یقین دلایا کہ اُس کی کارگزاریوں کا صلہ ہے۔ مگر درپردہ غلام کو ہدایت کی تھی۔ کہ اگر طاہر کے خیالات بغاوت کی طرف مائل دیکھے تو زہر دیدے۔ خراسان پہنچ کر غالباً طاہر نے بغاوت کا ارادہ کیا۔ مگر متورخین اُسکا کوئی ثبوت بجز اُسکے نہیں پیش کرتے کہ ایک جمعہ میں طاہر نے خطبہ میں مامون کا نام نہیں پڑھا۔ کلثوم بن ثابت خراسان کا پرچہ نویس اس موقع پر موجود تھا اُس نے گھر آ کر غسل کیا۔ اور کفن پہن کر مامون کو اس واقعہ کی عرضی لکھی۔ اُس کو یہ یقین تھا کہ طاہر کو بھی ضرور اس حال سے خبر ہوگی۔ اور وہ اُسکو زندہ نہ چھوڑے گا۔ مامون نے عرضی پڑھی تو احمد بن ابی خالد کو بلا بھیجا اور کہا کہ اسی وقت خراسان روانہ ہوا۔ احمد نے بڑے اصرار سے رات بھر کی مہلت لی۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسرا پرچہ پہنچا کہ طاہر نے دفعۃً انتقال کیا احمد کا جاننا ملتوی رہ گیا۔ طاہر کو جمعہ کے دن بخار چڑھا۔ ہفتہ کی صبح کو لوگ عیادت کے لئے گئے۔ تو دربانوں سے معلوم ہوا کہ آج خلاف معمول ابھی تک خوابگاہ میں ہے۔ زیادہ دیر ہوئی تو لوگ اندر گئے طاہر سر سے پاؤں تک کپڑے میں لپٹا ہوا مردہ پڑا تھا۔ بعضوں کا بیان ہے

کہ بلکوں میں کچھ عارضہ پیدا ہوا جس سے وہ دفعۃً گر پڑا۔ اور مر گیا۔
 مامون نے طاہر کے بعد اُسکے بیٹے طلحہ کو خراسان کی حکومت دی۔ دوسرے بیٹے
 عبداللہ کو بھی مغز عہدے دیئے۔ طاہر کی تین پشتوں یعنی خود طاہر و عبداللہ بن طاہر و عبداللہ
 بن عبداللہ نے دولت عباسیہ میں بڑا اقتدار حاصل کیا۔ ہم کو اس میں کچھ شبہ نہیں۔ کہ
 طاہر کو زہر دیا گیا۔ اور خود مامون نے زہر دلوایا۔ لیکن اگر مامون کی جگہ کوئی دوسرا بادشاہ ہوتا
 تو کیا کرتا۔ اگر اس نظیر کے لئے ہم دور نہ جائیں اور خود مامون کے نامور باپ ہارون الرشید
 کی طرف نگاہ اٹھائیں تو کیا ثابت ہوگا۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ اُس نے ایک خیالی الزام پر براہِ مکہ
 کا وہ فیاض خاندان جسکی نظیر سے کل تاریخ اسلام خالی ہے ایک لفظ میں دنیا سے ناپید
 کر دیا۔ لیکن مامون نے جو کچھ کیا سیاست ملکی کے لحاظ سے اُس کا ضروری فرض تھا تاہم
 اُس کے خاندان سے کچھ تعرض نہ کیا بلکہ اُسکی اولاد کو اس تہ پر پہنچایا کہ کچھ زمانے کے بعد
 خراسان میں انکی مستقل حکومت قائم ہوگئی مامون کے پاس جب طاہر کے مرنے کی خبر آئی۔
 تو اُس نے کہا کہ خدا کا شکر ہے جس نے طاہر کو مجھ سے پہلے بلایا اس بات سے بھی طاہر
 ہے کہ طاہر کی بغاوت کا اُس کو کافی یقین ہو چکا تھا۔ اس کتاب کے دوسرے حصہ میں
 معلوم ہوگا کہ مامون ملک کے ہر ایک جزئی حالات سے کس قدر واقفیت رکھتا تھا۔ اور
 اس وجہ سے اُسکی رائے ان معاملات میں نہایت وقعت کے قابل ہے۔

افریقہ اور منصور بن نصیر کی بغاوت

افریقہ کو مالک اسلامیہ میں داخل ہوئے قریباً سو برس گزر چکے تھے مگر عہد فتح سے آج تک

۱۰ مصنف عیون و الحدائق۔ کامل۔ ابن خلدون۔ ابو الفدا کسی نے نہیں کہا کہ طاہر کیوں مرا۔ مگر عربی مورخین کی یہ
 عام عادت ہے کہ وہ واقعات کو بالکل سادہ لکھتے ہیں اور اس بات سے بحث نہیں کرتے صرف ابن خلکان ایک
 شخص ہے جس نے اس واقعہ کی پوری تفصیل لکھی ہے۔ اور چونکہ اُس نے نہایت معتبر تاریخ کا یعنی ہارون بن عباس بن
 مامون الرشید کی تاریخ کا حوالہ دیا ہے۔ پس اس موقع پر جو کچھ لکھا ہے اسی لکھا ہے۔ دیکھو تاریخ ابن خلکان ترجمہ طاہر

ہمیشہ خطرناک بغاوتیں برپا رہیں۔ یہاں کی آب و ہوا میں پہلے بھی اطاعت کا مادہ نہ تھا اور قبائل عرب کے مل جانے سے جو ایک مدت سے ان اطراف میں جا کر آباد ہوتے جاتے تھے۔ ان کی سرکشی اور پرخطر اور تیز ہو گئی تھی۔ یہاں کا جو خراج تھا وہ یہیں کے اس انتظام قائم رکھنے میں صرف ہوتا تھا۔ بلکہ مصر کے خزانے سے اور پانچ لاکھ روپیہ سالانہ منگوانے پڑتے تھے۔ ۸۴ھ میں ہارون الرشید نے ابراہیم بن الاغلب کو افریقہ کا گورنر مقرر کیا تھا جس نے افریقہ سے چالیس ہزار دینار بطور خراج کے دینے منظور کئے تھے۔ ابراہیم نے نہایت نیک نامی کے ساتھ حکومت کی اور پھر افریقہ کی گورنری اُسکے خاندان کا موروثی ترکہ ہو گیا۔ چنانچہ مامون کے زمانہ میں جو شخص اس منصب پر ممتاز تھا۔ وہ ابراہیم کا نامور فرزند زیادۃ اللہ تھا۔ ۸۵ھ میں ٹونس میں ایک تازہ بغاوت کی ابتدا ہوئی۔ جس کا بانی منصور بن نصیر زیادۃ اللہ نے ایک افسر کو جس کا نام محمد بن حمزہ تھا۔ تین سو سوار دے کر بھیجا۔ کہ دفعۃً ٹونس پہنچ کر منصور کو گرفتار کر لائے۔ لیکن محمد کے پہنچنے سے پہلے منصور کو خبر ہو گئی۔ اور وہ طنیذہ چلا گیا۔ محمد کو ٹونس میں بالکل ناکامی ہوئی۔ اب اُس نے یہاں کے قاضی کو منصور کے پاس بطور سفارت کے بھیجا۔ چالیس اور بڑے بڑے ثقات قاضی صاحب کے ساتھ گئے کہ غلط و پند کا فسوں پھونک کر منصور کو مسخر کر لائیں۔ مگر منصور ان سادہ دل ملاؤں سے زیادہ چالاک تھا۔ اُس نے قاضی صاحب سے کہا کہ میں تو قدیم نمکخوار ہوں۔ آج کی رات آپا حاضر قبول فرمادیں کل میں خود آپ کے ہمراہ جاؤنگا۔ منصور نے محمد کو بھی دعوت کے کھانے اور خواگہ بھیجے۔ اور لکھا کہ کل قاضی صاحب کے ساتھ شرف خدمت حاصل کروں گا محمد اور اسکی مختصر فوج نے نہایت اطمینان کے ساتھ دعوت کے مزے اڑائے۔ اور خوب شرابیں پئیں۔ ہنور خمار نہیں اترتا تھا کہ دفعۃً طبل جنگ کی مہیب آواز نے ان پرستوں کو چونکا دیا۔ اٹھے تو منصور ایک جمعیت کثیر کے ساتھ سر پر موجود تھا۔ محمد کی فوج نے بھی ہتھیار سنبھالنا چاہا۔ مگر اعضا قابو میں نہ تھے تاہم ایک سخت معرکہ ہوا۔ اور

ساری رات لڑائی رہی۔ محمد کی فوج بالکل قتل ہو گئی۔ صرف وہ لوگ بچ گئے جو دریا میں کود پڑے اور تیر کر اُس پار نکل گئے۔ ٹونس میں جو شاہی فوج تھی اُس نے بھی منصور کی خدمت میں حاضر ہو کر اطاعت پر آمادگی ظاہر کی۔ مگر اس اندیشہ سے کہ آئندہ منصور اگر زیادہ اللہ سے مل گیا تو وہ کسی طرف کے نہ ہونگے۔ یہ شرط پیش کی کہ آپ زیادہ اللہ کے کسی غریز کو قتل کرادیجئے۔ اسمعیل کے قتل سے جو زیادہ اللہ کا رشتہ دار اور ٹونس کا عامل تھا۔ یہ خواہش پوری کر دی گئی۔ ٹونس کے اضلاع میں منصور کی قوت روز افزوں ترقی کر رہی تھی۔ اوس وجہ سے ضرور تھا کہ زیادہ اللہ بھی برابر کی طاقت سے اُس کا مقابلہ کرے۔ اُس نے اپنے وزیر خاص غلیون کو اس مہم کیلئے انتخاب کیا۔ مگر دسویں ربیع الاول کو جو معرکہ ہوا۔ اس میں غلیون نے شکست کھائی۔ اور فوج جو ساتھ تھی۔ باغیانہ افریقہ کے مختلف شہروں میں پھیل گئی۔ غلیون کو شکست دیکر منصور کے حوصلے بلند ہو گئے۔ اُس نے خود زیادہ اللہ کی دار الحکومت قیروان کو جا گھیرا۔ ۴۰ دن تک محاصرہ رہا۔ اور بڑے بڑے معرکے ہوئے مگر اخیر لڑائی میں جو ۱۵ جمادی الثانی کو پیش آئی زیادہ اللہ اس سروسامان سے نکلا۔ کہ منصور نے پہلے ہی ہمت ہار دی۔ مقابلہ ہوا۔ لیکن نتیجہ جنگ وہی تھا جو منصور کے خیال میں۔ چونکہ محاصرہ کے زمانہ میں قیروان والے منصور سے مل گئے تھے۔ زیادہ اللہ نے اب اُس سے انتقام لینا چاہا۔ لیکن علماء اور فقہاء بیچ میں پڑے اور اس کو اس ارادے سے باز رکھا۔ تاہم عبرت کے لئے قیروان کی شہر پناہ بالکل برباد کر دی گئی +

اگرچہ منصور خود شکست کھا کر قیروان سے چلا گیا۔ مگر اُس کے سرداروں نے افریقہ کے اکثر اضلاع دبا لئے تھے۔ ان میں سے ایک شخص عامر بن نافع تھا۔ جس نے سببیہ پر قبضہ کر لیا تھا۔ ۹۲ھ میں زیادہ اللہ نے محمد بن عبداللہ اپنے ایک عزیز کو اُس کے مقابلے پر بھیجا۔ ۲۰ محرم کو ایک سخت معرکہ ہوا۔ محمد نے شکست کھائی اور قیروان کو الٹا واپس آیا۔ اس اثنا میں منصور نے دوبارہ قوت حاصل کی اور چونکہ فوج جو منصور کے

ساتھ تھی۔ اُس کے اہل و عیال قیروان میں رہ گئے تھے۔ اُس نے پھر قیروان کا محاصرہ کیا۔ ۱۶ دن محاصرہ رہا۔ اگرچہ کوئی لڑائی نہیں ہوئی مگر منصور اپنے مقصد میں کامیاب ہوا اہل فوج کے عزیز و اقارب قیروان سے نکل آئے۔ اور اپنے غریبوں سے آکر مل گئے۔ منصور بھی ٹونس کو واپس چلا آیا۔ افریقہ کے اکثر اضلاع زیادۃ اللہ کے ہاتھ سے نکل گئے خود شاہی فوج نے جو منصور کے ساتھ ہو گئی تھی۔ زیادۃ اللہ کو مغرورانہ پیغام کہلا بھیجا کہ جو تیرتم کو جان کر سکتی ہے وہ صرف یہ ہے کہ تم افریقہ سے ادھر کہیں چلے جاؤ اس سعادت کے صلے میں ہم تمہاری جان سے کچھ تعرض نہ کریں گے۔ چند اتفاقی واقعات نے اگر مسعدت نہ کی ہوتی تو آل غلب کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ مگر اللہ میں عامر جو منصور کا داسنا ہاتھ تھا۔ خود منصور سے ناراض ہو گیا۔ اور بالآخر اس کو قتل کرادیا۔ یہ محسن کش بھی کچھ زیادہ نہ پھلا۔ دو ہی تین برس کے بعد قضا کی۔ اور زیادۃ اللہ کے لئے افریقہ کی حکومت بے خلش چھوڑ گیا۔ زیادۃ اللہ کو ان واقعات نے بالکل مہلک کر دیا۔ اُس نے کچھ بچے جانیں گھنا۔ کہ اب لڑائی نے اپنے ہتھیار رکھ دیئے +

نصر بن شیت کا گرفتار ہونا ۲۰۹ھ

نصر حلب کے شمال میں کیسوم کے علاقہ کا رہنے والا تھا۔ اور امین الرشید کا نہایت جاں نثار دوست تھا۔ محاصرہ کے زمانہ میں تو امین کی کچھ مدد نہ کر سکا۔ لیکن امین کے قتل کے بعد علانیہ بغاوت ظاہر کی اور چونکہ عرب کے بعض قبائل اور بہت سے خانہ بدوش بدو بھی اُس کے ساتھ ہو گئے اُس نے حلب۔ دمیاط وغیرہ پر قبضہ کر لیا۔ حسن بن سہل نے ظاہر کو جو حال ہی میں بغداد کی فتح کا فخر حاصل کر چکا تھا۔ اُس کے مقابلے کے لئے بھیجا۔ ایک جنگ کے بعد ظاہر نے شکست کھائی اور رقبہ کو واپس گیا۔ ۱۹۹ھ میں جزیرہ کے تمام اضلاع نصر کے قبضہ اقتدار میں آ گئے۔ اور ۲۰۰ھ تک اُسکی بغاوت شاہی قوت

کی حریت مقابل رہی شہید میں جب طاہر رحمہ سے چلا آیا تھا تو اُسکا بیٹا عبداللہ اس مہم پر مامور ہوا۔ لیکن چار برس کی متواتر کوششوں نے بھی کوئی نتیجہ نہیں پیدا کیا۔ شہید میں مامون نے مجھ عامری کو نصر کے پاس سفیر کر کے بھیجا۔ نصر نے گواہی پر آمادگی ظاہر کی مگر شرطیں وہ پیش کیں جو مامون کے نزدیک بغاوت کی سرکشی سے کچھ کم نہ تھیں۔ پہلی شرط یہ تھی کہ میں دربار میں حاضر نہ ہوں گا۔ مامون نے اُسکے قبول کرنے سے بالکل انکار کیا۔ محمد عامری واپس گیا۔ اور نصر سے کہا کہ مامون کو تمہاری حاضری ہی پر زیادہ اصرار ہے۔ نصر دفعہ چھلا اٹھا اور کہا کہ چند مینڈکوں (قوم زط) پر جس کا زور نہ چل سکا۔ اُسکے آگے عرب کے ہزاروں جانباز کیونکر سر جھکا سکتے ہیں۔ لیکن نصر کا یہ غور قائم نہ رہا۔ عبداللہ بن طاہر نے اُسکو اتنا تنگ کیا کہ بلا کسی شرط کے ہتھکڑیاں لگا دیں۔

ابن عائشہ و مالک کا قتل اور ابراہیم کی گرفتاری

ابراہیم جس نے بغداد میں علم خلافت بلند کیا تھا گو مدت سے ردپوش ہو گیا تھا لیکن اُسکے قدیم رفقا اب بھی اپنی کوششوں میں سرگرم تھے اور چاہتے تھے کہ ابراہیم کو دوبارہ تخت خلافت دلائیں۔ مامون کو اس سازش کی بہت جلد اطلاع ہو گئی۔ اور صفر ۱۸۷ھ میں یہ سب گرفتار کر لئے گئے۔ ابن عائشہ اور مالک اس جماعت کے سرگروہ تھے۔ ان لوگوں نے ایک بڑی فہرست تیار کر کے مامون کی خدمت میں بھیجی کہ اور بہت سے لوگ اس کوشش میں ہمارے ساتھ ہیں لیکن مامون نے اس خیال سے کچھ التفات نہ کی کہ شاید اپنے ساتھ دوسروں کو بھی گرفتار کرانا چاہتے ہیں۔ باغی قید خانے بھیج دیئے گئے۔ مگر وہاں بھی بچے نہ بیٹھے۔ ایک ن اندر سے چاروں طرف کے کواڑ بند کر دیئے اور چاہا کہ دیوار توڑ کر باہر نکل جائیں مامون کو خبر ہوئی تو خود جیل خانہ پہنچ کر ابن عائشہ کے سوا سب کو قتل کرا دیا۔ ابن عائشہ

۱۸۷ھ چونکہ قوم زط کی بغاوت کو مامون فرو نہ کر سکا تھا۔ نصر نے طعنہ دیا۔

ہاشمی تھا۔ اسلئے یہ امتیاز رکھا گیا کہ بجائے قتل کے اُسکو سولی دی گئی۔ لیکن اس کے ساتھ یہ قاعدہ ٹوٹ گیا کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پلٹنے کی ذلت نہیں اٹھائی تھی۔ یہ واقعہ ابراہیم کی گرفتاری کا دیرپا چہرہ تھا۔ خود ابراہیم کی زبانی منقول ہے کہ مامون جب عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر میری گرفتاری کا اشتہار دیا۔ میں نے خیال کیا کہ اب بغداد میں جان کی خیر نہیں۔ گرمی کے دن تھے اور ٹھیک دوپہر تھی کہ میں گھر سے نکل کھڑا ہوا۔ مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں ایک گلی میں پہنچا لیکن اسکی دوسری طرف راستہ نہ تھا۔ اب نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ الٹا پھر سکتا تھا۔ اسی اضطراب میں ایک مکان نظر پڑا۔ جس کے دروازے پر ایک حبشی غلام کھڑا تھا۔ میں نے بڑھکر اُس سے التجا کی کہ درادیر کے لئے اپنے مکان میں جگہ دے سکتے ہو؟ اُس نے نہایت خوشی سے منظور کیا۔ اور مجھ کو ایک کمرہ میں لے جا کر بٹھایا۔ جو عمدہ اور بیش بہا ساز و سامان سے مزین تھا۔ لیکن چونکہ خود باہر چلا گیا۔ اور کوارٹر بند کر تا گیا۔ میری تازہ اُمید پھر پاس سے بدل گئی کہ غلام میرے گرفتار کرانے کو پولیس کے پاس گیا ہے۔ میں اسی پیچ و تاب میں تھا کہ اسی نے کوارٹر کھولے۔ اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔ میں نے مسرت آمیز تعجب سے دیکھا کہ وہ گوشت۔ دیگی۔ کورے پیالے اور تمام ضروری چیزیں اپنے ساتھ لایا ہے۔ اُس نے یہ تمام سامان میرے سامنے حاضر کئے اور کھڑے ہو کر دست بستہ عرض کی کہ میں ذات کا حجام میری جرأت نہیں کہ اپنے گھر کا پکا ہٹا کھانا حضور کی دعوت میں حاضر کروں۔ اسلئے بازار سے سب نئی چیزیں مول لایا ہوں۔ اب حضور جو پسند فرمادیں۔ میں نے خود کھانا طیار کیا۔ اور خوب سیر ہو کر کھایا۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھ کر شراب حاضر کی اور کھڑے ہو کر کہا کہ اگر اجازت ہو تو میں بھی ایک کنارے بیٹھ جاؤں۔ میں نے اجازت دی۔ شراب کا دور چلتا رہا۔ درادیر کے بعد وہ ایک نے اٹھا لایا اور دست بستہ کہا کہ میرا یہ منصب نہیں کہ حضور سے گانے کے لئے عرض کروں۔ لیکن حضور کا فیاض

عبدالرحیم بیچ الاولیٰ شلئے میں گرفتار ہوا ۱۲۱۱ھ

اخلاق خود میری آرزو پورا کر سکتا ہے۔ میں نے تعجب سے پوچھا کہ تم نے کیونکر معلوم کیا کہ میں اس لطیف فن سے واقف ہوں۔ اُس نے کہا۔ سبحان اللہ کیا حضور چھپاٹے چھپ سکتے ہیں۔ کیا حضور کا اسم مبارک ابراہیم نہیں ہے؟ کیا بعد اُنکے تخت نے حضور کے قدموں سے غرت حاصل نہیں کی؟ ہامون الرشید نے کس کے لئے لاکھ درہم کا اشتہار دیا ہے؟

یہ سنکر میں حیرت زدہ ہو گیا۔ اور دل میں کہا کہ یہ غلام بھی خدا کی عجیب قدر توں کا ایک نمونہ ہے۔ میں نے ایسے فیاض میزبان کا رنجیدہ کہنا خلاف انسانیت سمجھا۔ اور اُن کے ساتھ حسب حال کچھ اشعار گائے۔ غلام بدست ہو گیا۔ مزے میں آکر خود بھی گانا شروع کیا۔ اور اس دروسے گایا کہ درو دیوار بول اُٹھے۔ میں تمام خطرات کو یک لخت بھول گیا۔ اور فریاد کی کہ کچھ اور گاؤ۔ اُس نے نہایت دلکش آوازیں یہ اشعار گائے۔

تعبیرنا انہ قليل عديدانا فقلت لها ان الكرام قليل
وہ ہم کو عیب لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہی ہوتے ہیں۔
وانا لقوم ما نزل القتل سيئة اذا ما رأته عامر وسلول
عامر وسلول قتل ہونے کو عیب سمجھتے ہیں۔ لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے *
ان پر اثر شعروں نے میرے ہوش و حواس بالکل کھو دیئے۔ اور غفلت زدہ ہو کر سو

گیا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میں نے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور غلام کو یہ کہہ کر دینا چاہا کہ لو خدا حافظ۔ سر دست یہ حقیر پیشکش قبول کرو۔ خدا نے اگر وہ دن کیا کہ میری قیمتتی اقبال مندی سے بدل گئی۔ تو میں تمہارے احسانات کا کافی صلہ دے سکوں۔ غلام نے نہایت رنجیدہ ہو کر کہا۔ افسوس غریب آدمی آپ لوگوں کی نگاہ میں نہایت حقیر

۱۵ اس قصے کو کسی قدر اختلاف کے ساتھ خود یوسف کاتب نے ہوا ابراہیم کا خاص ندم تھا اپنی ایک تصنیف میں جو صرف ابراہیم کے حالات میں لکھا ہے دیکھو مروج الذهب سعودی خلافت مابین

مخلوق ہے مجھ کو حضور کی ذرہ نوازی سے جو عزت ملی۔ کیا میں اُسکو درہم و دینار کے عوض بیچ سکتا ہوں خدا کی قسم یہ الفاظ دوبارہ سننے کی میں طاقت نہیں رکھتا۔ اور اگر آپ مکر فرمائیں گے تو میں اپنی حقیر زندگی کو قربان کر دوں گا۔ میں نے مذمت کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس لیا۔ اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں لیکن اُس نے عاجزانہ لہجہ میں کہا کہ میسرے آقا آپ یہاں زیادہ امن و آرام کے ساتھ رہ سکیں گے۔ کچھ دنوں اور صبر کیجئے۔ یہ فتنہ فرو ہوئے۔ تو حضور کو اختیار ہے۔ میں چند روز اور اُسکے مکان پر مقیم رہا۔ لیکن اس خیال سے کہ میرا مینہ بان میرے مصارف کی وجہ سے گرانا رہا جاتا ہے۔ چپکے سے نکل کھڑا ہوا اور اخفا سے حال کیلئے زنانہ لباس پہن لیا۔ تاہم راہ میں ایک فوجی سوار نے مجھ کو پہچان لیا۔ اور چلا کر پٹ گیا کہ لینا مامون کا اشتہاری جانے نہ پائے میں نے پوری قوت سے اُسکو پر سے دھکیل دیا وہ ایک گڑھے میں جا پڑا۔ اور بازار کے آدمی شور و غل سنکر ہر طرف سے دوڑ پڑے۔ میں فرصت پا کر بھاگتا ہوا اُس پار جا پہنچا۔ اور ایک عورت سے جو اپنے مکان کے دروازے پر کھڑی تھی درخواست کی کہ میری حیاں بچالے۔ اُس نے نہایت خوشی سے میرا استقبال کیا۔ لیکن بد قسمتی سے یہ نیک دل عورت اُسی سوار کی جو رونکلی۔ جس نے میرا پردہ فاش کرنا چاہا تھا۔ ذرا دیر کے بعد وہ بیرحم سوار آپہنچا۔ مکان میں گھسنے کے ساتھ ہی اُسکی نگاہ مجھ پر پڑی۔ اور بیوی کو الگ لے جا کر ساری داستان سنائی تاہم اُس فیاض عورت نے مجھ کو آکر تسکین دی کہ جب تک میں آپ کو کچھ ضرر نہ پہنچے گا۔ میں تین دن تک اُس کا مہمان رہا۔ لیکن چونکہ شوہر کی جانب سے اسکو اطمینان نہ تھا۔ چوتھے دن مجھ سے کہا کہ افسوس میں اُسکی حفاظت کا ذمہ نہیں اٹھا سکتی۔ مجبورانہ وہاں سے بھی نکلنا پڑا۔ اس اضطراب میں مجھ کو اپنی ایک کنیز خاں یاد آئی۔ میں سیدھا اُسکے مکان پر گیا۔ مجھ کو دیکھ کر باہر نکل آئی۔ اور روتی ہوئی آواز اور ریاٹی آنسوؤں سے میرا استقبال کیا۔ تھوڑی دیر تک غمخواری کی باتیں کرتی رہی۔ پھر باہر

چلی گئی۔ میں نے بغیر کسی تردد کے خیال کیا کہ دعوت کے اہتمام میں جاتی ہے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد جو تحفہ وہ میرے لئے بازار سے لائی۔ وہ پولیس کے خوشنوا سپاہی تھے۔ میں اسوقت تک زمانہ لباس میں تھا اور اسی ہیڈیٹ میں گرفتار ہو کے مامون کے دربار میں حاضر کیا گیا۔ سامنے پہنچا تو دربار کے قاعدے کے موافق سلام کیا۔ مامون نے کہا: خدا تیرا برا کرے۔ میں نے کہا: امیر المؤمنین ذرا ٹھیر جا۔ میں بے شبہ ستر کا مستحق ہوں۔ لیکن تقویٰ عفو کا باعث ہے میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے۔ لیکن تمام فیاضیاں تیرے رتبہ سے فروتر ہیں۔ اگر تو مجھ کو سزا دے تو تجھ کو حق ہے۔ اگر بخش دے تو نازش ہے۔ پھر میں نے اشعار پڑھے:

ذنبی الیک عظیم و انت اعظم منه

میرا گناہ بڑا ہے۔ لیکن تو اس سے بالاتر ہے۔

فخذ بحقك اولا فاصفم بجلدك عنه

یا اپنا حق لے۔ یا اپنے جلد کی وجہ سے درگزر۔

ان لم اکن فی فعال من الکرام فکفنه

اگر میرے کام شریفانہ نہیں ہیں۔ تو آخر تیرے تو ہونے چاہئیں۔

تیسرے عاجزانہ فقرے اور پر تاثیر اشعار مامون کے دل پر قبضہ پاتے جاتے تھے

محبت سے میری طرف نگاہ کی۔ میں نے چند اور شعر دروناک لہجہ میں پڑھے۔ اُس کا دل

بھرا آیا اور ارکان دولت کی طرف مخاطب ہوا کہ کیا رائے ہے ہر سب سے متفق اللفظ کہا۔

قتل؛ مگر احمد بن ابی خالد وزیر اعظم نے عام رائے کے خلاف شفاعت کی۔ اور کہا۔

تاریخ میں ایسی مثالیں بہت موجود ہیں کہ بغاوت کے جرم پر قتل کا حکم دیا گیا۔ لیکن

لے امیر المؤمنین! اگر تو بخش دے تو ہم تیری فیاضی کی نظیر پچھلی تاریخوں میں بھی نہیں

دکھا سکیں گے۔ مامون نے سر جھکا لیا۔ اور شعر پڑھا۔

قومی هو قتلوا امیم اسے فاذا رمیتهم یصلیننی سہمی

میرے بھائی امیم کو میری قوم نے قتل کیا۔ میں اگر ان پر تیر چلاؤں۔ تو مجھ ہی کو لگے گا۔

میں نے دفعۃً چہرے سے نقاب الٹ دی اور چلا اٹھا کہ وہ اللہ اکبر۔ خدا کی قسم! ابراہیمؑ نے بخشید یا مامون سجدہ میں گرا۔ اور دیر تک سر سجدہ رہا۔ پھر مجھ سے مخاطب ہوا اور کہا کہ چچا جان آپ جانتے ہیں۔ میں نے کیوں سجدہ کیا۔ میں نے عرض کیا کہ شاید میری اطاعت پر۔ مامون نے کہا۔ نہیں بلکہ اس بات پر کہ خدا نے مجھ کو عفو کی توفیق دی۔ مامون نے پھر میری ساری داستان سنی۔ اور غلام عورت۔ کنیز کو طلب کر کے غلام کو ہزار دینار سالانہ مقرر کر دیا۔ عورت کو بھی انعام عطا کیا۔ لیکن کنیز کو اپنی توقع کے خلاف خیر خواہی کا کچھ صلہ نہ ملا۔ بلکہ الٹی سزا پائی +

مصر و اسکندریہ کی بغاوتیں - ۱۲۱۰ھ

۱۲۱۰ھ میں عبید اللہ سری مصر کا عامل مقرر ہوا۔ اگرچہ نہایت رعب داب اور حسن انتظام کے ساتھ حکومت کی مگر امید سے زیادہ کامیابی نے خود سری کا خیال پیدا کر دیا۔ طاہر کا نامور فرزند عبید اللہ اس کے مقابلہ پر بامور ہوا۔ مصر جب ایک منزل رہ گیا تو اُس نے ایک سردار کو تھوڑی سی فوج دے کر آگے روانہ کیا۔ کہ پڑاؤ کے لئے کوئی محفوظ مقام معین کر رکھے۔ عبید اللہ سری نے یہ خبر پا کر دفعۃً سردار پر چھا پ مارا لیکن اُس نے نہایت استقلال سے مقابلہ کیا۔ اور ایک قاصد دوڑا دیا کہ عبید اللہ کو جا کر خبر کر دے۔ عبید اللہ عین وقت پر پہنچا۔ عبید اللہ ایسا نادان نہ تھا کہ اب بھی جنگ قائم رکھتا۔ سپید ہا مصر کو واپس گیا۔ اور شہر پناہ کے دروازے بند کروا دیئے۔ عبید اللہ نے شہر کا محاصرہ کیا۔ کچھ دن نہیں گزرنے پائے تھے کہ عبید اللہ نے انجام کار پر غور کر کے

۱۲۱۰ھ ابن واضح کاتب عباسی کی تاریخ میں اس فقرہ کو کسی قدر تغیر کے ساتھ مامون ہی کی طرف منسوب کیا ہے۔ اور لکھا ہے کہ کسی شخص نے ابراہیم کی شفاعت نہیں کی + ۱۲۱۰ھ دیکھو شمار الاوراق بر حاشیہ مستطوف صفحہ

۱۲۱۰ھ اکمل الاثیر۔ افغانی۔ ابن خلدون وغیرہ میں ابراہیم کی گرفتاری کے حالات مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں +

سپر ڈال دی۔ اور عبداللہ کی خدمت میں ایک گرانہما تحفہ جسکو رشوت کہنا زیادہ بجا ہے ارسال کیا۔ یہ بیش قیمت تحفہ جس میں ہزاروں لونڈی غلام اور ہر ایک کے ہاتھ میں ہزار ہزار شرفیال تھیں گو قصداً رات کے وقت بھیجا گیا۔ لیکن عبداللہ نے صاف انکار کیا۔ اور لکھ بھیجا کہ میں دن کو تیرا یہ قبول کر سکتا تو رات کو بھی مجھکو انکار نہ ہوتا خط کے اخیر میں قرآن مجید کی یہ پر رعب آیتیں لکھیں ”ارجع الیہم فلناتینہم“ بجنود لا قبل لہم لہا۔ ترجمہ تو ان کی طرف واپس جا۔ میں ایک ایسا لشکر لے کر ان پر آتا ہوں جسکا وہ لوگ سامنا نہیں کر سکتے۔ اس غضبناک خط نے تلوار سے ہٹھکرا کام دیا۔ عبید اللہ نے مجبور ہو کر امان طلب کی۔ مصر سے تو اطمینان ہوا۔ مگر ہنوز اسکندریہ کامر حلہ باقی تھا۔ عبید اللہ کے زمانہ بغاوت میں اسپین سے دولت بنی امیہ کی ایک فوج آئی اور اسکندریہ پر قابض ہو گئی۔ لیکن عبداللہ کی آمد آمد نے اس کے حواس کھو دیئے۔ اور امن کی طالب ہو کر اسکندریہ سے ٹکل گئی۔ اب یہ ممالک فتنہ و فساد سے یک لخت پاک ہو گئے۔ اور ہر طرف امن و امان ہو گیا۔

زریق کی بغاوت اور سید بن انس کا مقتول ہونا

زریق عربی النسل تھا۔ اور ۲۰۹ھ میں آرمینا و آذربائیجان کا گورنر مقرر ہوا تھا۔ لیکن باغی ہو گیا اور اپنی حکومت کے کل علاقے دبا لئے۔ سید بن انس جو موصل کا فتنہ تھا چند بار اُس سے معرکہ آرا ہوا۔ مگر فتح نہ حاصل کر سکا۔ ۲۱۰ھ میں زریق نے ایک فوج کثیر طیار کی جو کم و بیش چالیس ہزار تھی۔ ایک بہادر شخص مدت سے زریق کے پاس نوکر تھا۔ اور لاکھ درہم سالانہ فقط اس بات کے پاتا تھا کہ اُس نے سید کے قتل کا بیڑا اٹھایا تھا۔ قسماً کھائی تھی کہ جب سید کو دیکھ پائیگا۔ تنہا اُسکے قتل کی غرت حاصل کر لگا۔ اب زریق نے جو یہ فوج گراں سید کے مقابلہ پر بھیجی تو یہ بہادر شخص بھی ساتھ گیا۔ سید لڑائیوں میں ہمیشہ تنہا

حملہ آور ہوتا تھا۔ اس معرکہ میں حریف کی فوج کو چالیس ہزار سے کم نہ تھی۔ مگر اُس نے اپنا طریقہ چھوڑنا پسند نہ کیا۔ اور تنہا اتنے بڑے لشکر پر حملہ آور ہوا۔ زریق کی فوج سے وہی بہادر شخص نکلا ہر ایک نے جان توڑ کر شجاعت کے جوہر دکھائے۔ اور دونوں کے ایک ساتھ قتل ہونے نے یہ ثابت کر دیا کہ دونوں برابر کے حریف تھے ۔

مامون محمد بن حمید طوسی کو موصل کی حکومت عطا کی۔ محمد ۲۱۲ھ میں موصل پہنچا اور فوج شاہی لے کر علاء عرب کے بہت سے قبائل ساتھ لے کر جو ایک مدت سے موصل میں آکر آباد ہو گئے۔ رسیدین اُنس کا فرزند محمد بھی جو برسوں سے باپ کے خون کا عوض لینے کے لئے بے قرار تھا۔ اس فوج کے ہمراہ گیا۔ زریق محمد کی آمد سن کر خود مقابلے کے لئے بڑھا اور مقام زاپ پر دونوں فوجیں صف آرا ہوئیں ایک سخت جنگ کے بعد زریق اس طلب کرنے پر مجبور ہوا۔ مامون نے اس فتح نمایاں کی صلح میں زریق کا تمام مال و اسباب محمد کو عنایت کیا۔ مگر اُس نے زریق کی اولاد کو بلا کر سب واپس دے دیا۔ اور کہا کہ میں اپنی طرف سے تم کو دیتا ہوں۔ محمد نے آذربایجان پہنچ کر اُن تمام باغیوں کو بھی گرفتار کیا۔ جو زریق کے نائب بن کر ان اضلاع پر قابض تھے ۔

بابک خرمی کی بغاوت

جاویدان ایک مجوسی تھا جو ایک نئے مذہب کا بانی ہوا۔ اور نہایت شہرت حاصل کی اُس کے مرنے پر بابک نام ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ جاویدان کی روح میرے جسم میں آگئی ہے۔ ۲۱۰ھ میں اُس نے بڑی قوت حاصل کی اور اسلامی سلطنت کے زوال کے درپے ہوا۔ ۲۱۲ھ میں عیسے (گورنر آذربایجان و آرمینیا) اُسکے مقابلے پر مامور ہوا۔ مگر شکست کھائی۔ ۲۱۹ھ میں احمد اسکافی نے حملہ کیا مگر بابک کی فوج نے زندہ گرفتار کر لیا۔ ۲۱۴ھ میں محمد بن زریق کی پرزور بغاوت کا خاتمہ کر دیا تھا بڑے ساز و سامان کے ساتھ۔ اور

بڑے بڑے میدان اور دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتا ہوا بابک کی مستقر حکومت تک پہنچ گیا۔ ہشتاد ہزار کے آگے سپاہیوں کا ایک بڑا وسیع سلسلہ ہے۔ بابک نے یہیں ایک محفوظ اور بلند موقع پر اپنا ہیڈ کوارٹر قائم کیا تھا۔ منجھنے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا قلب فوج پر ابو سعید اور مینہ و مینہ پر سعدی و عباس کو متعین کیا خود عقب میں رہا کہ ہر طرف سے دیکھ بھال رکھے۔ بابک نے پہلے سے کچھ فوج کمین گاہوں میں بٹھار رکھی تھی۔ محمد کی فوج قریباً تین فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی۔ بابک کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعۃً اُسکے رسالے کمین گاہوں سے نکل کر محمد کی فوج پر ٹوٹ پڑے اور خود بابک بھی ایک جماعت کثیر لے کر بڑھا۔ محمد کا لشکر دو طرف سے پہنچ میں آگیا اور سخت ابتری پڑ گئی۔ ابو سعید اور محمد نے بہت کچھ سنبھالا مگر فوج نہ سنبھال سکی محمد تنہا رہ گیا۔ اور چونکہ لڑائی کے مرکز سے دور پڑ گیا تھا چاہا کہ کسی طرف نکل جائے اس ارادے سے چند قدم چلا تھا کہ سامنے شاہی فوج نظر آئی جس کو بابک کی فوجیں پامال کئے دیتی تھیں۔ محمد فطری شجاعت کا جوش ضبط نہ کر سکا اور الٹا پھرا۔ ایک بہادر افسر بھی اُسکے ساتھ تھا۔ دونوں بابک پر حملہ آور ہوئے۔ اور نہایت جانبازی کے ساتھ لڑ کر مارے گئے۔

مامون الرشید ۱۷۱ھ تک زندہ رہا۔ مگر اُس کی زندگی تک بابک کا فتنہ فرو نہ ہوا۔ معتصم باقر کے عہد خلافت کا یہ ایک شہور اور یادگار واقعہ گنا جاتا ہے کہ اُسکے سرداروں نے متعدد پُر خطر لڑائیوں کے بعد بابک کو زندہ گرفتار کیا۔

فتوحات ملکی

اگرچہ مامون کا عہد حکومت شروع ہی سے خانہ جنگیوں اور بغاوتوں میں الجھا رہا تھا۔

۱۷۱ھ بابک کا ظہور ۱۷۱ھ میں ہوا۔ اور اس لحاظ سے مناسب تھا کہ یہ عنوان بابک کی بغاوت۔ اسی سنہ کے واقعات کے ساتھ لکھا جاتا۔ لیکن چونکہ اُسکی بغاوت کا سلسلہ مامون کی وفات کے ساتھ بھی ختم نہیں ہوا۔ میں نے اسکو آخر ہی میں لکھنا مناسب خیال کیا۔ ۱۷۱ھ عماد مورخین نے مامون کی فتوحات کو اور خلفا کی فتوحات کی طرح بقیہ پر ص ۸۳

اُس کے وسیع حوصلوں نے فتوحات اسلامی کا دائرہ تنگ نہیں ہونے دیا۔ صحابہ - اور بنی امیہ کی سی عظیم فتوحات تو دولت عباسیہ کی تاریخ میں سرے سے ناپید ہیں۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اس میدان میں مامون اپنے نامور اسلاف ہارون الرشید و منصور - ممدی سے کچھ پیچھے نہیں ہے۔ بنو امیہ کے قبضہ میں صرف تلوار تھی۔ بخلاف اسکے دولت عباسیہ کے ہاتھ میں قلم بھی تھا۔ اس لحاظ سے اگر اس خاندان کی ملکی فتوحات زیادہ وسیع نہ ہوں تو نہ کچھ تعجب ہو سکتا ہے نہ ہم اس پر کوئی الزام عاید کر سکتے ہیں۔

عباسیوں کو جس چیز نے دنیا کی تاریخ میں زیادہ نامور کر دیا وہ اُنکے قلم کی فتوحات ہیں جس کا اقرار ایشیا یورپ دونوں کو ہے۔ اور جس کی وجہ سے یورپ کی اُستادی کا مردہ فخر آج بھی مسلمانوں کے دماغ کو مختل رکھتا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں مامون کی اکثر فوجیں کو بغداد کے محاصرے میں مصروف تھیں تاہم ممالک مشرقیہ میں اسکی عظمت کا اثر کامیابی کے ساتھ پھیلتا جاتا تھا۔ کابل پر فوجیں بھیجیں۔ والی کابل اسلام لایا اور تاج و تخت نذر بھیجا۔ یہ بھی درخواست کی کہ کابل و قندھار دار الخلافہ خراسان کے اضلاع میں داخل کر لئے جائیں اس سے پہلے بھی اسلامی فتوحات کا سیلاب ان کو ہستانوں کے بلند مقامات سے گزر گیا تھا۔ لیکن یہ فخر مامون ہی کی قسمت میں تھا کہ اُسکے عہد میں والی کابل اسلام لایا قندھار - غزنین وغیرہ سے بت پرستی قریباً معدوم ہو گئی۔ اور یہ ممالک ہمیشہ کے لئے علم اسلام کے سایہ میں آ گئے۔ سینکڑوں - ہزاروں مسجدیں تعمیر ہو گئیں اور توحید کی خالص آواز سے دشت و جبل گونج اُٹھے۔ سندھ ایک مدت ممالک اسلامیہ میں داخل تھا منصور عباسی کے زمانہ میں اُسکے عامل - نے یہاں ایک شہر بھی آباد کرایا تھا جس کا نام منصوصہ رکھا تھا۔ سندھ کے گورنر ہمیشہ اپنا صدر مقام اُسی کو اختیار کرتے رہے۔

بقیہ ص ۸۲ - مختلف سنوں کے ذیل میں لکھا ہے جبکی وجہ نہایت متفرق اور پریشان ہو گئے ہیں۔ صرف جلد ابن خلدون نے عموماً ہر خلیفہ کی فتوحات کو ایک جگہ سمیٹ کر لکھا ہے۔ اور میں نے اُسکی تقلید کی ہے۔

مامون کے عہد میں موسیٰ بن یحییٰ برکی وہاں کا گورنر مقرر ہوا۔ اور ایک مشرقی رئیس پر فتح حاصل کی (فتوح البلدان صفحہ ۴۴۵) فضل بن ہامان نے سندان فتح کیا۔ اور ایک ہاتھی مامون کی خدمت میں بھیجا۔ جو اہل عرب کیلئے ایک نادر تحفہ خیال کیا جاتا تھا۔ فضل کے بیٹے محمد نے ستر ہزار تیار کئے اور سیّد ہند پر چڑھائی کی۔ دشمنوں کے بہت سے آدمی مارے گئے۔ اور قاری فتح ہوا۔ (افسوس ہے کہ ان مقامات کے اصلی نام ہم معلوم نہ کر سکے۔ اسلئے معرب نام پر اکتفا کی) اسی زمانہ میں ذوالریاستین کشمیر و تبت کی طرف بڑھا۔ بوخاں در اور پر قبضہ کر لیا گیا۔ والد ترک بھی محفوظ نہ رہے۔ قادیاب۔ شاغر۔ اطراز وغیرہ پر علم اسلام نصب ہوا۔ جیغویہ۔ خزلجی (فرماؤ والے ترک) کی اولاد اور عربی گرفتار ہوئیں۔ اور فرغانہ پر سبز پھر رہے گئے۔ اشروسنہ جو ایک مستقل حکومت ہے۔ کاؤس وہاں کا فرمانرا اسلام لایا۔ اس کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ کاؤس کا چھوٹا بیٹا حیدر ایک فوجی افسر سے ناراض ہوا اور اس کو قتل کرادیا۔ یہ افسر غزنو رتبہ کا آدمی تھا۔ اور کاؤس نے اپنے بڑے بیٹے کی شادی اسکی لڑکی سے کی تھی۔ حیدر نے باپ کے خوف سے شہر چھوڑ دیا۔ اور مامون کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کی۔ کہ تھوڑی سی فوج اشروسنہ کی فتح کے لئے کافی ہے۔ مامون نے احمد بن ابی خالد کو ایک بڑا لشکر دے کر روانہ کیا۔ کاؤس نے یہ خبر سنی تو اپنے بڑے

۱۵ اردو کی بعض کم رتبہ تاریخوں میں لکھا ہے کہ مامون نے خاص ہندوستان پر بھی حملہ کیا۔ اور متعدد راجپوتوں سے شکست کھا کر واپس گیا مگر کسی معتد تاریخ میں اسکا ذکر نہیں ہے فتوح البلدان میں صرف اس قدر لکھا ہے کہ فضل بن ہامان نے سندان کو فتح کیا۔ اور مامون کی خدمت میں ایک ہاتھی بطور یادگار فتح روانہ کیا اُس نے سندان میں ایک جامع مسجد بنوائی (دیکھو کتب مذکورہ صفحہ ۲۴۶) لیکن یہ امر خود مشتبہ ہے کہ سندان کہاں ہے اور اب کس نام سے پکارا جاتا ہے۔ یا قوت حموی نے معقول طریقہ سے ایک مصنف کے اس خیال کو رد کیا ہے کہ وہ ہندوستان کا شہر ہے۔ یا قوت نے اسکو ہند کے حدود کے قریب بنیاں کیا ہے سندان کہیں ہو مگر راجپوتوں سے شکست کھانا شاید نئی گڑبٹ ہے۔ گو ایک ہندو مصنف نے اپنی برائے نام تاریخ میں اسکا تذکرہ علانیہ کیا ہے + ۱۵ اس وقت تک مامون الرشید کی فوج کا لباس اور پیر سے فاطمیوں کی طرح سبز رنگ کے ہوتے تھے + ۱۵ غالباً یہ نام اسلام کے بعد کا ہوگا +

بیٹے کو ترک یا وشاہوں کے پاس بھیجا کہ اشروسنہ کو اسلام کے غارتگروں سے بچائیں۔
 ترکوں نے ایک جمعیت اعظم ساتھ کر دی۔ مگر اسلامی فوجوں نے اُسکے پہنچنے سے پہلے
 اشروسنہ کا فیصلہ کر دیا۔ کاؤس بجدا چلا گیا۔ اور اسلام لایا۔ جس کے صلے میں مامون نے
 اُسکی حکومت قائم رکھی۔ تبت کے رئیسوں میں سے بھی ایک والی ملک اسلام لایا۔ وہ
 ایک بت کی پرستش کیا کرتا تھا۔ جس کی ظاہری صورت سے ایک عجیب اوج و شان کا
 اظہار ہوتا تھا۔ سر پر سونے کا تلج تھا۔ جس میں نہایت بیش قیمت زرد ویا قوت لگے
 تھے۔ ایک تخت سیمیں جلوس کے لئے تھا۔ اور اُس پر ہر وقت دیبا کا فرش بچھا رہتا۔
 بادشاہ تبت جب اسلام لایا۔ تو بت اور تخت دونو مامون کے پاس بھیج دیئے۔ اور نامہ
 لکھا کہ میں فلان ابن فلان حلقہ اسلام میں داخل ہوا۔ اور بت کے تخت کو جو میری
 گمراہی کا ایک ذریعہ تھا کعبہ پر نذر چڑھانے کے لئے بھیجتا ہوں۔ نصیر بن ابراہیم عجمی
 ۲۱۰ھ میں اس تخت کو لے کر مکہ معظمہ پہنچا۔ اور حکم دیا کہ صفامروہ کی گذرگاہ عام میں رکھا
 جائے۔ تین دن تک ایک شخص صبح و شام دونو وقت تخت پر کھڑا ہو کر باوازا بلند کرتا
 تھا۔ کہ فرمانروائے تبت اسلام لایا۔ اور یہ اُسکے پہلے معبود کا تخت ہے۔ عامۃ مسلمانوں
 کو خدا کا شکر کرنا چاہئے کہ اُسکو اسلام کی توفیق دی۔ اسی سن میں عبداللہ بن خردازبہ
 گورنر طبرستان نے دیلم پر چڑھائی کی۔ بڑے بڑے مشہور اضلاع فتح کئے۔ والی دیلم
 جس کا نام ابولیلی تھا زندہ گرفتار ہوا۔ طبرستان اگرچہ مدت سے ممالک اسلامیہ میں محسوب

۱۵ فتوح البلدان صفحہ ۴۳۰ میں یہ پوری تفصیل مرقوم ہے +

۱۶ میں یہ تمام حالات اُن فرامین سے اخذ کئے ہیں جو مامون نے اس تخت و تاج کے کعبہ پر چڑھائے جانے کی
 نسبت لکھے تھے تلج کے ساتھ یہ فرامین بھی کعبہ پر آویزاں کئے گئے اور قرینہ ۲۸۵ھ تک بعینہما کعبہ میں محفوظ تھے
 علامہ ابن رتی نے ان فوائد کو خود دیکھا تھا۔ اور تاریخ مکتبیں انکی پوری عبارت نقل کی ہے۔ (دیکھو کتابت کو صفحہ ۱۵۷)
 ان فوائد میں کشمیر بلاد ترک کے فتوحات کا بھی محل تذکرہ ہے۔ جیسا کہ پیش اس موقع پر لکھا ہے! افسوس ہے کہ اور
 کسی موقع نے یہ واقعات نہیں نقل کئے۔ فتوح البلدان میں صرف اس قدر کہ مامون کے عہد میں بادشاہ کاہل اسلام لایا ۱۱۱ھ

ہوتا تھا لیکن پہاڑی آبادیاں اب تک شہر یار و مازیار کے قبضہ حکومت میں تھیں۔ جو مجوسی النسل و مجوسی المذہب تھے۔ عبداللہ ان اضلاع پر بڑھا۔ شہر یار و مازیار دونوں نے اطاعت قبول کی۔ مازیار مامون کی خدمت میں روانہ کیا گیا کہ فتح کا ثبوت اس سے زیادہ کیا ہو گا۔ ابو دلف نے بھی دیلم کے چند مشہور قلعے مثلاً اقلیم۔ بونج۔ ابلام۔ انداق۔ فتح کئے۔ مامون نے یورپ میں بھی نامور فتوحات کی پابا دگاریں قائم کیں۔ جزیرہ کریٹ کو جو بحر الغرب میں واقع ہے اور جس کا دور ۳۶۰ میل سے کم نہیں ہے۔ ابو حفص اندلسی (مامون کا ایک فوجی افسر تھا) نے اس طرح فتح کیا کہ پہلے ایک قلعہ پر قبضہ کیا۔ اور وہیں پر برسوں تک مقیم رہا۔ پھر بتدریج فتوحات حاصل کرتا گیا۔ ۲۰ سال تک کہ ۲۰۱۱ء میں پورا جزیرہ تسخیر کر لیا گیا۔

جزیرہ صقلیہ کی فتح ۲۱۲ھ

یہ فتح مامون کے عہد کی نامور یادگار ہے۔ ۲۱۲ھ میں میکیل شہنشاہ روم نے جسکا نام عربی مورخ میخائیل لکھتے ہیں قسطنطین کو سسلی کا گورنر مقرر کیا تھا قسطنطین نے فیمی نام ایک شخص کو امیر البحر کی خدمت دی۔ فیمی ایک مشہور بہادر تھا۔ اُس نے افریقہ کے سواحل فتوحات

۱۵ اکثر عربی مورخوں نے اس فتح کا تذکرہ نہیں کیا ہے۔ لیکن صاحب تصحیح لکھا کہ دو مسلمان مورخوں نے جو پیرامون ماس کی شہادت سے ناواقف تھے جزیرہ کریٹ کی فتح کو حق سمجھا ہے مگر دوسری مورخوں نے اسے چشم پوشی نہیں کی اور تاریخوں میں سے میں نے اس فتح کا تذکرہ صرف فتوح البلدان میں دیکھا ہے اور یہ اجمالی حالات اسی نقل کئے ہیں۔ ۱۶ سسلی کی فتح کا حال علاوہ عربی تاریخوں کے میں نے لیکن صاحب کی رومن امپراطور سے بھی لیا ہے۔ خصوصاً فیمی سے شاہنشاہ روم کی ناراضی کی وجہ اور اسلامی بیڑہ جہازات کی تفصیل صرف لیکن صاحب کے حوالہ پر ہے۔ لکھی ہے۔ جزیرہ سسلی قریباً دس ہزار میل مربع ہے سات ضلعوں میں منقسم ہے جنکے نام ہم ذیل لکھتے ہیں۔ جن میں ہر ایک کے نام ہم نے اصل کتاب میں لکھے ہیں۔ وہ معرب نام ہیں ذیل کی تصریح سے انکے نام معلوم ہوتے ہیں۔

برم۔ سینا۔ قطانیہ۔ سرقوستہ۔ جرجنت۔ کلتایتنا۔ ترسیبنی

یہ جزیرہ جب مسلمانوں کے ہاتھ میں آیا۔ تو اُسکی آبادی میں اسلامی نسلیں نہایت کثرت سے پھیل گئیں۔ ان کا انقلاب دیکھو کہ جب ابن حوقل جو بغداد کا مشہور تاجر تھا۔ اس جزیرہ میں پہنچا تو خاص پرمو میں ایک تیر کے قافلہ پر دس مہسے میں دیکھیں کہ یہ مسلمانوں کی حالت صقلیہ اور اریس جزیرہ میں ایک شخص جو کہ نام کا ادب کرنا لائق ہے

نمایاں حاصل کیں۔ لیکن اس جرم پر کہ ایک پارسا عورت کو عبادت گاہ سے بھاگالایا شہنشاہ نے حکم بھیجا کہ اُسکی زبان کاٹ ڈالیں فیہی اس حشیا نہ سزا کا تحمل نہ ہوا اور علانیہ بغاوت ظاہر کی جزیرہ کے ایک مشہور شہر سرقوستہ پر قبضہ کر لیا اور اپنی قوت کو ترقی دیتا گیا قسطنطین نے سرقوستہ پر حملہ کیا۔ مگر شکست کھائی اور قسطنطینیہ میں پناہ گزین ہونا پڑا۔ فیہی نے قسطنطینیہ پر چڑھائی کی قسطنطین گرفتار ہوا اور بارڈالاکا گیا۔ اب تمام جزیرہ میں فیہی کی مستقل حکومت قائم ہو گئی۔ سرقوستہ کو پانچ تخت قرار دیا اور اضلاع عظیم مال و نائب مقرر کر کے بھیجے۔ دشمنوں میں سے کوئی شخص اُسکا حریف مقابل نہ تھا۔ مگر قسمتی سے خود اُسکا ایک عزیز جس کا نام بلاط تھا۔ مخالف ہو گیا۔ اور اپنے بھائی کی مدد سے سرقوستہ پر حملہ آور ہوا۔ فیہی نے شکست فاش کھائی اور جمہور ہرگز زیادۃ اللہ کو جو مامون کی طرف سے افریقہ کا گورنر تھا۔ خط لکھا کہ اسلامی فوج اس موقع پر اگر میری آبرورکھے تو اُسکے صلے میں سسلی کا جزیرہ نذر کرتا ہوں۔ زیادۃ اللہ نے ربیع الاول ۱۱۲ھ میں سو جنگی جہاز جن میں سات سو سوار اور دس ہزار پیادے تھے فیہی کی اعانت کو بھیجے۔ فوج کے سپہ سالار اسد بن فرات تھے۔ جو مشہور محدث اور امام مالک کے شاگرد رشید تھے۔ سسلی پہنچ کر اسلامی فوج نے جسکی طرف رخ کیا وہ بلاط تھا جس نے فیہی کو شکست دیکر سرقوستہ سے نکال دیا تھا۔ دو نو فوجیں نہایت جوش سے ایک دوسری پر حملہ آور ہوئیں۔ فیہی اس معرکہ میں موجود تھا۔ مگر مسلمانوں نے اس خیال سے اُسکو الگ کر دیا کہ جس فتح میں غیر قوم کا کوئی شخص شریک ہو وہ فخر کا مستحق نہیں جنگ کا خاتمہ بلاط کی شکست پر ہوا۔ اب اسکی فتوحات کا کوئی سد راہ نہیں رہا جس طرف گذرا فتح و ظفر نے خود اگے بڑھ کر اُس کا استقبال کیا۔ اس جزیرہ میں کراٹ ایک مشہور قلعہ تھا اور چونکہ اسد کے در سے جزیرے والے اکثر ہر طرف سے آکر وہاں جمع ہو گئے تھے وہ ایک محفوظ مقام بن گیا تھا۔ اسد نے اُس پر حملہ کرنا چاہا۔ مگر قلعہ والوں نے فریب سے یہ ظاہر کیا۔ کہ ہم خود جزیرہ دینے پر راضی ہیں۔ اور فیہی نے مخفی طور سے اہل قلعہ کو لکھا کہ مسلمان قبضہ نہ کرنے پائیں۔ اسد نے جزیرہ قبول کیا اور انکی یہ شرط بھی منظور کر لی کہ اسلامی فوج قلعہ کی حد سے

دور ٹھہرے گی۔ فرصت پا کر اہل قلعہ نے پوری قوت سے جنگ کے سامان ہم پہنچائے اور جزیرہ دینے سے انکار کر دیا۔ اس نے بڑے جوش سے دشمن کا پیغام سُنا اور دفعہ تمام جزیرے میں فوجیں پھیلادیں۔ سر قسۃ کا ہر طرف سے محاصرہ کر لیا۔ عین موقع پر افریقہ سے امدادی لشکر بھی پہنچ گیا۔ اور قریب تھا کہ اس شہر پر اسلامی پھر براڑا یا جائے۔ لیکن بلاطہ کا بھائی میکیل ایک فوج کثیر کے ساتھ آ پہنچا۔ اور اسلامی فوج خود محاصرے میں آگئی۔ اس نے حفاظت کے لئے خندق طیار کرائی اور اس سے کچھ فاصلے پر بہت سے گڑھے کھدوائے اور اُن پر گھاس پھوس بچھوا دی۔ میکیل کی فوج نے بڑے جوش سے حملہ کیا۔ مگر جب قدر آگے بڑھی اپنی ہی لاشوں سے گئے گڑھوں کو بھرتی گئی۔ یہ دم توڑ ہوئی۔ لیکن ۲۱۳ھ میں ایک عام دبا پھیلی اور اسلامی فوج کا بڑا حصہ تباہ ہو گیا۔ سپہ سالار اسد بھی بیمار ہوا اور مر گیا۔ یہی سہی فوج کی کمان محمد بن ابی الجحاری نے لی۔ اسی اثنا میں قسطنطنیہ سے بادشاہ روم کا جنگی جہاز پہنچا مسلمانوں نے سسلی سے ہاتھ اٹھایا اور چاہا کہ افریقہ کو واپس چلے جائیں لیکن رومی فوجوں نے تمام راستے روک لئے۔ مایوسی نے مسلمانوں کو مرنے پر آمادہ کیا۔ انہوں نے اپنے جہازات خود جلا دیئے اور جان بازی کے ساتھ تمام جزیرہ میں پھیل پڑے۔ مینا کا محاصرہ کیا اور تین دن میں قلعہ چھین لیا۔ جرحنت پر بھی خفیف مقابلے کے بعد قابض ہو گئے۔ قصر یانہ کا محاصرہ ہوا۔ اس معرکہ میں فہمی بھی مسلمانوں کے ساتھ تھا۔ قصر یانہ والوں نے فہمی سے اپنی قدیم اطاعت کا اظہار کیا اور کہا کہ تحت حکومت حضور کا منتظر ہے۔ فہمی اس قریب میں آگیا۔ اور آخر اُن کے ہاتھ سے قتل ہوا۔ اسی اثنا میں روم سے ایک بیشمار لشکر پہنچا۔ اور قصر یانہ والوں کا مددگار ہوا۔ تاہم مسلمان مسلمانوں کے ہاتھ رہا۔ رومی فوج زیادہ تر برباد ہوئی اور جس قدر رہ گئی وہ قصر یانہ میں محصور ہوئی۔ ان متواتر فتوحات نے مسلمانوں کے حوصلے اور جوش انتقام دونوں کو اعتدال سے بڑھا دیا۔ فتوحات کی بجائے غارتگری پر جھکے۔ فوج کے متعدد ٹکڑے

ہوئے اور جس نے جدہ ہر موقع پایا لوٹ مار شروع کی رومیوں نے یہ دیکھ کر کہ انکی طاقت یکجائی نہیں رہی۔ ہر طرف ان پر حملے کئے اور پہلے در پہلے شکستیں دیں۔ ایک لڑائی میں اسلامی فوج کے کم و بیش ہزار سوار و پیادے کام آئے۔ اب رومیوں نے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور رستہ تک بند کر دی۔ مسلمانوں نے چاہا کہ شیخون مار کر نکل جائیں۔ مگر ناکامی ہوئی۔ رومی پہلے خبر پا چکے تھے۔ اور اپنے خیموں کو چھوڑ کر ادھر ادھر پھیل گئے تھے۔ مسلمان ان کے پڑاؤ تک پہنچے تو خیمے بالکل خالی پائے۔ واپس آنا چاہا تو رومیوں کے حصار میں تھے۔ مجبور ہو کر لڑنا پڑا۔ مگر اکثر قتل ہوئے اور جو بچ رہے۔ وہ بھاگ کر مینا میں محصور ہوئے۔ لیکن اسی سختی سے دن گزرے کہ کتابلی تک مار کر کھا گئے۔ اس مایوسی میں ایک غیبی مدد نے انکو مرنے سے بچا لیا۔ اسپین کے اسلامی جہازات ہمیشہ نئے جزیروں اور نو آبادیوں کی تلاش میں سمندر کے ہر حصہ میں پھرتے رہتے تھے۔ اتفاق سے ایک بیڑا جہازات ادھر آ نکلا۔ ساتھ ہی افریقہ سے بھی بہت سے جنگی جہازان مدد کو آ گئے۔ ان سب جہازوں کا شمار قریباً تین سو تھا۔ رومیوں نے فتح کا خیال چھوڑ دیا اور محاصرہ سے دست بردار ہو گئے۔ مسلمان محاصرہ سے چھوٹے تو انتقام کے جوش میں لبریز تھے۔ شہر بلام اُنکے حملوں کا پہلا آماجگاہ ہوا۔ اور ۱۱۶ھ میں بالکل فتح کر لیا گیا۔ ۱۱۹ھ میں اور اُسکے بعد سسلی کے بڑے بڑے شہر فتح ہوئے۔ مگر چونکہ مامون کی تاریخ زندگی اس سن سے پہلے ختم ہو گئی۔ ہم ان فتوحات کا ذکر نہیں کرتے *

روم پر حملے

یہ حملے اس لحاظ سے زیادہ دلچسپی کے قابل ہیں کہ ان میں مامون خود بذات خاص شریک تھا اور سچ یہ ہے کہ اگر ان لڑائیوں میں اُسکی دلیری شجاعت کے جوہر ظاہر نہ ہوتے۔ تو وہ

۱۱۵ء یاد رکھنا چاہئے کہ عربی قیوم مورخ روم کے لفظ سے ایشیائے کوچک مراد لیتے ہیں یہاں بھی یہی مقصود ہے۔ جن شہروں کے نام ان فتوحات میں لئے گئے ہیں اُنکو ایشیائے کوچک کے جزائریہ میں ڈھونڈنا چاہئے۔ ناظرین اگر اس نکتہ سے واقف نہ ہونگے تو اٹلی یا قسطنطنیہ کی خاک چھانتے پھریں گے کیونکہ اب روم کے لفظ سے یہی مراد لیتے ہیں ۱۱

مورخین کے قلم سے۔ صرف شاعر یا صاحب القلم کا القیاس پاتا۔ ان فتوحات کی سند پر علم مورخین مان گئے ہیں کہ وہ تیغ و قلم دونوں کا مالک تھا۔

جمادی الاولیٰ ۲۱۵ھ میں روم پر حملہ ہوا۔ روم کی سرحد کے قریب پہنچا تو بادشاہ روم کے قاصد صلح کی درخواست لے کر آئے اور یہ شرطیں پیش کیں :-

(۱) دار الخلافہ سے یہاں تک آنے میں جو کچھ صرف ہوا ہے ہم ادا کریں گے۔
 (۲) جس قدر مسلمان ہمارے ملک میں مدتوں سے قید ہیں بغیر کسی عوض کے سب ہا کر دیئے جائیں گے۔
 (۳) اسلامی شہروں میں سے جو شہر روم کے اگلے حملوں میں برباد ہوئے ہیں ہم اپنے صرف سے انکی مرمت کر دیں گے۔ ان تین شرطوں میں سے جو پسند ہو ہم اُس پر راضی ہیں جس کے عوض میں ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ آپ دار الخلافہ کو واپس جائیں۔ اماموں نے دو رکعت نماز پڑھی اور خود دیر تک سوچتا رہا کہ کون پہلو اختیار کرے۔ مگر اُسلی بلند صولگی نے یہی رائے دی کہ یہ سب شرطیں فتح سے کم قیمت ہیں۔ اُس نے قاصدوں کو بلا کر کہا: پہلی شرط کی نسبت میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی طرح تم سے کہتا ہوں۔ کہ تم اپنا تحفہ اپنے پاس لکھو۔ دوسری شرط بھی بے سود ہے۔ کیونکہ جو مسلمان تمہارے ہاں قید ہیں اگر وہ دین کیلئے لڑنے گئے تھے تو قید اُنکے لئے مایہ فخر ہے۔ اور اگر ان کا قصد دنیا حاصل کرنا تھا تو وہ قید ہی کے مستحق ہیں۔ تیسری شرط بھی منظور نہیں کر سکتا۔ قید ہونے وقت جس مسلمان عورت نے ہائے محمد اکہر پکارا ہو گا۔ میں اُسکی اس دردناک آواز کو روم کے بڑے بڑے قلعہ کے عوض میں بھی نہیں بیچ سکتا۔

بڑے ساز و سامان سے لڑتا بھڑتا روم کی حدود میں پہنچ گیا۔ قلعہ قرہ کا محاصرہ کیا اور ۲۶ جمادی الاولیٰ کو فتح کے بعد برباد کر دیا۔ قلعہ ماجدہ کے لوگوں نے خود اطاعت قبول کی۔ قلعہ سنان لڑ کر فتح ہوا۔ اس شناس اپنے غلام قلعہ سندس پر بھیجا جو فتح کے ساتھ

۱۵ یہ داؤد تفصیل صرف مروج الذہب سعودی سے لی گئی ہے ۱۶

مالک قلعہ کو بھی گرفتار کر کے ساتھ لایا۔ اسی طرح عجیف وجعفر نے جو ماموں کے ممتاز افسروں میں سے تھے قلعہ سناد پر فتح کے پھرے اڑائے +

مامون اتنی کامیابیوں کے ساتھ دمشق کو واپس آیا۔ مگر ۱۶۱ھ میں یہ خبر سنکر بادشاہ روم نے طرطوس، مصیصہ، ہنجر نہایت، بصرہ، حمی سے دو ہزار مسلمان قتل کر دیئے۔ بڑے جوش اور غصہ کے ساتھ پھر روم پر چڑھائی کی۔ خود ہر قلعہ کا محاصرہ کیا۔ اور عباس اپنے بیٹے اور ابوالاسحق مع قسطنطنیہ اپنے بھائی سے کہا کہ تمہارے حوصلوں اور بہادری کیلئے دشمن کا ملک وسیع جولا نگاہ ہے۔ فتوحات کیلئے جس قدر ملک چاہو تمہاری آنکھوں کے سامنے ہے + ابوالاسحق نے کم و بیش تیس نامور قلعے فتح کئے جن میں خروندہ نہایت مشہور اور نامی قلعہ تھا اور بارہ قلعوں پر مشتمل تھا۔ ابوالاسحق نے اس قلعہ کو بالکل برباد کر دیا۔ اور آگ لگا دی۔ عباس الظیفوی قلعہ احرب قلعہ حصین کو فتح کرتا ہوا خود بادشاہ روم پر حملہ آور ہوا۔ اور نہایت سخت پر خطر جنگ کے بعد حریف کو شکست فاش دیکر بے شمار غنیمت کے ساتھ واپس آیا +

۱۶۲ھ میں بادشاہ روم نے صلح کی درخواست کی۔ مگر اتنی گستاخی پر کہ خطیں اپنا نام پہلے لکھا تھا۔ ماموں غصہ سے بے تاب ہو گیا۔ اور انتقام کے فراموش شدہ حوصلے پھر تازہ ہو گئے۔ بڑے ساز و سامان سے روانہ ہوا۔ مالک محروسہ میں فرامین بھیجے کہ ہر شہر سے اسلام کے حوصلہ مند جہاد پر کمر بستہ ہوں اور روم کی طرف رخ کریں +

اس زمانہ میں روم کا سب سے نامی قلعہ لولۃ تھا۔ جو ہر قلعہ کی گذشتہ عظمت کا ہمسر گنا جاتا تھا۔ ماموں نے پہلے اس کا محاصرہ کیا اور جب متواتر حملوں کے بعد کچھ کامیابی نہ حاصل ہوئی تو حکم دیا کہ قلعہ کے سامنے کچھ دور ہٹ کر دو نئے قلعے طیار کئے جائیں۔ غیر ملک میں اس حکم کی فوراً تعمیل ہونے سے ہم اندازہ کر سکتے ہیں کہ اسلامی فوج اپنے پاس کیا سروسامان رکھتی ہوگی ان دونوں قلعوں میں سے ایک پر جیلہ اور دوسرے پر ابوالاسحق مع قسطنطنیہ کو متعین کیا اور عام افسری عجیف کو دی۔ خود ایک دوسرے قلعہ کے فتح کرنے کو بڑھا جب کا نام سلغوس تھا

عجیب دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ اور پورے ایک مہینہ اس عذاب میں گرفتار رہا۔
 بادشاہ روم خود قلعہ لولۃ تک آیا مگر چلتے والوں اسحق اپنے قلعوں سے نکل کر نہایت دلیرانہ
 مقابلہ ہوئے۔ اور شاہ روم کے فوجی سامان بالکل لوٹ لئے۔ لولۃ والے یہ دیکھ کر خود انکا
 بڑا شہنشاہ اسلامی تلواروں کے سامنے نہ ٹھہر سکا۔ بہت ہار گئے۔ اور عجیب کو اس درخواست
 کے ساتھ ہار دیا کہ ہم کو تمہارے صدقے میں امن مل جائے۔ مامون نے انکی درخواست قبول
 کی۔ اور یادگار فتح کے طور پر وہاں بہت سے مسلمان آباد کرائے۔
 حدود روم کے قریب طوانہ جو ایک معمولی قصبہ تھا۔ ۱۱۸ھ میں مامون نے حکم دیا۔
 کہ وہاں ایک شہر بسایا جاوے۔

شہزادہ عباس تعمیر پورا مامور ہوا۔ شہر سے تین فرسنگ کے فاصلہ پر شہر بننا تیار
 کی گئی جس میں صدر دروازہ چار تھے۔ اور ہر دروازہ پر ایک مستحکم قلعہ تھا۔
 فرامین صادر ہوئے کہ ہر شہر سے ایک خاص تعداد یہاں آباد ہونے کے لئے بھیجی جائے
 جن کی تنخواہیں اس شرح سے مقرر ہوئیں۔ سوار ستودہم۔ پیادہ چالیس درہم۔

مامون کی وفات۔ ۱۸ رجب ۲۱۸ھ

اس وقت مامون زندگی کے کل ۴۸ مرحلے طے کئے ہیں۔ مامون کا ابتدائی زمانہ زیادہ تر بغاوتوں
 اور خانہ جنگیوں کی نذر ہو گیا۔ ان جھگڑوں سے نجات پا کر عنان سلطنت اُس نے خاص اپنے
 ہاتھ میں لی۔ اور یہی وہ تھے کہ وہ اپنے حوصلوں کو پوری آزادی دیتا اور وہ کو دکھاتا جو اسلام کے
 گذشتہ ناموروں کو دکھایا تھا۔ بلاوروم کے حملے اُسکی ہمدردی کی ابتدائی بازیگاہ ہیں تاہم اس
 میدان میں وہ اپنے اسلاف سے ایک قدم پیچھے نہیں ہے۔ یادگار فتوحات حاصل کرنے پر بھی اب
 تک وہ انہیں اطراف میں موجود ہے۔ اور شاید اس خواہش میں سرگرم ہے کہ شہنشاہ روم کی قوت

مامون کے فتوحات کو ابن خلدون۔ ابو الفدا۔ ابن الاثیر سب نے کسی تفصیل سے لکھے ہیں۔ لیکن یہاں
 خاص مامون عیون الخدائی ہے جس کے بیان میں ذیل تفصیل کے ساتھ واقعات کا تسلسل اور حسن التسلق عموماً
 دوسروں سے بڑھا ہوا ہے۔

کا بالکل استیصال کر دے۔ خاص قسطنطنیہ پر حملہ کرنے کا وہ قطعی ارادہ کر چکا تھا۔ لیکن زمانے نے کس کی سب آرزوئیں پوری ہونے دی ہیں۔ بہت سے پر فخر خیالات اُسکے دل میں پھیر رہے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ موت نے یہ پیغام سُنا کر سب کو مٹا دیا کہ اب میری حکومت ہے۔ ایک دن وہ اپنے بھائی معتمد کیساتھ شہر بزدوں کی سیر کو نکلا۔ پانی نہایت صاف تھا۔ اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت عجیب و غریب سماں دکھا رہی تھی۔ مامون معتمد دونوں ایک کنارے زمین پر بیٹھ گئے۔ اور پانی میں پاؤں لٹکا دیئے۔ سعد قاری۔ مامون کا خاص ندیم بھی اس موقع پر موجود تھا۔ مامون نے اُسکی طرف مخاطب ہو کر کہا: ”کیوں سعد۔ ایسا سرد اور صاف پانی تم نے کبھی دیکھا ہے؟“ (سعد قصور اس پانی پی کر) حقیقت میں بے نظیر ہے۔ (مامون) اُس پانی پر غذا کیا ہو؟ (سعد) حضور خود اس سوال کا جواب عمدہ دے سکتے ہیں (مامون) اذاک کی کھجوریں۔ یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز سُنائی دی۔ دریا فیر سے معلوم ہوا کہ ڈاک ہے۔ اس حُسن اتفاق پر سب کو حیرت ہوئی کہ سرکاری کاغذ علاوہ مامون کی فرمائش بھی ڈاک کے ساتھ تھی سب سے شوق سے کھایا اور نہر کے نوش جان کیا۔ لیکن اُسٹھے تو حرارت محسوس ہوئی۔ قیام گاہ پہنچ کر ۱۳ جمادی الثانی مامون کو سخت بخار چڑھا۔ اور سی عارضہ میں انتقال کیا۔ مرنے سے چند روز پہلے جب زیست سے بالکل مایوسی ہو گئی تو تمام ممالک میں فرامین روانہ کئے۔ جن کا یہ عنوان تھا: ”امیر المؤمنین مامون اور اُسکے بھائی ابواسمٰعی کی طرف سے شہزادہ عباس بھی اگرچہ اس سفر میں ساتھ تھا۔ اور اگر اُس کو ولیعہدی کا دعویٰ ہوتا تو ناموزون بھی نہ تھا۔ لیکن مامون کی فیاض دلی محبت پوری پر غالب تھی۔ اُس نے اپنے نامور فرزند کو چھوڑ کر اپنے بھائی ابواسمٰعی کو انتخاب کیا۔ حالانکہ خود ہارون الرشید اپنی زندگی میں اُسکو خلافت کے آئندہ استحقاق سے بالکل محروم کر چکا تھا۔“

اس کام سے مامون صرف اپنی فیاض دلی نہیں ثابت کی۔ بلکہ یہ انتخاب اُسکے صاحبِ الارے ہو نیکا بھی ایک کافی ثبوت تھا۔ یہی ابواسمٰعی ہے جو معتمد باللہ کے لقب سے مشہور ہے اور

اُسکے عظیم الشان کارناموں کے یاد دلانے کے لئے صرف اُسکا نام لینا کافی ہے۔ مامونؑ نے مرنے سے ذرا پہلے تمام افسران فوج۔ علما۔ قضاة۔ خاندان شاہی کو جمع کیا۔ اور نہایت مؤثر نقطوں میں وصیت کی۔ جس کا مختصر مضمون یہ ہے: ”مجھ کو اپنے گناہوں کا اقرار ہے۔ اور ہم د امید و نوبہ مجھے عادی ہو رہے ہیں لیکن جب میں خدا کے عفو کا خیال کرتا ہوں۔ تو امید کا پلہ گراں ہو جاتا ہے۔ جب میں مریاؤں تو مجھ کو اچھی طرح سے غسل دو۔ اور وضو کراؤ۔ کفن بھی اچھا ہو۔ پھر خدا کی حمد و ثنا پڑھ کے مجھ کو تابوت پر لٹاؤ۔ اور تدفین میں جہان تک ممکن ہو جلدی کرو جو شخص میرے کبیرہ اور رشتہ میں سے زیادہ قریب ہو۔ وہ نماز پڑھائے۔ نماز میں تکبیر پانچ بار کہی جائے۔ قبر میں وہ شخص اتارے جو رشتہ میں قریب ہو اور مجھ سے بہت محبت رکھتا ہو۔ قبر میں میرا منہ قبلہ کی طرف ہے۔ اور سر اور پاؤں پر سے کفن ہٹا دیا جائے۔ پھر قبر کو برابر کر کے لوگ چلے آئیں۔ اور مجھ کو میرے اعمال کے ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ کیونکہ تم سب لوگ ملکر بھی مجھ کو کچھ آرام پہنچا سکتے ہو۔ نہ مجھ سے کوئی تکلیف دفع کر سکتے ہو۔ نہ ہو سکے تو بھلائی سے میرا نام لو۔ ورنہ چپ رہو۔ کیونکہ راکھنے سے تم پر بھی مواخذہ ہوگا۔ مجھ پر کوئی شخص چلا کر نہ روئے۔ شاید میں بھی اُسکے ساتھ مواخذہ میں آؤں۔“

تعریف کے قابل صرف خدا کی ذات ہے۔ جس نے سب کی قسمت میں مرنا لکھ دیا۔ اور بقا میں آپ لگانا نہ رہا۔ دیکھو میں کس اوج کا تاجدار تھا لیکن حکم الہی کے سامنے کچھ زور نہ چل سکا۔ بلکہ حکومت نے میری آئندہ زندگی اور پرخطر کر دی۔ اے کاش عبداللہ (مامونؑ) کا اصلی نام ہے نہ پیدا ہوتا۔ اے ابواسحق میرے سامنے آ۔ اور میرے حال سے عبرت پذیر ہو۔ خدا نے خلافت کا طوق تیری گردن میں ڈالا ہے۔ مجھ کو اُس کی طرح رہنا چاہئے۔ جو مواخذہ الہی سے ہر وقت ڈرتا رہتا ہے۔ رعایا کی بھلائی کا جو کام پیش آئے۔ اُس کو سب کاموں پر مقدم رکھنا۔ نہ بردست۔ عاجزوں کو۔ ستانے نہ پائیں ضعیفوں سے ہمیشہ محبت اور آشتی سے پیش آنا جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں۔ انکی خطاؤں سے اغماض کرنا اور سب کے روزینے اور

تخو ابیں برقرار رہیں، اُسکے بعد اُس نے قرآن مجید کی چند آیتیں پڑھی تھیں کہ غش سا آگیا
 حاضرین میں سے کسی نے کلمہ توحید کی تلقین کی۔ ایک نصرانی حکیم جس کا نام ابن ماسویہ تھا
 اس بات پر متعجب ہوا۔ اور محارت سے کہا کہ اپنی ہدایت رہنے دو۔ اس وقت مامون کے نزدیک
 خدا اور مانی وہ لویکساں ہیں۔ مامون اس آواز سے دفعۃً چونک پڑا۔ اور اس قدر غضبناک
 ہوا کہ اُسکے تمام اعضا تھرنے لگے۔ چہرہ اور آنکھیں بالکل سرخ ہو گئیں۔ ہاتھ بڑھا کر
 چاہا کہ ابن ماسویہ کو پکڑ لے اور اس بدگمانی کی پوری سزا دے۔ مگر اعضا قابو میں نہ تھے۔ منہ
 سے کچھ کہنا چاہا۔ زبان نے یاری نہ دی۔ نہایت حسرت سے آسمان کی طرف دیکھا آنکھوں
 میں آنسو بھر آئے۔ اسی حالت میں خدا نے اُسکی زبان کھول دی وہ خدا کی طرف مخاطب ہوا
 اور کہنے لگے وہ جس کی سلطنت کبھی نہ زائل ہوگی، اُس پر رحم کر جس کی سلطنت زائل ہو
 ہو رہی ہے، اسی فقرہ پر۔ اُسکے نفس البسین نے دنیا کو الوداع کہا۔ اور خدا کے سایہ رحمت
 میں چلی گئی صبح کیا خوب آدمی تھا خدا مغفرت کرے ۛ اَنَا لِلّٰهِ وَاَنَا اِلَيْهِ مَارْاجِعُونَ ۛ
 عباس اور ابواسلمیٰ معصم اُسکا لاشہ طرطوس لے گئے۔ اور خاقان کے مکان میں جو ہارون
 الرشید کا خادم خاص تھا۔ دفن کیا۔ مورخین اس بات کو عبرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کہ مامون
 جو باپ کا سب سے زیادہ لادلا تھا۔ اُس کی قبر ہارون الرشید کے مدفن سے جو طوس میں ہے
 بعد المشرقین کا قاصدہ رکھتی ہے ۛ

۴ حالات میں ہے
 مامون کا حلیہ

رنگ سفید سرنخی مایل تھا۔ آنکھیں بڑی تھیں۔ ڈالھی لمبی مگر پتلی تھی۔ پیشانی تنگ
 اور چہرہ پر ایک تل تھا۔ موزون اندام اور خوش رو تھا ۛ

مامون کی اولاد و ذکور

محمد اکبر محمد اصغر عباس علی حسن اسماعیل فضل موشی۔ ابراہیم یعقوب حسین
 سلیمان جعفر اسحق احمد ہارون۔ ۛ

شہت

المامون کا دوسرا حصہ

بسم الرحمن الرحیم

تمہید

ہماری تاریخ کا پہلا حصہ گو نہایت معتد اور مستند تاریخوں سے ماخوذ ہے اور اس اعتبار سے وہ اُن تمام تاریخوں کا ایسا جامع انتخاب ہے جس سے بڑھ کر نہیں ہو سکتا تاہم وہ مامون کے عہد سلطنت کی بیکرخی تصویر ہے جس میں چند معمولی واقعات اور باہمی خانہ جنگیوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ پولیٹیکل انتظامات اور قوانین ملکی ایک طرف مامون کے سوشل حالات کا خط و خال بھی اُس میں دکھائی نہیں دیتا۔ اس لئے ضرور ہے کہ اپنے رہنما مورخوں کے نقش قدم کو چھوڑ کر ہم خود دلیل راہ بنیں۔ اور ناظرین کو وہ مرقع دکھائیں جس میں مامون کو جس رنگ میں دیکھنا چاہیں دیکھ سکیں۔ تمام خلفاء و سلاطین کی فہرست میں مامون جامعیت کی حیثیت سے ایک خاص امتیاز رکھتا ہے۔ ادب۔ حدیث۔ فقہ۔ ایام العرب۔ شاعری۔ انساب۔ فلسفہ۔ ریاضی۔ جس فن کی بزم میں جاو گے وہ صدر نشین نظر آئے گا۔ اُس کی دلیرانہ فتوحات نے دنیا کے ممتاز حصوں میں اپنی نامور اور محسوس یادگاریں چھوڑی ہیں۔

یہ مادری کے معرکوں میں اُسکی تیز دستیاریاں دیکھ کر یقین نہیں آسکتا کہ ان ہاتھوں نے تنویر کے سوا کبھی قلم بھی چھوا ہے۔ اُسکے ذاتی اخلاق بھی ایسے پاک اور برگزیدہ ہیں کہ سلاطین

تو کیا فقر اور درویشوں میں بھی دوہی چار ایسے فرشتے تو گزرے ہونگے۔ تواضع۔ حلم۔ عفو۔ فیاضی۔ دریا دلی۔ بلند ہمتی۔ دلیری۔ فرزانگی کوئی ایسی صفت نہیں جو قدرت نے اُس سے دریغ رکھی ہو۔ ان سب خوبیوں کے ساتھ شخصی حکومت کے اقتدار میں بعض ایسی بے اعتدالیاں بھی اُس سے سرزد ہو گئی ہیں۔ جن کے خیال کرنے سے دل کانپ جاتا ہے اور دفعۃً اُس کی خوبیاں آنکھوں سے چھپ جاتی ہیں۔ تاہم مجموعی حیثیت سے اسلامی ہیرور (نامور لوگ) میں وہ ایک نامور ہیرور ہے اور ظلم ہے اگر ایسے بے نظیر شخص کو بقلے دھام کے دربار میں پیش کرنے کے وقت ہم بھی عام نقیبوں کی طرح چند معمولی الفاظ پر اکتفا کر جائیں +

افسوس ہے کہ ملکی نظم و نسق کے متعلق ہماری واقفیت بھی محدود ہے جس کا اثر ہم ہماری قلت نظر پر یا اگر پاس ادب نہ ہو تو قدیم مورخوں پر ہوگا۔ جو آنے والی نسلوں کے تاریخی مذاق کا اندازہ نہ کر سکے۔ دوسری قسم کے حالات کے لئے بھی گو مجھ کو ہزاروں ورق لٹنے پڑے ہیں۔ لیکن جو سرا یہ جمع ہو گیا ہے۔ میں اُسکو ہر حال کافی خیال کرتا ہوں اور قدامت مشکور ہوں کہ جو کچھ ہے انہیں کا ہے +

اگرچہ یہ حضرت زبیرہ چینی اور مختلف پریشان اور گمنام موقعوں سے پتہ لگانے کی محنت پھر بھی میرے لئے چھوڑ گئے +

اس حصہ کے آغاز پر بغداد کا پراثر نام زیادہ موزون ہوگا۔ جو ایک مدت تک نہ صرف عباسیوں کا بلکہ عموماً اسلامی جاہ و جلال کا مرکز رہا ہے +

ماہون اگرچہ ابتدائی زمانہ میں خراسان کا بادشاہ کہلایا۔ اور اسی بنا پر بعض یورپین مورخوں نے اُسکی نسبت۔ اس باب میں ہمیشہ قلعی کی ہے۔ لیکن امتداد زمانہ اور استقامت خلافت۔ دونوں حیثیت سے اُس کا دار الخلافہ بغداد کہا جاسکتا ہے نہ خراسان اسلئے پہلے مختصر طور پر ہم اس مشہور شہر کا حال لکھتے ہیں +

بغداد

بغداد کی جس نے بنیاد ڈالی۔ وہ مامون الرشید کا پر داد ابو جعفر منصور تھا۔ منصور اگرچہ خاندان عباسیہ کا دوسرا ہی خلیفہ تھا۔ اور ۱۳۳ھ میں تخت نشین ہوا تھا۔ تاہم سلطنت کو وسعت اور استحکام دونوں لحاظ سے اب ایک مستقل پلٹے تخت کی ضرورت تھی۔ منصور کو فہ کے نواح میں ایک عارضی مقام ہاشمیہ اختیار کیا تھا۔ لیکن فرقہ راوندیک کی بغاوت اور اہل کوفہ کی مشہور بے وفائی نے کوفہ سے اُس کا دل پھیر دیا تھا۔ نہایت جستجو اور کوشش اور بہت سے اہل الرائے کے مشورہ کے بعد اُس نے وہ مختصر آبادی انتخاب کی جو کسی زمانے میں نوشیروان عادل کے انصاف سے منسوب تھی۔ اور اب مختصر ہو ہوا کہ بغداد کے نام سے پکاری جاتی تھی ۵۲

یہ انتخاب ہر لحاظ سے موزون تھا۔ اُسکے دونوں طرف چار نہایت اور زرخیز صوبے تھے وچلہ (شیرکس) اور فرات کے متصل ہونے کی وجہ سے۔ ہندوستان۔ بصرہ۔ واسطہ۔ مغرب۔ شام۔ مصر۔ آذربائیجان۔ دیاربکر وغیرہ کا مشترک تجارت گاہ ہو سکتا تھا۔ آب دہو ابھی نہایت معتدل اور قریباً ہر مزاج کے مناسب تھی۔ پولیٹیکل مصلحتوں کے خیال سے بھی نہایت مناسب مقام تھا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ تمام ممالک اسلامیہ میں لا جواب تھا۔ نہ تو بالکل عرب کی ناف میں تھا۔ نہماں شاہانہ جاہ و چشم اور خلاصی حکومت اپنا زور نہیں دکھا سکتی نہ اس قدر دور تھا کہ عرب کی قوت و اثر سے بالکل فائدہ نہ اٹھا سکے۔ ان حیثیتوں میں اگر اور کوئی اسلامی شہر اُس کا ہمسرہ ہو سکتا تو صرف دمشق تھا۔ لیکن وہاں کی آب و ہوا میں مروانی حکومت کا زہر لود اڑاب بھی موجود تھا۔ منصور کو بحالت کے وصف میں لیکنا مانا جاتا تھا۔ لیکن نئی دار الخلافہ

۵۱ بغداد کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا ہے مرآت البلدان ناصری سے لکھا ہے۔ کہیں کہیں دوسری کتابوں سے کچھ حالات اضافہ کئے ہیں تو وہاں نوٹ میں خاص حوالے دے دیئے گئے ہیں ۱۲۵۱ بغداد کی وجہ تسمیہ میں یہ روایت غالباً زیادہ اعتبار کے قابل ہے کہ اُسکے قریب نوشیروان کا ایک باغ تھا۔ جہاں بیٹھ کر وہ مقنا فیصل کرتا تھا اور اسی وجہ سے وہ باغ داو یعنی انصاف کا باغ مشہور ہو گیا ۱۲

کے شوق میں اُس کی ہمت نے غیر معمولی پلٹا لیا قیمت مناسب دیکر راہبوں سے بغداد کی کل زمین مولیٰ اور فرامین بھیج کر شام - موصل - کوہستان - کوفہ - واسط سے بڑے بڑے مشہور کاریگر اور صنّاع بلائے ۔

۵۴۷ھ میں خود اپنے ہاتھ سے بنیاد کا پتھر رکھا۔ اور اُس نے قرآن مجید کی یہ آیت پڑھی۔
 اِنَّ الْاَبْصٰرَ لِلّٰہِ یُوْرِثُہَا مِنْۢ بَعْدِہٖ یَوْمَ یُنَادِیْ بِعِیٰدِہٖ یعنی زمین کل خدا کی ہے اپنے بندوں میں جس کو چاہتا ہے عنایت کرتا ہے۔ ”چند ریاضی دان عالم معین کئے کہ عمارتیں اصول ہندسی کے لحاظ سے طیار ہوں۔ امام ابو حنیفہ صاحب کو اس جرم پر کہ وہ منصب قضا کے قبول کرنے کی نسبت منصور کے اصرار چند بار نہایت آزادی سے رد کر چکے تھے۔ خشت شماری کا ذلیل کام دیا جس کو امام صاحب نے قضا کے پرخطر کام کے مقابلے میں نہایت خوشی سے قبول کیا۔ بنیاد نیچے سے پچاس ہاتھ چوڑی رکھی گئی۔ لیکن سطح خاک کے برابر اگر صرف بیس ہاتھ کا عرض کافی سمجھا گیا۔ کہتے ہیں کہ دنیا میں یہی ایک شہر ہے جسکی آبادی بالکل دائرہ کی صورت میں ہے۔ منصور خاص ایوان شاہی مرکز کی طرح عین وسط میں تعمیر کرایا جس سے غالباً یہ اشارہ مقصود تھا کہ حاکمانہ حیثیت سے بادشاہ کے ساتھ ہر خاص عام کو یکساں نسبت ہے۔ شہر پناہ کے چار دروازے تھے اور ہر دروازے سے دوسرے دروازے تک ایک میل کا فاصلہ تھا۔ تعمیرات کے سلسلے میں ایوان خلافت مسجد جامع۔ قصر الذہب قصر الخلد نہایت بلند اور شاندار عمارتیں تھیں لیکن سب کا سر تاج قبة الخضر ایک سبز گنبد تھا جس کا ارتفاع قریباً ۱۰۰ گز سے کم نہ تھا۔ نئی آبادی کے بعد بغداد کا نام مدینۃ السلام سے بدل دیا گیا جو عام زبانوں پر محیط نہ ہوا لیکن فاتر اور تصنیفات پر عموماً حاکمانہ عزت و زور کے ساتھ قابض ہو گیا۔ منصور نے گو نہایت کفایت شعاری سے کام لیا جسے کہ ایک افسر پر اس حساب میں سے

۱۵ منصور نے امام ابو حنیفہ صاحب کو منصب قضا قبول کرنے کے لئے کہا۔ امام صاحب نے فرمایا کہ میں اس قابل نہیں۔ منصور غیظ میں آکر کہا کہ تم جھوٹ کہتے ہو! امام صاحب نے فرمایا۔ تو میرا یہ دعو ہے سچا ہے کہ میں قاضی نہیں ہو سکتا کیونکہ جھوٹا شخص قاضی کیونکر مقرر ہو سکتا ہے ۔ + ۱۲

پندرہ درہم باقی لکھے تو قید کی منہ زدی تاہم جب مصارف تعمیر کا حساب کیا گیا تو معلوم ہوا کہ دفتر خزانہ میں دو کروڑ درہم کی رقم خالی ہو گئی ہے۔

یہ بغداد (جب کا ذکر ہوا) منصور کا بغداد تھا لیکن بہت جلد روز افزوں ترقی کے ساتھ اُسکی اصل ہیئت بھی بدل گئی منصوبہ کے جانشین ہمدانی نے دار الخلافہ کو دجلہ کی شرقی جانب بدل دیا جس سے شہر کی یہ صورت ہو گئی کہ دجلہ تیج میں آگیا اور اُسکے قدرتی منظر میں ایک عجیب لغزبی پیدا ہو گئی۔ یہ اسلامی شہر ہر عہد میں حیرت انگیز ترقیاں حاصل کرتا گیا۔ قزوینا پانسویس تک خلفاء و اعیان سلطنت اور بڑے بڑے دولتمند امرا کے فیاضانہ بے روک حوصلے اس کی آبادی کی رونق بڑھانے میں رقیبانہ سرگرمی کے ساتھ صرف ہوا کئے۔ ہارون الرشید کے وزیر اعظم جعفر برکی نے ایک قصر کی تیاری میں جو صرف کروا وہ منصور کی کل فیاضی کے برابر (یعنی دو کروڑ درہم) اٹھا۔ رنگیں مزاج امین الرشید نے بھی دو کروڑ سے زائد کی عمارتیں تیار کرائیں۔

مامون الرشید کے عہد میں خاص شہر کی مردم شماری دس لاکھ سے زیادہ تھی آثار اللؤلؤ میں لکھا ہے کہ ایک زمانہ میں تیس ہزار مسجدیں اور دس ہزار حمام وہاں موجود تھے گبن حصا لکھتے ہیں کہ شہر بغداد میں آٹھ سو ساٹھ طبیبوں کو مطب کرنے کی اجازت تھی۔

بغداد کی مشہور عمارتوں کا تذکرہ ایک مستقل کتاب میں ہو سکتا ہے جسکے لئے ناظرین کو ہمارے اُس سلسلہ تصنیف کا منتظر رہنا چاہئے جس کا نام عمارات الاسلام ہوگا لیکن دار الشجرہ کے ذکر کیلئے اس مختصر کتاب کو بھی گبن صاحب کی تاریخ سے کچھ کم حق حاصل نہیں ہے۔ اسلئے اجمالاً ہم اُسکا حال لکھتے ہیں۔ یہ عجیب و غریب عمارات خلیفہ المقتدر باللہ نے بنوائی تھی جو ۹۷۵ء میں تخت نشین ہوا تھا۔ صحن کے ایک وسیع حوض میں

۱۵ دیکھو نجوم زاہرہ فی تاریخ مصر والقاهرہ صفحہ ۳۷ مصارف تعمیر میں مختلف روایتیں ہیں مگر ہم نے ایک متوسط اور معتد روایت اختیار کی ہے۔ درہم چار آنہ کا ہوتا ہے پچاس صاع دو کروڑ درہم کے پچاس لاکھ روپے ہوتے ہیں۔
۱۶ کامل ابن الاثیر ذکر تباہی خاندان ہمدانی ۱۲ دار الخلافہ بغداد ۱۲

سونے کا ایک درخت تھا جس میں سونے چاندی کے اٹھارہ گدے تھے اور ہر گدے میں بہت سی شاخیں تھیں۔ ہر شاخ میں بیش بہا مختلف رنگوں کے جواہرات اس خوبی سے مرصع تھے کہ قدرتی پھولوں اور پھلوں کا دھوکا ہوتا تھا۔ نازک ٹہنیوں اور شاخوں پر رنگ برنگ اور مختلف اقسام کے طلائی پرندے تھے اور اس ترکیب سے بنائے تھے کہ ہوا چلنے کے وقت سب اپنے ذاتی نغمات سے خوش الحانی کرتے سنائی دیتے تھے۔ حوض کے دونوں جانب پندرہ مصنوعی سوار تھے جو نہایت قیمتی دیبا و حریر کی درزیاں پہنے۔ مرصع زریں تلواریں لگائے اس طرح حرکت کرتے نظر آتے تھے کہ گویا ہر سوار اپنے مقابل کے سوار پر حملہ کر نیکی لے بڑھ رہا ہے۔

بغداد میں خلفاء کا ملکی رعب داب گو دو ہی صدیوں کے بعد جاتا رہا۔ لیکن عام اسلامی عظمت تا تاری سیلاب کے آنے تک قائم رہی۔ آستانہ خلافت پر بڑے بڑے ذی اقتدار فرمانروا سجدہ کر جاتے تھے ضعیف سے ضعیف خلیفہ کے سامنے بھی دیلم و سلجوق کا سر جھک جاتا تھا۔ محمود غزنوی نے یمن الدولہ کا پر فخر خطاب جس سے حاصل کیا تھا وہ بغداد کا ایک مسلوب الاختیارات تخت نشین تھا۔ ہزاروں شعرا۔ مجتہدین۔ اہل فن۔ دور و دراز ملکوں سے آکر وہیں بیوندا خاک ہو گئے بغداد کے مقبروں میں جن اسلامی جوہروں کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا ہے۔ زمانہ سینکڑوں برس کی مدت میں انکو پیدا کر سکا تھا۔ امام موسیٰ کاظم امام ابو حنیفہ۔ امام احمد حنبل۔ حضرت جنید شیعہ شبلی معروف بکرمی۔ جنکو ہاتھ سے کھو دینے کا خود زمانہ کو بھی افسوس رہے گا۔ یہیں کی قبرستانی آبادی میں سورہے ہیں :

علی فیاضی کے لحاظ سے دیکھو۔ تو جب وہ کچھ نہیں رہا تھا۔ اسوقت بھی تیس بڑے بڑے کالج خاص شہر کے مشرقی حصہ میں موجود تھے۔ علامہ بن حمیرہؒ میں جب وہاں پہنچے تو ایک کالج شاندار ایوانات اور وسیع سلسلہ عمارات دیکھ کر ان کو دھوکا ہوتا تھا کہ اب میں ایک مستقل آبادی میں موجود ہوں ۔

۱۵ دیکھو البلدان ذکر دار الشجرہ و گنجان کی رو من امپا شہ عبدالعزیز علیہ السلام سفر نامہ بن حمیرہ حالات بغداد ۱۲ منہ

انوری نے ایک قصیدہ میں بغداد کی خوشگوار آب و ہوا۔ و جملہ کی روانی کشتیوں کی
سیر باغوں کی رنگینی کا نہایت دلربا سماں دکھایا ہے۔ اُسکے چند شعر یہ ہیں۔ اشعار
خوشا نوا حجازی بغداد جائے فصل و بہر
سواد او بمثل چوں سپہر مینا رنگ
کنار دجلہ زرکان سیمتن خُشخ
ہزار زورق غورشید شکل بر سر آب
بشبه باغ شود۔ آسماں بوقت غروب
بوقت شام ہے ایں باں سپارہ و گل
شگفتہ ز گس بویا بطرف لالہ ستاں
نوائے طوطی و بلبل غمروس عکہ و سار
کہ کس نشاں نہد در جہاں چناں کشور
ہولے اول بصفت چوں شیم جاں پرور
میاں رجبہ خوبان ماہ رخ کشمر
براں صفت کہ پراگندہ سپہرا ختر
بشکل چرخ شود یوستاں بوقت سحر
بگاہ بام ہے آں یایں و ہد اختر
چنانکہ در قدح گوہرین نئے اصفر
ہے کنند نخل بھنہائے خُنیاگر

وسعت سلطنت۔ خراج۔ بڑے بڑے اضلاع
اقسام آمدنی یعنی خراج۔ عشر۔ زکوٰۃ۔ جزیہ۔ فوج کی
تعداد۔ تنخواہیں۔ جنگی جہازات

مامون الرشید جن ممالک کا فرمانروا تھا وہ نہایت وسیع سلطنت تھی۔ جو حدود ہند
اور تاتار سے بحر اوقیانوس تک پھیلی ہوئی تھی۔ اسلامی دنیا کا کوئی خطہ اسپین کے سوا اُس
کی حکومت سے آزاد نہ تھا۔ ہندوستان کے سرحدی شہروں میں اُسکے نام کا خطبہ پڑھا
جاتا تھا۔ شہنشاہ روم گو خود سر فرمانروا تھا۔ تاہم اکثر اوقات سالانہ خراج دینے پر مجبور
ہوتا تھا۔ ہارون الرشید کے عہد میں کل ملک کا خراج آج کل کے حساب سے اکتیس کروڑ
پچاس لاکھ روپیہ سالانہ تھا۔ مامون کی خلافت نے اُس پر بہت کچھ اضافہ کر دیا۔ چند

مشہور اضلاع اور ہر ایک کے جداگانہ خراج کا ہم ایک نقشہ درج کرتے ہیں۔ اور چونکہ وہ خاص
امون کے سرکاری کاغذات سے طیار کیا گیا ہے۔ غالباً زیادہ تر اعتبار کے قابل ہوگا۔

خراج

ضلع	سود
دو کروڑ اٹھ لاکھ درہم۔ دو سو بحرانی حلے۔ ایک خاص قسم کی مٹی جو مہر کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ دو سو چالیس رطل +	کنک
ایک کروڑ سولہ لاکھ درہم +	دجلہ کے اضلاع
دو کروڑ آٹھ لاکھ درہم +	سلوان
اڑتالیس لاکھ درہم +	اہواز
پچیس ہزار درہم۔ اور تیس ہزار رطل شکر +	فارس
دو کروڑ ستر لاکھ درہم۔ گلاب تیس ہزار بوتل۔ زبیب سیاہ بیس ہزار رطل +	کرمان
بیالیس لاکھ درہم۔ مین کے تھان پانسو۔ کچھ بیس ہزار رطل +	مکران
چار لاکھ درہم +	سندھ
ایک کروڑ پندرہ لاکھ درہم۔ عود ہندی ڈیڑھ سو رطل +	سیستان
چالیس لاکھ درہم۔ خاص قسم کے کپڑے تین سو تھان۔ فانید بیس رطل +	خراسان
دو کروڑ اسی لاکھ درہم۔ چار ہزار گھوڑے۔ ایک ہزار غلام۔ بیس ہزار تھان تیس ہزار رطل ہلیہ۔ دو ہزار نقرہ چاندی +	جرجان
ایک کروڑ بیس لاکھ درہم۔ ریشم ہزار شہقہ +	قویس
دس لاکھ درہم۔ پانچ لاکھ نقرہ چاندی +	

۱۵ اس تعین میں میں نے واقعات ذیل پر اعتماد کیا ہے۔ (۱) رشید کے زمانہ میں سالانہ خراج سات ہزار پانسو
قنطار تھا۔ دیکھو مقدمہ بن خلدون فصل دوم ۱۸ (۲) ایک قنطار آٹھ ہزار چار سو دینار کا ہوتا ہے۔ دیکھو معجم البلدان
جلد اول صفحہ ۳۲۶ (۳) دینار کم از کم پانچ روپیہ کا ہوتا ہے۔ جیسا کہ گین صاحب غیرہ نے تصریح کر دی ہے ۱۲
۱۵ علامہ بن خلدون نے اس کاغذ کو خود دیکھا تھا۔ اور اس کے حوالہ سے یہ تفصیل نقل کی ہے۔ دیکھو مقدمہ ابن
خلدون فصل دوم کی فصل ۱۸۔ ۱۳ درہم چار آنے کا ہوتا ہے +

ضلع	خراج
رے	ایک کروڑ بیس لاکھ درہم - شہد بیس ہزار رطل +
طبرستان رومان	ترسیٹھ لاکھ درہم - طبرستان فرش چھ سو - چادریں دو سو - کپڑے پانسو تھان
نہاوند	منذیل تین سو - جامات تین سو +
ہمدان	ایک کروڑ تیرہ لاکھ درہم - ربیع الرمانین ہزار رطل - شہد بارہ ہزار رطل +
ابصرہ و کوفہ کے دو میانہ اضلاع	ایک کروڑ سات لاکھ درہم +
میلان و پنور	چالیس لاکھ درہم +
شہر دور	سٹھ لاکھ درہم +
موصل	دو کروڑ چالیس لاکھ درہم - شہد سپید دو کروڑ رطل +
آذربایجان	چالیس لاکھ درہم +
جزیرہ مع اضلاع	تین کروڑ چالیس لاکھ درہم - غلام ایک ہزار - شہد بارہ ہزار مشک +
فرات	باز دس - چادریں بیس +
آرمینہ	ایک کروڑ تیس لاکھ درہم - فرش مخمور بیس - زقم پانسو تیس رطل - مساج سورماہی دس ہزار رطل - صونج دس ہزار رطل - نچر دو سو - بچھیرے تیس +
قنسرین	چار لاکھ دینار - زیت ہزار رطل +
دمشق	چار لاکھ بیس ہزار دینار +
ارون	ستائیس ہزار دینار +
فلسطین	تین لاکھ دس ہزار دینار - زیت تین لاکھ رطل +
مصر	انیس لاکھ بیس ہزار دینار +
برقہ	دس لاکھ درہم +

۱۱ لے زقم ایک قسم کا پھل ہوتا ہے

ضلع	خراج
افریقہ	ایک کروڑ تیس لاکھ درہم۔ فرش ایک سو بیس *
یمن	تین لاکھ ستر ہزار دینار۔ متاع یعنی اس کے علاوہ *
حجاز	تین لاکھ دینار *

یہ صرف خراج کی مد سے وصول ہوتا تھا۔ جزیہ جس کی تفصیل ہم آگے لکھیں گے۔ اُس سے الگ ہے۔ ہر ایک قسم جو بیت المال یعنی خزانہ شاہی میں داخل ہوتی تھی۔ اس کی چار قسمیں تھیں۔ خراج۔ عشر۔ جزیہ۔ زکوٰۃ *

مامون نے خراج و زکوٰۃ و جزیہ کا جسکو آجکل کی زبان میں (لگان) و ٹیکس کہہ سکتے ہیں کوئی جداگانہ قانون نہیں بنایا تھا۔ بلکہ اُس سے پہلے عادل و فیاض جانشینان اسلام کا جو کچھ دستور العمل تھا وہی اُسکے عہد میں بھی بحال رہا۔ اسلئے ہم ان قوانین کی تفصیل بتانے میں مجبوراً مامون کے ماقبل زمانہ پر نگاہ ڈالیں گے۔ اور ہم کو امید ہے کہ ناظرین خارج از بحث کا لقب نہ دیں گے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ مذہبی بحث سے ہم کو سروکار نہ ہوگا۔ اور جو کچھ لکھیں گے تاریخی پہلو سے لکھیں گے۔ جس طرح یورپین مصنفین ہمیشہ عام واقعات کے تذکرے میں بھی جستہ جستہ مذہب کا نام لیتے ہیں اور شاہان اسلام کے ذاتی افعال مذہب سے جدا نہیں کر سکتے۔ ہم ایسا نہ کریں گے۔ خراج اور عشر زمین سے متعلق ہیں اور باقی دو ایک قسم کے ٹیکس ہیں۔ جو مسلمان رعایا اور دوسرے مذہب والوں سے وصول کئے جاتے تھے۔ اس میں کچھ شبہ نہیں ہے کہ مامون اور اُس کے اسلاف عام اصول سلطنت میں آنحضرت صلعم اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو رہنما سمجھتے تھے۔ اور اسلئے کافی وثوق کے ساتھ ہم یہ بات فرض کر سکتے ہیں کہ مامون کے عہد کا قانون لگان (ٹیکس) بھی قریب قریب وہی ہوگا جو کسی زمانہ پیشہ میں تیار ہوا ہوگا۔ لیکن ہم کو یہ صاف بتا دینا چاہئے کہ عشر و خراج و جزیہ مصطلح مامون

میں مذہبی الفاظ نہیں ہیں۔ اور اسلئے ہم کو اس دھوکے میں نہ پڑنا چاہئے کہ فقہ کی کتابوں میں اُنکے متعلق جو تفصیلیں اور قواعد مذکور ہیں وہ نصی یا خلفاء و سلاطین اسلام کے متفقہ اور مسلمہ علی قاعدے ہیں بے شبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں خراج ایک تمدنی قانون کی صورت پکڑ چکا تھا۔ اور اسوجہ سے جیسا موقع ہوا۔ خراج عشر جزیرہ سب کچھ وصول کیا گیا لیکن یہ دعوے کرنا فضول ہے کہ انکے متعلق شارح علیہ السلام نے کچھ خاص قاعدے طے کر دیئے تھے۔ عام ملکی قوانین کی طرح یہ باتیں بھی ہر جائز تخت نشین اسلام کی رائے پر چھوڑی گئی تھیں اور یہی وجہ تھی کہ خلفاء و سلاطین کے مختلف عہدوں میں خاص خاص ملکی مصلحتیں ان میں تبدیلیاں پیدا کرتی رہیں۔ اب ہم عام طرح پر خراج و عشر کے متعلق چند قواعد بیان کرتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یا خلفاء کے عہد میں معمول رہے ہیں اور ماموں کی خلافت میں بھی قریب قریب اسی پر

- عمل درآمد رہا (۱) جو زمین نہروں کے قدرتی پانی سے سیراب ہوتی ہو۔ یا
- (۲) جو زمین فرج کو (جس نے اُس حصہ ملک کو فتح کیا ہے) تقسیم کر دی گئی ہو۔ یا
- (۳) جس مقام کے باشندے فرج کشی کے وقت اسلام قبول کر چکے ہوں۔

ان تینوں حالتوں میں وہ زمین عشری ہوگی۔ یعنی اُسکی پیداوار سے صرف دسواں حصہ وصول کیا جائے گا۔ اور یہی اُسکا خراج سمجھا جائیگا۔

ان تینوں قسموں کے علاوہ جو زمین ہے وہ خراجی ہے۔ عام اس سے کہ مسلمان رعایا کے قبضہ میں ہو یا غیر قوم کے۔ اگر کوئی شخص عشری زمین میں پڑتی ڈال دے تو اُس سے کچھ نہیں لیا جائیگا۔ خراجی زمین میں ایسا نہیں ہے لیکن اگر کوئی شخص ایک برس پڑتی ڈال کر دوسرے سال کاشت کرے تو ایک ہی سال کا خراج دینا ہوگا جس زمین پر دکانیں بنالی جائیں وہ عموماً عشر و خراج سے معاف ہیں۔ لیکن اگر کھیتی کو کوئی آفت پہنچے تو خراج معاف ہو جائیگا۔

مذکورہ بالا قسموں میں سے دو پچھلی قسم کی عشری زمینیں بہت کم تھیں حضرت عمرؓ کے عہد میں سواد عراق کی بالکل پیمائش ہو چکی تھی۔ اور مختلف شرحوں کی جمع باندھ دی گئی تھی۔ ملک شام کے فاتحین نے البتہ سخت اصرار کیا وہاں کی زمین انکو بانٹ دی جائے لیکن حضرت عمرؓ کی فیاض دلی کسی طرح انکو فاتحین کی رائے پر مائل نہ ہونے دیتی تھی بالآخر ایک نصی سند پر یہی فیصلہ ہوا کہ پہلے قابضین بے دخل نہ کئے جاویں۔

منصہ میں بھی آپ نے تاکید فرما بھیجا تھا کہ اہل فروعہ و اہل زمینداری اور کاشت نہ کرنے پائیں۔ اس حکم کے خلاف ایک شخص نے کچھ زمین کاشت کی تو آپ نے اُسکو پکڑ کر بلایا اور نہایت سخت سزا دینی چاہی۔ لیکن اُس نے قطعی توبہ سے اپنا قصور معاف کر لیا عشر اور خراج کے احکام مسلمان اور دوسرے مذہب الی رعایا سے جنگ و اسلام کی حمایت میں آجانے سے ذمی کا لقب ملا ہے۔ قریب قریب یکساں متعلق ہیں۔ خراجی زمین کسی کے قبضہ میں ہو ایک شرح سے لگان لیا جاتا تھا۔ عشری زمین میں امام محمدؒ و سفیان ثوریؒ کی عام تجویز یہی ہے کہ چونکہ تشخیص لگان میں عشری زمین کی حیثیت ملحوظ ہوتی ہے۔ اس لئے اس قسم کی زمین اگر ذمی کے قبضہ میں ہو تو اس سے بھی وہی عشر لیا جاوے گا۔ حضرت عمرؓ نے قوم بنو سے عشر ہی لیا تھا۔ امام مالکؒ کو اعبار میں کسی قدر ذمیوں کے ساتھ سختی کرتے ہیں۔ تاہم اس حالت میں کہ ذمی کسی دوسرے شہر یا قصبہ میں عشری زمین خریدے اُن کا

فیصلہ بھی وہی ہے جو امام محمدؒ کا ہے۔

خراج کی کوئی معین شرح نہ تھی لیکن یہ اصول عامہ ملحوظ رہتا تھا کہ کسی حالت میں نصف آمدنی سے زیادہ نہ لیا جاوے۔

حضرت عمرؓ نے سواد کے کل اضلاع کی پیمائش کرائی تھی جو تین کروڑ ساٹھ لاکھ جریب ٹھہرا اور ذیل کی شرح سے لگان مقرر کیا :-

۵۲۔ حسن المحاضرہ جلد اول صفحہ ۹۳۔ مطبوعہ مصر ۱۲۹۹ھ

۵۳۔ ازانہ الفقہ جلد دوم صفحہ ۱۳۲

۵۴۔ ازانہ الفقہ جلد دوم صفحہ ۱۲۸

۵۵۔ فتوح البیان صفحہ ۷۵ سطر ۱۰ و ۱۱

نخلستان	فی جریب یعنی پون بیگہ پنختہ	۱۰ درہم سال
انگور	"	"
نیشکر	"	۶ درہم
گیہوں	"	ایک درہم و ایک صاع غلہ
جو	"	ایک درہم و ایک صاع
روٹی	"	۵ درہم

مصر کا خراج بحساب فی جریب ایک دینار (یعنی پانچ روپیہ) مقرر ہوا اور عمر بن العاص نے جو حضرت عمرؓ کی طرف سے مصر کے گورنر تھے یہ لکھ دیا کہ اس شہر سے کبھی زیادہ نہ لیا جاویگا اس لحاظ سے مصر کا بندوبست استمراری سمجھنا چاہئے لیکن یہ شہر میں انتہائی شہر میں ہیں۔ اور خود حضرت عمرؓ کے عہد میں اکثر اوقات ٹن میں تبدیلیاں ہوتی رہیں۔

حضرت علیؓ نے اور بھی تخفیف کی۔ تمام اُن علاقوں میں جو نہر فرات سے سیراب ہوتے تھے بشرح ذیل لگان مقرر کی تھی اور روٹی۔ تل۔ مقامی اور تمام قسم کی بقولات اور ترکاریوں کی زمین عموماً خراج سے معاف کر دی۔

گیہوں کی اول درجہ کی زمین فی جریب ڈیڑھ درہم اور صاع غلہ

متوسط درجہ " ایک درہم

اونے درجہ " درہم کی دو تہائی

جو کی زمین پر اسی حساب سے گیہوں کا نصف تھا۔

قریباً اسی شرح کا خراج تمام ممالک اسلامی میں جاری تھا۔ اور مسلمان و ذمی دینے دو سرے مذہب والے دونوں پر یکساں اثر رکھتا تھا۔ البتہ سواد کے علاقوں میں مہمدی

۱۔ اس باب میں فتوح البلدان و ہدایہ کی روایتیں مختلف ہیں۔ میں نے ہدایہ کی روایت لی ہے ۱۲
۲۔ صاع قریباً پونے چار سیر کا ہوتا ہے ۱۲ ۳۔ فتوح البلدان صفحہ ۲۱۵، ۲۱۸ مطبوعہ لندن بالینڈ
۴۔ دیکھو فتوح البلدان از صفحہ ۲۶۶ تا ۲۷۱ -

عباسی نے لوگوں کی درخواست پر نصف کے حساب سے بٹائی کر دی تھی لیکن مامون الرشید نے ۲۰۴ھ میں یہ شرح گھٹا کر دو خمس کر دی ۛ

خراج کا ہلکا ہونا کچھ تو اس وجہ سے تھا کہ اسلام کے جانشینوں میں اب تک اسلام کا بے حرص اور فیاضانہ اثر پایا جاتا تھا اور زیادہ تر اسوجہ سے کہ ابتدائی زمانہ میں عرب کے سادہ مزاج فلاح جو اپنے بے روک ہاتھوں سے دنیا کا مرقع الٹ پلٹ کر رہے تھے ریگستان سے اٹھ کر گئے تھے اور جو کچھ مل جاتا تھا انکی قانع طبیعت کیلئے کافی تھا۔ یہ وہ لوگ تھے کہ ان میں سے جب ایک ممتاز شخص نے ایک معرکہ میں صرف ہزار درہم پر ایک نہایت دولت مند کافر سے صلح کر لی۔ اور لوگوں نے اُن سے کہا کہ تم نے بہت سستا بیچا، تو انہوں نے نہایت تعجب سے جواب دیا کہ کیا ہزار سے بھی کوئی زاید عدد ہے۔ اُس پر خلفائے راشدین کے عہد میں یہ عام قاعدہ تھا کہ ایک مسلمان جن شرائط پر کسی قوم سے معاہدہ کر لے خلیفہ وقت کو اُسکی پابندی لازم ہوگی۔ فتوحات کی تاریخ اٹھا کر دیکھو۔ سینکڑوں مثالیں پاؤ گے کہ فوج اسلام نے ایران۔ آرمینیا۔ مصر۔ شام کے اضلاع میں نہایت خفیف رقم پر صلح کر لی اور خلیفہ وقت کے حکم سے وہی بحال رہی۔ دولت بنی امیہ اور عباسیہ نے کچھ اضافہ کیا۔ مگر اصل پیداوار کے لحاظ سے دیکھو تو وہ بھی کچھ نہ تھا ۛ

زکوٰۃ مسلمانوں کے ساتھ خاص تھی۔ اور سونے چاندی۔ اونٹ۔ گائے۔ بکری سب پر جداگانہ شرحیں مقرر تھیں۔ حقیقت میں یہ نہایت سخت ٹیکس تھا جسکو اسلام نے خود اپنے اوپر گوارا کر لیا تھا ۛ

زمینوں پر جزیہ تھا۔ گو وہ ایک نہایت خفیف رقم تھی اور زکوٰۃ کے مقابلہ میں تو گویا کچھ بھی نہ تھی۔ لیکن تعجب ہے کہ دوسری قوموں نے مسلمانوں کو تنصیب کا الزام دینے

۱۵۰ کامل بن الاثیر۔ واقعات ۳۵۰ھ ۱۲ جزیرہ کی تحقیق میں کہ وہ کس زبان کا لفظ ہے اور کس زمانہ سے اُس کا رواج ہے اور یہ کہ اسلام میں کس مقصد سے وہ اختیار کیا گیا۔ یہ ایک مستقل سالہ ہے جو حال میں طبع ہوا ہے اور کبھی مدرسۃ العلوم کے پاس درخواست بھیجنے سے مل سکتا ہے۔ نیز اس کتاب کے آخر میں بھی شامل ہے ۛ

میں ہمیشہ بڑے زور شور سے اُسکا تذکرہ کیا ہے۔ یہ ہلکا ٹیکس جسکے نام سے یورپین مصنف کے دل میں مسلمانوں کی طرف سے نہایت ناگوار خیالات دفعہٴ شوش مارنے لگتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ فی کس ۴۸ درہم یعنی بارہ روپیہ سالانہ تھا۔ اور یہ تعداد بڑے دولت مندوں کے ساتھ خاص تھی۔ متوسطین پر چھ روپیہ اور عام درجہ کے لوگوں پر تین روپیہ سالانہ تھا۔ بشرطیکہ وہ ادا کر نیکے قابل ہوں۔ لیکن فرمانروائے وقت کو حسب مصلحت اختیار عام حاصل تھا۔ کہ اُس کی شرح گھٹا دے۔ یا بالکل معاف کر دے۔ لڑکے بوڑھے۔ عورتیں مفلوج معطل اعضا نابینا ہر حالت میں مطلقاً معاف تھے +

کبھی کبھی بجائے فی کس کے فی گھر جزیہ مقرر ہوتا اور تعداد وہی بشرح سابق رہتی تھی یعنی ایک دینار یا اُس سے بھی کم۔ اس خفیف محصول کے عوض میں ذمیوں کی جان مال کی نہایت مستحکم ذمہ داری مسلمانوں پر فرض ہو جاتی تھی +

ان آمدنیوں میں سے زکوٰۃ کی رقم جو صرف مسلمانوں سے لی جاتی تھی اسی لئے تھی۔ کہ اُس سے محتاج۔ ایاہج۔ ناوار و مسافر۔ اور اسی طرح کے در ماندہ لوگوں کی اعانت کی جائے زکوٰۃ میں یہ قید تھی کہ خاص مسلمانوں پر صرف ہو۔ لیکن اور کسی قسم کے صدقات جو مسلمانوں سے لئے جاتے تھے۔ کوئی تخصیص نہ تھی۔ اور غیر مذہب والی رعایا بھی برابر بہرہ مند ہوتی تھی۔ خود حضرت عمرؓ نے دمشق کے سفر میں مجذوم عیسائیوں کے لئے بیت المال کی اس رقم سے وظیفہ مقرر کر دیا تھا۔^{۵۴}

اور ایک دوسرے موقع پر بیت المال کے داروغہ کو کہلا بھیجا کہ خدا کے اس قول میں کہ صدقات فقراء اور مساکین کے لئے ہیں مساکین سے عیسائی و یہودی مراد ہیں

۵۴ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں جرجوسہ اور اسکے قریب وجوار کے مضافات میں جزیہ بالکل معاف کر دیا گیا تھا۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۱۵۹ ماریہ قبضہ کے ہموطن بھی جزیہ سے معاف نہ کر دینے لگے تھے۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۲۱۹

۵۵ حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں فلسطین والوں پر اسی شرح سے جزیہ مقرر ہوا تھا۔ دیکھو فتوح البلدان صفحہ ۳۰۱ +

۵۶ فتوح البلدان صفحہ ۱۲۹ + ۵۷ ازالۃ الخلفاء۔ جلد دوم صفحہ ۴۳ +

باقی خرچ - عشر جزئیہ - سبک کاموں یعنی سُرک - پل - چوکیداری تعلیم وغیرہ کے لئے خاص تھے۔ فوج کا صرف بھی اسی آمدنی سے دیا جاتا تھا۔

مامون الرشید اور عموماً نیکل بادشاہان اسلام کے عہد میں ٹیکس یا محصول جو کچھ کوہی ہی تھا جس کا ذکر ہوا۔ انکم ٹیکس انڈیکری ٹیکس جنگی سُرکانہ - مدرسانہ چوکیداری اسٹامپ کے ناموں سے اُس زمانے میں کوئی واقف نہ تھا۔

فوج نظامی یعنی جن کا نام و حلیہ و فتر العساکر میں قلمبند تھا۔ اُسکی تعداد قریباً دو لاکھ سوار و پیادہ تھی۔ سوار کی تنخواہ پچیس روپیہ اور پیادے کے دس روپے۔ جنرل کمانڈر کی تنخواہیں بھی کچھ بہت زیادہ نہ تھیں۔ لیکن ایشیائی حکومتوں میں عہدہ داروں کی نگاہ مشاہرے سے زیادہ صلوات اور انعامات پر لگی رہتی ہے۔ جو وقتاً فوقتاً کسی خاص خوشی یا اظہار کارگزاری کے وقت انکو ملتے رہتے ہیں اور خصوصاً مامون کی فیاضیوں کی تو کچھ حد نہ تھی۔ عبدالستار بن طاہر سردار فوج کو ایک دن پانچ لاکھ درہم اتمام دیئے۔ مسکلی عہدہ داروں میں بھی صرف وزیر اعظم ذوالریاستین کی تنخواہ بیش قرار تھی۔ یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار۔ اگرچہ اور ہر قسم کے عہدے الگ الگ اور نہایت باقاعدہ اور منضبط تھے۔ لیکن سپہ سالاری۔ فوج جنرل کے ساتھ مخصوص نہ تھی۔ صوبہ کالفطنت یا قسمت کا گورنر۔ عموماً کمانڈر انچیف اور گورنر فوج ہوتا تھا۔ یحییٰ ابن اکثم جو قاضی القضاۃ کے منصب پر ممتاز تھے مامون نے متعدد بار انکو فوج کی افسری دی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اسوقت سپہ گری مسلمانوں کا عام جوہر تھا اور اس لئے کسی شخص کا اہل قلم ہونا اس کو صاحب العلم ہونے کے مقابل نہیں کرتا تھا۔

دوسری قسم کی فوج مشطوعہ تھی۔ جسکو والنثیر کہنا چاہئے۔ اس قسم کی فوج وقت پر جس قدر درکار ہو تیار ہو سکتی تھی۔ اور خصوصاً جہاد کی پرزور صدا کو بچنے کے وقت تو سارا ملک اسنڈا آتا تھا۔ فوج کو سواری اور ہتھیار سرکار سے ملتا تھا۔ اور خزانہ شاہی

میں قبرسم کے اسلحہ نہایت افراط سے ہر وقت موجود رہتے تھے +
 ہارون الرشید کی وفات کے بعد ۱۹۳ھ میں جب خزانہ السلاح کا جائزہ لیا
 گیا تو مفصلہ ذیل تعداد کے ساز و اسلحہ موجود تھے +

مطلا و مذہب تلواریں	۱۰ ہزار	شاکریہ و غلاموں کے لئے	۵۰ ہزار
نیزے	ایک لاکھ ۵۰ ہزار	کمانیں	ایک لاکھ
مطلا زرہیں	ایک ہزار	عام زرہیں	۱۰ ایک ہزار
خود	بیس ہزار	جوشن	بیس ہزار
دھالیں	ڈیڑھ لاکھ	مطلا زین	چار ہزار
عام قسم کے زین تیس ہزار			

جنگی جہازات کی ابتدا اگرچہ عبدالملک بن مروان المتوقی ششم نے کی تھی۔ اور اُسی کے
 زمانہ میں حسان بن نعمان گورنر افریقیہ کے اہتمام سے تونس میں جنگی جہازات اور آلات بحری کی
 تیاری کا ایک بڑا محکمہ قائم ہوا تھا۔ لیکن مامون کے عہد میں اُسکو بہت ترقی ہوئی۔ حمزیرہ
 سسلی کی فتح کے لئے سو جنگی جہاز مع بہت سے بحری سامان کے جو بھیجے گئے تھے
 وہ اُسی کارخانہ سے طیار ہوئے تھے۔ آتش اندازی کے لئے چھوٹے چھوٹے جہاز ہوتے
 تھے۔ جنکو عربی میں حراق کہتے ہیں۔ ان سے روغن نطف (گریک فاٹر) کے شیشے بھر کر
 مارتے تھے۔ جو دشمن کے جہازوں میں آگ لگا دیتے تھے اور خود پانی سے بھی بچہ نہیں سکتے تھے +

ملک کی آبادی امن و امان۔ مامون کی بیدار مغزی اور
 جزییات پر اطلاع۔ عدل و انصاف غیر قوموں کے حقوق

دولت عباسیہ کے امن و انتظام۔ ترقی اور وسعت کے افسانے جو روزہم سنتے رہتے

ہیں۔ سچ پوچھئے تو ہارون و مامون کے ہی عہد حکومت نے اس خاندان کو یہ عام نامور دی ہے۔ تجارتیں تمام آزاد تھیں۔ نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے تھے۔ ایک ایک قصبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چشمتے اور نہریں جاری تھیں جو حاکمان اضلاع اور زمیندارو جاگیرداروں کے ذاتی مصارف سے ہمیشہ بنتی رہتی تھیں اور جنگی وجہ سے زراعت کو روز افزوں ترقی حاصل تھی۔

مامون نے سلطنت کے بڑے بڑے اضلاع کا دورہ کیا۔ اور ہر جگہ دو دو چار دن قیام کر کے مناسب انتظامات جاری کئے۔ ۱۹۰ھ میں جب مرو عراق کو روانہ ہوا۔ شمس طوس۔ ہمدان۔ جرجان۔ نھروان۔ رے اور دوسرے اضلاع میں ہفتوں قیام کیا۔ اور ملک کے اصلی حالات سے واقفیت پیدا کی۔ علامہ مقرریمی نے کتاب الخطوط والآثار میں لکھا ہے کہ جب مامون نے مصر کے علاقوں کا دورہ شروع کیا تو ہر گاؤں میں کم سے کم ایک دن ٹھہرتا گیا۔ مقام طائ النمل میں پہنچا تو معمول کے خلاف وہاں قیام نہیں کیا۔ اور آگے بڑھا۔ اس گاؤں کی مالک ایک بڑھیا تھی۔ یہ خبر سنکر مامون کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور عرض کیا کہ یہ محرومی میری ہی قسمت میں کیوں لکھی تھی۔ مامون اُسکا مہمان ہوا۔ اُس نے اپنی حیثیت کے موافق دعوت کا سامان کیا۔ اور رخصت کے وقت دس تھیلی اشرفیاء ایک ہی سنہ کے سکہ کی نذر میں پیش کیں۔ مامون حیرت میں رہ گیا۔ اور کہا کہ دعوت کیا کم تھی

تم نے یہ تکلیف کیوں گوارا کی جس کا قبول کرنا میری نیا ضی کے خلاف ہے۔

بڑھیا نے کہا کہ سونا تو ہمارے گاؤں کی مٹی سے پیدا ہوتا ہے۔ اور اسلئے ہم لوگوں میں اسکی کچھ قدر نہیں ہے۔ میں نے جس قدر حضور کی خدمت میں حاضر کیا ہے اس سے بہت زیادہ اب بھی میرے پاس موجود ہے۔ آس حکایت سے مامون کے حسن انتظام اور ملک کی مرفہ الحالی دولو کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ملک کے ہر حصہ میں معذور۔ محتاج۔ یتیم۔ بیوہ۔ یتیم سب کے روزیئے مقرر تھے۔ جو

شاہی خزانے سے وقت معین پر اُن کو ملا کرتے تھے۔ یہ بات سلطنت کے ضروری قوانین میں داخل تھی کہ جو شخص فقرو فاقہ کاشا کی ہو اُس مقام کا حاکم یا اُسکو کوئی کام دے یا بیت المال سے وظیفہ مقرر کر دے۔

مامون نے خراسان کے زمانہ حکومت میں غفلت کی تھی۔ اُسکا خمیازہ مدت تک کھینچنا پڑا تھا۔ اسلئے بغداد میں آکر اسکا طرز حکومت بالکل بدل گیا۔ اب اُسکو ایک ایک جزئی واقعہ اور عام حالات کی اطلاع کا کچھ ایسا عشق ہو گیا کہ سُنتے تعجب ہوتا ہے۔ متشہ سو مجوزہ عورتیں مقرر تھیں۔ جو تمام دن شہر میں پھرتی تھیں اور شہر کا کچا چٹھا اُس کو پہنچاتی تھیں۔ لیکن مامون کے سوا اور کسی کو اُن کے نام و نشان سے اطلاع نہ تھی۔ ہر صیغہ پر جداگانہ خفیہ نویس اور واقعہ نگار مقرر تھے۔ اور ملک کا کوئی ضروری واقعہ اُس سے مخفی نہیں رہ سکتا تھا۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ اس قسم کی کاوش کا جو عام اثر ہوتا ہے یعنی ہر شخص سے بدگمان ہو جانا اور عوام کی آزادی سے تعرض کرنا مامون اُس سے بالکل بری تھا۔ اُسکی تاریخ زندگی کا ایک ایک حرف چھان ڈالو۔ ایک واقعہ بھی ایسا نہیں مل سکتا۔ جس سے اُسکی اس کارروائی پر حرف آسکے۔ بخلاف اس کے اس محکمے نے رعایا کے حق میں عجیب عجیب فیاضیاں دکھائیں۔

ایک دن کسی سپاہی نے ایک شخص کو بیگاری میں پکڑا وہ دروناک آواز سے چلایا کہ واعمرہ! لیجئے ہائے عمر! تم کہاں ہو؟ مامون کو اطلاع ہوئی اُس شخص کو طلب کیا اور کہا کہ کیا حضرت عمرؓ کا عدل تجھ کو یاد آیا۔ اُس نے کہا ہاں۔ مامون نے کہا کہ خدا کی قسم اگر میری رعیت حضرت عمرؓ کی سی رعیت ہوتی تو میں اُن سے بھی زیادہ عادل ہوتا۔ پھر اُسکے انعام دلایا اور سپاہی کو موقوف کر دیا۔

ایک بار ایک شخص نے عرضی دی کہ بیت المال سے کچھ وظیفہ مقرر ہو جائے۔ مامون نے

بالا کر پوچھا۔ کتنے بال بچے ہیں؟ اُس نے بڑھا کر تعداد بتائی۔ چونکہ مامون ایک لکھیک جرنی
واقعہ کی خبر رکھتا تھا اُسکا جھوٹ نہ چل سکا۔ دوسری بار اُس نے پھر عرضی لکھی اور جو تعداد تھی
سچ سچ بتادی۔ مامون نے اب عرضی پر لکھ دیا کہ اُسکا روزینہ مقرر کر دیا جائے +

اتوار کے دن ہمیشہ صبح سے ظہر تک دربار عام کرتا تھا جس میں خاص عام کسی کیلئے
کچھ روک نہ تھی اور جہاں پہنچ کر ایک کمزور مزدور کو اپنے حقوق میں خاندان شاہی کے ساتھ
ہمسری کا دعویٰ ہوتا تھا +

ایک دن ایک شکستہ حال بڑھیا نے دربار میں آکر زبانی یہ شکایت پیش کی کہ ایک
ظالم نے میری جائیداد چھین لی ہے۔ مامون نے کہا کس نے اور کہاں ہے؟ اُس نے اشد
سے بتایا کہ آپ کے پہلو میں۔ مامون نے دیکھا تو خود اُسکا بیٹا عباس تھا۔ وزیر اعظم کو حکم
دیا کہ شہزادے کو بڑھیا کے برابر لیجا کر کھڑا کر دے۔ اور دونوں کے اظہار سنئے۔ شہزادہ عباس روک
رک کر آہستہ گفتگو کرتا تھا۔ لیکن بڑھیا کی آواز بیباکی کے ساتھ بلند ہوتی جاتی تھی وزیر اعظم
نے روکا کہ خلیفہ کے سامنے چلا کر گفتگو کرنا خلاف ادب ہے مامون نے کہا نہیں جس طرح چکا
آزادی سے کہنے دو۔ سچائی نے اُسکی زبان تیز کر دی ہے۔ اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے
آخر مقدمہ کا فیصلہ بڑھیا کے حق میں ہوا۔ اور جائیداد واپس دلادی گئی +

مامون کی آزاد پسندی نے اُسکے عمال کو بھی اصول انصاف میں نہایت متحرک
اور بے باک کر دیا تھا +

ایک بار خود مامون پر ایک شخص نے تیس ہزار کا دعویٰ دائر کیا۔ جس کے جواب میں
لئے اُسکو دارالقضاۃ میں حاضر ہونا پڑا۔ خدام نے قالین لاکر بچھایا کہ خلیفہ اُس پر شرف
فرماہو لیکن قاضی القضاۃ نے مامون سے کہا کہ یہاں آپ اور دعویٰ دونوں برابر وجہ رکھتے ہیں
مامون نے کچھ برا نہ مانا۔ بلکہ اُسکے صلیب میں قاضی القضاۃ کی تلواریں اضافہ کر دیں +

۵۳ رسالہ حکم و آداب صفحہ ۶۵۳ دیکھو واسطۃ السلوک فی احوال الملوک وعقد المظاہرۃ
صفحہ ۱۲ + ۵۳ مستطوف صفحہ ۱۱۰ جلد اول ۱۲ +

مامون کی خیاض لالیفت پر اگر کچھ ملکتہ چینی ہو سکتی ہے۔ تو یہ ہو سکتی ہے کہ اس کا دم
وانصاف اعتدال کی حد سے آگے بڑھ گیا تھا۔ جس کا یہ اثر تھا کہ اُس نے اپنے ذاتی
حقوق کو بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔ بد زبان شعرا اسکی ہجو میں لکھتے تھے۔ مگر متغیر نہیں
ہوتا تھا۔ خود اُسکے خدام گستاخیاں کرتے تھے۔ لیکن اُسکو مطلقاً پروا نہیں ہوتی تھی۔
وعبل نے ایک ہجو میں اُسکی نسبت لکھا :-

شاد و بدن کرک بعد طول خمولہ واستنفد وک من الحضيض الاھود
یعنی میری قوم نے تیرے نام کو جو بالکل بھجا ہوا تھا شہرت دے دی۔ اور تجھ کو لپٹی
سے نکال کر بلندی پر بٹھا دیا۔ مامون نے یہ ہجو سنی تو صرف یہ کہا۔ وعبل ایسی غلط بات
کہتے ذرا شرم نہیں آئی۔ میں گناہ کس دن تھا۔ پیدا ہوا تو خلافت کی آغوش میں پیدا
ہوا۔ اور دو چہرہ تو اُسی کی چھاتیوں کا پتہ ۛ

ایک دن مامون کا چچا ابراہیم شاکی ہوا کہ وعبل کی بد زبانیاں حد سے گزر گئیں میری
ایسی بری ہجو لکھی ہے جو کسی طرح درگزر کے قابل نہیں۔ ابراہیم نے اس ہجو کے کچھ اشعار
بھی سنائے۔ مامون نے کہا۔ چچا جان اُس نے میری ہجو اس سے بھی بڑھ کر لکھی ہے
اور چونکہ میں نے درگزر کی۔ امید ہے کہ آپ بھی ایسا ہی کریں گے۔ وعبل کی یہ فوج کوئی
سے سارا دربار نالاں تھا۔ ابوسعید مخزومی نے چند بار مامون کو بھڑکایا کہ آخر درگزر کہاں
تک؟ مامون نے کہا۔ اچھا اگر بدلا ہی لینا ہے تو تم بھی اسکی ہجو لکھ دو۔ مگر صرف
یہ لکھو کہ وعبل لوگوں کی ہجو میں جو کچھ کہتا ہے غلط کہتا ہے ۛ

مامون اکثر کہا کرتا تھا کہ مجھ کو عفو میں جو مزا آتا ہے۔ اگر لوگ جان جائیں تو جرم
اور نافرمانی کو میرے پاس تحفہ لے کر آئیں ۛ

۱۱ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا۔ اور ہجو گوئی میں مشہور تھا ۱۲ تاریخ الخلفاء سیوطی و ابن خلکان

ترجمہ وعبل ۱۳ ان توسعات کو مصنف عقد الفریہ نے توفیعات المامون کے ذیل میں بالفاظ نقل کیا ہے ۱۴

مختلف وقتوں میں وزراء، خاندان خلافت، حکام، بحال کی شکایت میں مدد خواہوں نے جو عرضیاں دی ہیں۔ اور مامون نے ان پر اپنے خاص لفظوں میں احکام لکھے ہیں۔ ان میں سے چند اس موقع پر ہم نقل کرتے ہیں۔ عرضیوں کی عبارت سے چنداں ہم کو عرض نہیں۔ صرف یہ بتا دیں گے کہ کس کی نسبت تھی۔ لیکن جو احکام ہیں وہ مامون کے خاص الفاظ ہیں۔ جن کا ترجمہ کر دیا گیا ہے +

عرضیاں	مامون کی تحریر
ابن ہشام کی نسبت	شریف کی یہ پہچان ہے کہ اپنے سے بڑے کو دباٹے اور چھوٹے سے خود دب جائے۔ تم کس میں ہو +
ہشام کی نسبت	جس وقت تک ایک شخص بھی میرے دروازہ پر تیرا شاکی موجود ہوگا۔ تجھ کو میرے دربار میں رسائی نہ ہوگی +
ابو عباد کی نسبت	اے ابو عباد حق اور باطل میں کچھ رشتہ نہیں ہے +
ابو عیسیٰ کی نسبت	فاذا نفخ فی الصور فلا انساب بدینہم یعنی جب نفع صور ہوگا۔ تو جہلموں کا بھائی تھا۔ نسب جاتے رہیں گے +
حمید طوسی کی نسبت	اے حمید۔ تقرب درگاہ پر نہ بھولنا۔ حق میں تو اور کمیت غلام دونوں برابر ہیں +
ابن الفضل طوسی کی نسبت	تیرا بے تمیز اور درشت خو ہونا تو میں نے گوارا کر لیا۔ لیکن رعایا پر ظلم کرتا تو نہیں برداشت کر سکتا ہوں +
عمرو بن مسعدہ کی نسبت	اے عمرو! اپنی دولت کو عدل سے آباد کر۔ ظلم تو اُس کا ڈھکا دینے والا ہے +

اس موقع پر جب ہم مامون کے عدل و انصاف کی داستان سنا رہے ہیں تو ہمارا فرض ہے کہ اسکے عہد خلافت کی مسلسل بیجاوتوں پر ایک جمالی نگر دقیقہ بین نگاہ ڈالیں کیونکہ

عام خیال انصاف اور بغاوت کو ہم عصر نہیں فرض کر سکتا۔ مامون کی تاریخ اس قسم کی
 ناگزیر معرکہ آرائیوں سے ملو ہے۔ لیکن جو کچھ ہوا اتفاق واقعات کا نتیجہ تھا۔ ورنہ اس
 خصوص میں اُسکا دامن انصاف ہر ایک قسم کے داغ سے پاک ہے +

ہارون الرشید کا دربار دو مختلف قوتوں یعنی عرب و ایرانی نسل سے مرکب تھا۔ یہ
 دراشت اُسکے دو نو پیٹیوں مامون و امین میں اگر منقسم ہو گئی۔ مامون ماں کی طرف سے عجی
 تھا۔ اُسکا وزیر بھی ایک نو مسلم مجوسی تھا۔ تقسیم کی رو سے ملک کے جو صوبے ملے۔ وہ
 بالکل عجم کے حصے تھے۔ ان باتوں کا لازمی اثر تھا کہ اگر وہ عرب کو مامون کے ساتھ کچھ ہمدردی
 نہ ہو۔ امین سے جب معرکہ شروع ہوئے تو وہ قطعاً ہمت ہار چکا تھا لیکن ذوالریاستین
 جو اُسکا نایم اور وزیر تھا ثابت قدم رہا اور اپنے حسن تدبیر سے آخر کامیاب ہوا +

مامون نے بے شبہ اس کے صلے میں اعتدال سے کچھ بڑھ کر مراعات کی۔ اور اُسکو سیما و
 سپید کا مالک بنا دیا۔ اسی بات پر عرب کا گروہ بگڑ گیا۔ لیکن مامون کو اسوجہ سے اس
 واقعہ کی اطلاع نہ ہو سکی کہ ذوالریاستین کے اقتدار نے اصل حالات سے مطلع
 ہونے کے تمام ناکے بند کر دیئے تھے +

سادات جو خلافت کو اپنا ازلی حق سمجھتے تھے۔ ہمیشہ ایسے موقعوں کی تاک میں
 رہتے تھے ہر طرف اُٹھ کھڑے ہوئے۔ اور تمام ملک ہلا دیا۔ اس حالت میں اگر کسی ہمدردی
 کی توقع ہو سکتی تھی تو وہ صرف عباسی خاندان تھا۔ لیکن مامون نے حضرت امام علی رضا
 کو ولیع مہربنا کر یہ بات بھی کھودی۔ مدت تک بغاوت کا سلسلہ قائم رہا۔ اور اسوجہ سے
 طول پکڑتا گیا۔ کہ سادات پر مامون کسی قسم کی سختی نہیں کر سکتا تھا وہ یونہی نرم دل اور
 فیاض طبع تھا۔ اُسپر شیعہ پن کے پرتوں نے اور بھی سادات کا گروہ دیدہ کر رکھا تھا۔ ان باغیوں
 قابو پاتا تھا اور چھوڑ دیتا تھا۔ لیکن وہ اور بھی شوخ اور تیز ہوتے جاتے تھے +

اس سلسلہ کے علاوہ اور جو بغاوتیں ہوئیں وہ ایسی ہی عام بغاوتیں ہیں جیسے کہ

شخصی حکومتوں میں ہوا کرتی ہیں۔ ہم کو ایشیا کی کوئی سلطنت ایسی نہیں معلوم تھا جس نے دن ایسے معمولی فتنے نہیں اٹھا کرتے۔ اُسکے ساتھ ہم کو یہ بھی خیال کرنا چاہئے کہ اس وقت رعایا سے ہتھیار لے لینے کا کوئی قانون نہ تھا۔ اور اس وجہ سے سلطنت اور رعایا کی قوت ایک حیثیت سے یکساں نسبت رکھتی تھی۔

اب سب پراتنا اور مستزاد کرنا چاہئے کہ جن لوگوں نے بغاوت کے علم بلند کئے وہ اکثر عرب کی قوم سے تھے۔ جو آجنگ اطاعت کے حلقے سے آزاد رہتی آئی ہے۔ اور شاید ہمیشہ ایسی ہی آزاد رہے گی۔ شاید ایک معترض نہایت آسانی سے مامون پر یہ الزام لگائے۔ کہ ذوالریاستین جس نے مامون کی بنیاد حکومت کو گرتے گرتے سنبھال لیا۔ خود مامون کے اشارے سے قتل کیا گیا۔ لیکن ہم پوچھتے ہیں کہ آخر علاج کیا تھا۔ نہ ذوالریاستین اپنی خود سری سے باز آسکتا تھا۔ نہ اہل عرب اُسکے سامنے سر جھکا سکتے تھے۔ موقع ایسا آپڑا تھا۔ کہ بقائے خلافت اور ذوالریاستین کا اجتماع ناممکن ہو گیا تھا۔ مامون نے بے شبہ ذوالریاستین کو خلافت کی نذر کر دیا۔ اب اگر یہ الزام کی بات ہے تو ہو۔ ہم مامون کو اُس سے نہیں بچا سکتے۔ ہاں اسکا جواب ہمارے پاس بھی نہیں کہ ذوالریاستین کے قاتلوں کو اُس نے کیوں قتل کر دیا۔ شاید پالیسی کے وسیع قانون میں یہ باتیں جائز رکھی گئی ہوں۔

ایک بار مامون نے احمد بن داؤد سے مخاطب ہو کر ایک نہایت پولٹیکل تقریر کی تھی۔ جس کا اس موقع پر نقل کرنا نہایت موزون ہے۔ اُس نے کہا کہ بادشاہ بعض وقت اپنے خاص ارکان دولت کے ساتھ جو باتیں کر گزرتا ہے عوام ہرگز اسکا انصاف نہیں کر سکتے وہ دیکھتے ہیں کہ وزیر یا نائب السلطنت نے جو وفاداریاں کیں۔ اُنکے بارے حکومت کبھی ملکی نہیں ہو سکتی وہ بے تکلف رائے لگا لیتے ہیں کہ بادشاہ نے جو کچھ کیا صرف جسد یا تنگ دلی کی وجہ سے کیا۔ لیکن اُنکو کیا معلوم ہے کہ اسکے بعض افعال خود سلطنت کے خانہ برانداز ہیں۔ اب بادشاہ دو مچھریوں میں گھر جاتا ہے۔ نہ اس کو عوام پر ظاہر کر سکتا

نہ اُسکے زیرِ پناہ سے درگزر کر سکتا ہے۔ مجبوراً وہ گر گزرتا ہے جو ظاہر میں نہ کرنا چاہتا ہے۔ وہ جانتا ہے کہ عوام تو کیا خواص بھی اُسکو معذور نہ رکھیں گے لیکن ضرورت کسی کی نکتہ چینی کی پروا نہیں کر سکتی۔ شخصی حکومت کا زور مامون کے عہد میں بھی پوری قوت کے ساتھ قائم تھا۔ لیکن وہ اس بدعت کا موجد نہیں ہے۔ اور اگر اُسکی چلتی تو اس حالت میں ایک مفید انقلاب پیدا ہو جانا بہت نامید اور عباسیہ دونوں نے اپنے طریقِ عمل سے خلافت اسلام کو خاندانی ترکہ قرار دیا تھا۔ مامون پہلا شخص ہے جس نے اس جابرانہ قانون کو مٹا دینا چاہا اگرچہ افسوس ہے کہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اُس نے بڑی تحقیق اور تجربہ کے بعد ایک ایسے برگزیدہ شخص کو ولیعہدی کے لئے انتخاب کیا جو خاندان شاہی سے کچھ واسطہ نہیں رکھتے تھے بلکہ خاندان عباس اُنکے ساتھ ایک موروثی قرابت کا خیال رکھتا تھا۔ یہی بات تھی کہ اُنکے انتخاب پر آل عباس فتنہ برہم ہو گئے۔ اور تمام ملک میں بغاوتیں برپا ہو گئیں تاہم مامون نے وہی کیا جو سچے کائنات کی رو سے اُسکو کرنا چاہئے تھا۔

جب اُنکو نہرِ دید یا گیا۔ اور مامون کو پورا تجربہ ہو گیا کہ جو خاندان ڈیڑھ سو برس سے خلافت پر قبضہ کرتا آیا ہے وہ کسی طرح اپنے فرضی حق سے باز نہیں آ سکتا۔ مجبوراً اُس نے یہی وہی کیا جو اُسکے اسلاف کرتے آئے تھے۔ تاہم اس بات سے کہ اُس نے اپنی اولاد کو چھوڑ کر جو حکومت کی قابلیت بھی رکھتی تھی۔ اپنے بھائی کو منتخب کیا۔

ایک ایسی عالی حوصلگی اور سچی بے غرضی کا ثبوت ملتا ہے جو تمام تاریخ اسلام میں بی نظیر ہے۔ گو مامون کی اولاد خلافت کے ناقابل تھی۔ مگر اسمیں شک نہیں کہ اُسکا لائق بھائی جو اپنے عہد میں مقصودِ باد کے لقب سے پکارا گیا قابلیتِ سلطنت کے لحاظ سے حق فائق رکھتا تھا مامون کے عہد میں دوسری قومیں کو جو حقوق حاصل تھے مذہب سے مذہب گورنمنٹ میں بھی اُس سے زیادہ نہیں ہو سکتے۔ یہود۔ مجوس۔ عیسائی۔ لامذہب اُسکی وسیع حکومت میں آزادی سے بہرہ کرتے تھے۔ خاص دار الخلافہ بغداد میں بہت سے گرجے اور چرچ نئے

۱۲۰
دار الخلافہ بغداد میں بہت سے گرجے اور چرچ نئے

تغیر ہوئے موجود تھے۔ جن میں رات دن ناقوس کی صدائیں گونجتی رہتی تھیں۔ دربار میں ہر مذہب و ملت کے علماء و فضلا حاضر رہتے تھے۔ اور مامون اُنکے ساتھ نہایت عزت و توقیر سے پیش آتا تھا۔ جبرئیل بن یحییٰ شوع جو ایک عیسائی فاضل تھا اُسکی اس قدر توقیر کرتا تھا کہ عام حکم دیدیا تھا کہ جو شخص کسی ملکی عہدہ پر مقرر کیا جائے پہلے جبرئیل کی خدمت میں حاضر ہو کر اسان میں جو کالچ بنوایا تھا اُسکا پرنسپل یعنی مہتمم اعظم ایک عیسائی کو مقرر کیا۔ جس کا نام یسوع تھا۔ اُسکی بے تعصبی کے ثبوت کے لئے ہم ذیل کی حکایت کافی سمجھتے ہیں جسکی نظیر آج بھی کسی مذہب ملک میں نہیں مل سکتی۔

عبدالمسیح بن اسحق کندی جو ایک عیسائی عالم اور مغربہ ملکی عہدے پر ممتاز تھا مامون کے ایک عزیز کا دلی دوست تھا۔

اُس ہاشمی نے عبدالمسیح کو نہایت نرم لفظوں میں ایک دوستانہ خط لکھا کہ اگر آپ مذہب اسلام قبول کر لیں تو خوب ہو مجھ کو افسوس ہے کہ ایک ایسے سچے مذہب کی طرف جیسا اسلام ہے اب تک آپ مائل نہیں ہوئے ہیں اس خط کے جواب میں عبدالمسیح نے جو کچھ لکھا کوئی شخص جب تک خود نہ دیکھ لے اُسکا اندازہ نہیں کر سکتا۔ اُس برگزیدہ راہنمائے خلق یعنی محمد مصطفیٰ صلعم اور قرآن مجید و صحابہؓ کی نسبت وہ الفاظ لکھے کہ سن کر دل کانپ جاتا ہے یہ پورا خط جو ایک رسالہ کی شکل میں ہے بمقام لندن مطبع گلبرٹ اور رونگٹن تھوڑے دن ہو چھا پائا گیا ہے میں نے خود اُسکو دیکھا۔ اور ناظرین کو یقین دلانا ہوں کہ دیکھنے کے وقت ایک ایک حرف پر میرا دل لرز جاتا تھا۔ اگر آج عبدالمسیح زندہ ہوتا تو تغیرات ہند کے اثر سے کبھی نہ بچ سکتا۔ مامون کے سامنے یہ خط پیش ہوا تو اُس نے پڑھ کر صرف یہ لکھا کہ جو مذہب دنیا کے کام کا ہے وہ زردشت کا مذہب ہے۔ اور جو محض آخرت کے لئے مفید ہے وہ عیسائی مذہب ہے۔ لیکن دین و دنیا دونوں کیلئے جو مذہب ہو وہ اسلام ہے۔

لے دیکھو طبقات الاطباء ترجمہ جبرئیل بن یحییٰ شوع ۱۲ ۱۵۱ انسٹا کا پیڈیا برائیکا۔ ذکر مامون الرشید ۲

افسوس ہے کہ اس پر بھی یورپین مصنفین کو تسکین نہیں ہے۔ اور وہ تاریخی تصنیفات میں ہمیشہ بادشاہان اسلام پر ایسے طریقے سے حملے کر جاتے ہیں جسکی اصلی زہد اسلام پر پڑتی ہے۔ ناواقف مورخین کو ایک طرف گھسٹ پامر صحتاً جنگی عربیت کا ہم کو بھی اعتراف ہے اور جنگی نظم و شعر عربی فاضلی کا مجموعہ حال میں چھاپا گیا۔ تاریخ ہارون الرشید کے صفحہ ۲۲۲ میں لکھتے ہیں کہ اُسکے بہسودہ درباریوں نے یہ بات اُسکے ذہن نشین کر دی تھی بلکہ کل پیر و اسلام اس بات کو اُس وقت میں اور کچھ مسلمان اب بھی سمجھتے ہیں کہ کافر خدا کی مخلوق ہی نہیں کہا جاسکتا۔

ہم نہیں جانتے پامر صاحب کو ایسے محیط اور عام اہتمام کی جرأت اپنی عامیانہ تاریخ دانی پر کیوں ہوئی۔ جس تاریخ پر اُن کو ناز ہے۔ وہ ہمارے سامنے موجود ہے۔ پامر صاحب اگر یہ بات یاد رکھتے تو اچھا ہوتا کہ جب خدا کی دنیا مسلمان فتح مند ملک کے ہاتھ میں دیدی گئی تھی۔ تو جن لوگوں نے ہزاروں لاکھوں چرچ اور گرجوں کی حفاظت کا قطعی معاہدہ لکھ دیا وہ خلفائے راشدین تھے۔ جو ہر زمانہ میں مسلمانوں کے راہنمائے کل مانے گئے ہیں۔ کیا عمر بن عبد العزیز جنہوں نے دمشق کے عامل کو فرمان بھیجا کہ ولید نے گرجے کو توڑ کر مسجد میں بوجاضافہ کر لیا تھا وہ ڈھادیا جائے۔ اور عیسائیوں کو اجازت دیدی جائے۔ کہ وہاں پھر اپنا گرجا بنالیں۔ عمر ثانی نہیں تسلیم کئے گئے ہیں۔ اور کیا وہ لاکھوں کروڑوں مسلمانوں کے جائز قائم مقام نہ تھے۔ کیا خاص دولت عباسیہ کے عہد میں دار الخلافہ بغداد میں سینکڑوں ہزاروں عالیشان گرجے نہیں تعمیر ہوئے۔ جہاں نہایت آزادی سے ہر ایک قسم کی مذہبی رسوم ادا کی جاتی تھیں۔ پامر صاحب کے ہم خیال مصنفین کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ اگر اُن کو شبہ ہو تو دیر الروم۔ دیر اشمونی۔ دیر الثعالب دیر ورتا۔ دیر الس۔ دیر سمالو۔ دیر عذاری۔ دیر العارصیہ۔ دیر الزریقہ۔ دیر الزد رود کے حالات بحکم البلدان میں پڑھیں۔ عضد الدولہ دیلمی کہ دیلمی خاندان کا سرتاج اور خلافت بغداد کی قسمت کا مالک تھا۔ اُس کا وزیر نصر بن ہارون ایک عیسائی رئیس زادہ تھا۔ اُسی نے عضد الدولہ کی خاص اجازت سے تمام ممالک اسلامی میں چرچ اور گرجے تعمیر کرائے۔ بے شبہ مسلمانوں میں ایسے بھی تنگدل لوگ گزرے ہیں جو دوسرے مذہبوں کی آزادی کو

۱۲۵ فتوح البلدان صفحہ ۱۲۵ بغداد میں عیسائیوں کے اور بہت سے گرجے تھے۔ لیکن ہم نے مشہور اور ممتاز گرجوں کے نام لکھے ہیں۔ بعض گرجے خاص خاص تیرہاروں کے لئے مخصوص تھے۔ جہاں اوقات معینہ پر بڑا مجمع ہوتا تھا۔ اور بڑی شان و شوکت سے عیسائی اپنے مراسم مذہبی ادا کرتے تھے۔ ۱۲۳ دیکھو روضۃ الصفا و جبیب السیر ذکر سلطنت عضد الدولہ ۱۲

صدر پہنچاتے تھے۔ لیکن یہ شخصی حالتیں ہیں اور ان سے عام رائے کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ ہم کو معلوم ہے کہ علی بن سلمان گورنر مصر کے تمام گرجے ڈھا دیئے تھے لیکن اسی کے ساتھ ہم اس سے بھی واقف ہیں کہ عیسیٰ بن ماری جو خاندان عباسی سے تھا اور اسی میں مصر کا گورنر مقرر ہوا۔ خاص سرکاری خزانہ سے کل گرجے نئے سرے سے تعمیر کرائے۔ مسلمانوں کی حکومت میں دوسرے مذہب والوں کو جو ملکی عہدے ملتے رہے ہیں کون گورنمنٹ اُس سے بڑھ کر دے سکتی ہے۔ تاریخ ابن قلیکان وفات الوقیات میں ہم بہت سے یہودی اور عیسائیوں کے نام پاتے ہیں۔ جو مختلف وقتوں میں بڑے بڑے معزز عہدوں پر ممتاز رہے ہیں۔ آغاز اسلام سے عبدالملک بن مروان کی سلطنت تک شام و عراق کا دفتر رومی و فارسی زبان میں رہا اور اتنی وسیع مدت تک خراج کے محکمہ میں عموماً دوسری ہی قومیں سیاح و سفید کی مالک تھیں۔ اکبر و جہانگیر کی فیاضیوں کو تو ہندوستان کا ایک ایک بچہ جانتا ہے۔ عام میل جول کے لحاظ سے دیکھو تو تاریخ کے ہر صفحہ میں مسلمانوں کی بے تقصیبی کی شہادت ملیگی۔ سینکڑوں عیسائی اور یہودی علماء جو عیسائیوں کے دربار میں تھے اُن سے خلفاء کس بے تکلفی اور یگانگت سے ملتے تھے۔ جبرئیل جو ایک عیسائی فاضل تھا۔ اُسکو ہارون الرشید نے علاوہ بے انتہا جاگیروں اور صلوں کے یہ عزت دی تھی کہ دربار میں جو شخص کوئی حاجت پیش کرنی چاہتا تھا اُسکو پہلے جبرئیل کی خدمت میں باضابطہ حاضر ہونا پڑتا تھا۔ اُسکا بیٹا بختیشوع چاہ و منزلت کے اس پایہ تک پہنچا کہ لباس و آرائش میں خلیفہ متوکل باندھا جاتا تھا۔ خلیفہ المعتصم باندھ حکیم سلمویہ کی بیماری میں خود عیادت کو جاتا تھا۔ اور جب اُس نے انتقال کیا تو ایک دن کھانا نہیں کھایا۔ اور حکم دیا۔ کہ اُس کا جنازہ دارالخلافہ میں لا کر رکھا جائے۔ اور اُسکے عزیز بخور و شمع کے ساتھ عیسائیوں کے طریقہ کے موافق اس پر نماز پڑھیں۔ خلیفہ معتصم باندھ کے دربار میں جہاں تمام وزرا اور اُمراء دست بستہ کھڑے رہتے تھے صرف وزیر اعظم اور ثابت بن قرقہ کو جو ایک صابی المذہب عالم تھا بیٹھنے کی اجازت تھی۔ ایک دن معتصم اور ثابت بن قرقہ ہاتھ میں ہاتھ ڈالکر ٹہل رہے تھے۔ مگر دفعۃً معتصم نے ہاتھ کھینچ لیا۔ ثابت ڈر گیا۔ معتصم نے کہا ڈرو نہیں۔ میرا ہاتھ اوپر تھا۔ میں نے یہ گستاخی پسند نہ کی۔ اہل علم کا ہاتھ اوپر چاہئے۔ ابتدا میں مسلمانوں نے ان ہی قوتوں سے علوم و فنون سیکھے۔ اور جب خود استادی کے رتبہ پر پہنچے تو کس سیر چشمی اور فیاضی سے اُنکو علوم و فنون کی تعلیم دے کر شاگردی کا حق ادا کیا۔ اُنکا باہمی اخلاص اور آپس کی دوستانہ گرم چوشیاں آج بھی تعجب کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہیں۔ علامہ

۱۱ دیکھو۔ نجوم ظاہرہ فی تاریخ مصر والقاہرہ۔ واقعات ۱۲

۱۲ طبقات الاطباء لابن ابی اصیبعہ میں جبرئیل اور بختیشوع کے حالات پڑھو ۱۲

شرف الرضی نے جو مسلمانوں کے ایک بڑے فرقے کے پیشوا تھے مذہبی ہیں۔
ابو اسحق صابی کا ایک حسرت انگیز مرثیہ لکھا کہ اُسکا ہم مذہب در نہایت دلی دوست
بھی لکھتا۔ تو اُس سے زیادہ درد انگیز اور پراثر نہ لکھ سکتا۔ اس سے زیادہ کیا ہو سکتا
ہے کہ علامہ موصوف جب کبھی ابو اسحق صابی کے مزار کی طرف گذرتے تھے تو ہمیشہ
اُسکی تعظیم کے لئے سواری سے اتر پڑتے تھے۔ اور اس کی قبر کے سامنے سے پیادہ
گذرتے تھے۔

ہم کو افسوس ہے کہ ہم نے بہت کچھ سمیٹ کر لکھا۔ تاہم موقع اور مقام کی حیثیت
سے زیادہ لکھ گئے۔ ناظرین معاف فرمائیں۔ لیکن یہ خیال رکھیں۔ کہ ہماری اس بحث
کے مخاطب صرف پامر صاحب نہیں ہیں۔ یورپ میں اُن کے اور بھی بہت ہم زبان ہیں۔
اور اسی خیال سے ہم نے اس بحث کو ذرا طول دے دیا۔

ان باتوں پر بھی مامون کی تاریخ کو بے داغ نہیں کہہ سکتے ہم کو ڈر ہے کہ آگے
چل کر جہاں مامون کے مذہب کا ذکر آئیگا۔ ایک خاص مسئلہ میں اُسکا مذہب ہی جنون دیکھ
کر شاید ناظرین اُس کی تمام خوبیاں دفعۃً بھول جائیں۔

ذوق علمی۔ رصد خانہ۔ زمین کی پیمائش۔ فنون

فلسفہ کے ترجمے علوم کی اشاعت

✓ اگرچہ خاندانی جھگڑے پُر زور بغاوتیں۔ روم کی مہمات۔ باران نظام اتنے کام تھے
جو مامون کے روزانہ اوقات اور دل و دماغ کو مصروف رکھتے تھے۔ تاہم اُس کے علمی
ذوق پر غالب نہیں آسکتے تھے۔ جب وہ مصر گیا تو ایک شخص نے اُسکو مبارکباد دی۔
کہ آج عراق۔ حجاز۔ شام۔ مصر سب آپ کے زیر نگیں ہیں اور رسول اللہ کے ابن عم ہونی کا شرف
اُن سب پر مسترد ہے۔ مامون نے کہا: ہاں مگر یہ آرزو ہنوز باقی ہے کہ مجلس عام میں شائقین
حدیث جمع ہوں اور مستملی میرے سامنے بیٹھا ہو اور کہے کہ ہاں وہ کیا حدیث ہے میں بیان

طے دیکھو نامہ شوران نامری تذکرہ ابو اسحق صابی۔ نامہ انشواں میں اس شعر کے چند اشعار بھی نقل کئے گئے ہیں۔

کرنا شروع کروں کہ حماد نے یہ روایت کی: الخ۔ بچپن میں وہ اسلامی علوم کو حد کمال تک حاصل کر چکا تھا۔ اب فلسفہ پڑا ہوا اور دن رات اسی تذکرے میں بسر کرتا تھا۔ اس کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اُسکی آستینوں پر اقلیدس کے مقابلہ اولیٰ کی شکل بنجم کا طعنا بنا ہوا تھا۔ کیونکہ یہ شکل اُسکو نہایت مرغوب تھی۔ اسی وجہ سے عزری میں پانچویں شکل کو شکل مامونی کہتے ہیں۔ غالباً مامون کے سوا اور کسی بادشاہ اسلام کو یہ فخر حاصل نہیں ہے کہ اسکے نام سے کوئی علمی اصطلاح قائم ہوئی ہو۔

مارون الرشید کا قائم کیا ہوا بیت الحکمہ موجود تھا جس میں پارسی۔ عیسائی۔ یہودی۔ ہندو متوجہین موجود تھے۔ اور فنون حکمت کے متعلق تصنیف اور ترجمے کرتے رہتے تھے۔ لیکن اب تک جو سرمایہ جمع ہوا تھا وہ مامون کے شوق علمی کیلئے کافی نہ تھا۔

ایک رات خواب میں دیکھا کہ ایک محترم شخص تخت پر جلوہ فرما ہے۔ مامون نزدیک جا کر پوچھا: ”آپ کا اسم مبارک“ ”تخت نشین“ نے کہا ”ارسطو“ مامون پر خوشی کی ایک کیفیت طاری ہوئی۔ پھر عرض کیا کہ ”حضرت دنیا میں کیا چیز اچھی ہے“ ”خیالی ارسطو“ نے جواب دیا ”جسکو عقل اچھا کہے“ دوبارہ مامون نے درخواست کی کہ مجھ کو کوئی نصیحت ارشاد ہو۔ جواب ملا کہ ”توحید اور صحبت نیک ہاتھ سے نہ دینا“۔

مامون نے یہی فلسفہ پڑھا ہوا تھا۔ ارسطو کی زیارت نے اور بھی آگ پر روغن کا کام دیا۔ اُس نے قیصر روم کو خط لکھا کہ ارسطو کی جس قدر تصانیف مل سکیں۔ دار الخلافہ کو روانہ کی جائیں۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ بادشاہان اسلام کے معمولی خطوط قیصر و قنقرہ پر فرمان کا اثر رکھتے تھے۔ قیصر تعمیل ارشاد پر مستعد ہوا۔ مگر روم کی اطراف میں فلسفہ خود گننام ہو چکا تھا۔ بڑی تلاش سے ایک راہب ملا جس نے پتہ دیا کہ یونان میں ایک مٹا ہوا قسطنطین کے زمانے سے منتقل ہے اور جتنے تاجدار اُسکے بعد تخت نشین ہوئے۔ قتلوں کی تعداد بڑھاتے گئے قسطنطین نے

اس خواب کا تذکرہ صاحب کشف الظنون نے ذکر حکمت میں اور علامہ ابن ابی اصیبعہ نے حین کے ترجمے میں دو مختلف روایتوں کے ساتھ کیا ہے۔ میں نے جو روایت لکھی وہ نامہ الشوران ناصری سے لکھی ہے۔

فلسفہ کی تمام کتابیں ہر جگہ سے جمع کر کے اس مکان میں بند کرادی تھیں کہ اگر فلسفہ و حکمت کو آزادی ملی تو دین عیسوی کو سخت صدمے اٹھانے پڑیں گے۔
 رابب کی ہدایت پر یہ پُرخطر خانہ کھولا گیا۔ تو بہت سی کتابیں محفوظ ملیں۔ لیکن قیصر کو اب یہ خیال پیدا ہوا کہ مسلمانوں کے ساتھ ایسی فیاضی مذہباً ممنوع تو نہ ہو۔ ارکان دولت نے متفق اللفظ عرض کیا کہ ”کچھ مضائقہ نہیں فلسفہ اگر مسلمانوں میں پھیلا تو اُنکے مذہبی جوش کو بھی ٹھنڈا کر کے رہیگا“ قیصر نے بھی یہی مناسب سمجھا اور پانچ اونٹ لا کر خاص فلسفہ کی کتابیں مامون کے پاس روانہ کیں۔ مامون نے تصنیفات ارسطو کے ترجمے پر یعقوب بن اسحق کندی کو مامور کیا جو مختلف زبانوں کے جاننے اور تحقیقات علمی میں عموماً بے نظیر مانا جاتا تھا مامون خود بھی حجاج بن المطرز و حنا بن البطریق سیما کو جو بیت الحکمہ کے مہتمم اور افسر تھے اس عرض سے روم بھیجا کہ اپنی پسند سے کتابیں انتخاب کر کے لائیں۔ آرمینہ مصر شام سیدپرس اور دوسرے مقامات میں بھی قاصد بھیجے اور لاکھوں روپے عنایت کئے کہ جب قدر صرف سے اور جس طرح ممکن ہو فلسفی تصنیفات بہم پہنچائیں۔ اسی زمانہ میں قسطنطین بن قوا ایک عیسائی فلاسفر اپنے شوق سے روم گیا۔ اور فنون حکمت کی بہت سی کتابیں بہم پہنچائیں۔ مامون کو اُسکا حال معلوم ہوا تو بلا بھیجا۔ اور بیت الحکمہ میں ترجمے کے کام پر مقرر کیا۔ یہاں کو جو ایک فارسی النسل حکیم تھا۔ محوسیدوں کے علوم و فنون کے ترجمے کی خدمت دی۔
 مامون کی التفات اور توجہ دیکھ کر تمام دربار میں یہ جوش پھیل گیا۔ محمد و احمد و حسن نے جو مامون کے خاص نصیب اور ہندرجیل موسیقی میں استاد مشہور تھے۔ روم کے اطراف میں بہت سے ایلمچی بھیجے اور فنون حکیمہ کی ہزاروں کتابیں منگوائیں۔ دو دراز ملکوں مترجم بلوائے۔ اور بیش قرار مشاہرین پر ترجمہ کرانیکے لئے نوکر رکھا جبریل بن نجیت شروع التوفی ۱۸۰ھ جو ایک عیسائی طبیب اور دربار خلافت کا بڑا رکن تھا۔ اُس نے بھی ترجمہ کے کام میں بڑی فیاضیاں دکھائیں۔

۱۸۰ھ یہ تمام تفصیل ہم اپنے رسالہ ”مسلمانوں کی گزشتہ تعلیم“ میں لکھ چکے ہیں۔ اور اُس کو کسی قدر تغیر کے ساتھ یہاں نقل کیا ہے ۱۲

ہارونی و مامونی فیاضیوں نے مال و دولت کے اعتبار سے اسکو ایک مستقل والد
ملک بنا دیا تھا۔

اس عہد میں جن کتابوں کے ترجمے ہوئے۔ وہ یونانی۔ فارسی۔ کالڈی۔ قبطی۔ شامی۔
دبانوں کی تھیں۔

جن بادشاہوں سے دوستانہ تعلق تھا۔ چونکہ مامون کا میلان طبیعت اسی طرف پاتے
تھے۔ اسی مذاق کے تحت و ہدایا بھیجتے تھے۔ ہندوستان کے ایک راجہ نے اپنی ریاست
کے مشہور حکیم دو بان کو اسکی خدمت میں بھیجا۔ اور خط میں لکھا کہ جو ہدیہ آپ کی خدمت
میں روانہ کرتا ہوں۔ دنیا میں اس سے بڑھ کر مفید اور نامور اور مغرر تحفہ نہیں ہو سکتا۔ اس حکیم
نے کسی طرح معلوم کیا کہ ایوان کسریٰ میں ایک صندوق مدفون ہے جس میں نو شیروان
کے وزیر کی ایک نہایت بے مثل تصنیف چھپا کر رکھی گئی ہے۔ مامون سے کہہ کر اس نے
صندوق منگوا یا کھولا گیا تو دیبا کے ٹکڑے میں لپٹا ہوا۔ قریباً سو ورق کا ایک رسالہ
ملتا مامون نے اس کا ترجمہ سنا تو نہایت متاثر ہوا۔ اور فضل بن سهل سے مخاطب ہو کر کہا
کہ خدا کی قسم کلام اسکو کہتے ہیں۔ وہ نہیں جو ہم لوگ کیا کرتے ہیں۔

علامہ ابن ابی اصیبعہ نے اپنی تاریخ میں جبریل کی آمدنی و مصارف کا ایک مفصل نقشہ نقل کیا ہے۔
جو جبریل کے مرنے کے بعد اُسکے خزانے میں پایا گیا تھا۔ ہم اس موقع پر صرف آمدنی کی مدات لکھتے ہیں جس
سے معلوم ہوگا۔ کہ خاندان عباسی نے کس بے نظیر فیاضی سے اپنے دربار میں اہل کمال جمع کئے تھے۔ اور یہ
کہ ان کی فیاضیوں میں مسلمان اور دوسری قومیں برابر حصہ رکھتی تھیں۔

تفصیل آمدنی۔ عام صیف سے دس ہزار درہم ہوا۔ خاص صیف سے پچاس ہزار درہم ہوا۔
لباس کیلئے پچاس ہزار درہم ہوا۔ خوراک کیلئے پانچ ہزار درہم ہوا۔ روزہ کے آغاز میں پچاس ہزار درہم۔
فطر کے دن پچاس ہزار درہم۔ خلیفہ کی فتنہ کن ہر دفعہ پچاس ہزار درہم۔ دوا بلانے کیلئے سال میں دو بار پچاس
ہزار درہم۔ اسکے علاوہ خاندان شاہی اور دربار وزارت سے جو روزیہ مقرر تھے انکی تفصیل یہ ہے۔
نریدہ خاتون پچاس ہزار درہم سال۔ عباسیہ پچاس ہزار درہم۔ فاطمہ ستر ہزار درہم۔ عیسیٰ بن
جعفر پچاس ہزار درہم۔ ابراہیم بن عثمان تیس ہزار درہم۔ یحییٰ بن خالد برکی چھ لاکھ درہم سال۔ جعفر
برکی بارہ لاکھ درہم۔ فضل بن یحییٰ چھ لاکھ درہم۔ فضل ابن الوبح پچاس ہزار درہم۔ ۱۲

واسطہ السلوک۔ مطبوعہ تونس صیفہ ۶۴۷ و ۶۵۰

حجاج بن یوسف کوئی۔ قسطنطین لوقا بعلبکی۔ ابو حنیفہ بن یسکان۔ جنین ابن اسحاق سیل
 بن ہارون۔ ابو صفیر یحییٰ ابن عدی۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ حسن بن شاکر۔ احمد بن شاکر۔ علی
 ابن العباس بن احمد جوہری۔ یعقوب کندی۔ یوحنا بن ماسویہ۔ ابن البیڑی۔ محمد بن شاکر۔
 یحییٰ بن ابی المنصور مامون کے دربار کے مشہور مترجم۔ اور بیت الحکمت کے مہتمم تھے۔
 ان مترجموں میں سے اکثر کی تحواہیں آج کل کے حساب سے ڈھائی ڈھائی ہزار روپے
 ماہوار تھیں۔ ترجمہ کا کام دولت عباسیہ میں خلیفہ منصور کے عہد سے شروع ہوا۔
 اور ایک مدت تک بڑے اہتمام سے جاری رہا۔ یہ کمنا قریباً صحیح ہے کہ یونان۔ اٹلی۔
 و سسلی و اسکندریہ کا کوئی علمی سرمایہ ایسا باقی نہیں رہا جو ترجمہ کے ذریعے سے عربی
 زبان میں منتقل نہیں ہوا۔ یہی چیز ہے جسکی وجہ سے علمی دنیا میں دولت عباسیہ کی
 شہرت کی آواز بازگشت آج تک آرہی ہے۔

لیکن بالخصوص مامون الرشید کا دور اس فخر کے تاج کا طرہ ہے۔ مامون کے ہوا اور
 عباسی خلفاء مثل ہارون الرشید و امین معتصم وغیرہ علوم فلسفہ میں محض نادانانہ
 برائے نام واقف تھے۔ اور اسوجہ سے اُسکے اہتمام و توجہ کا اثر وہ نہیں ہو سکتا تھا جو ایک
 ماہر فن کا ہو سکتا تھا۔ اس سے زیادہ یہ کہ خوش قسمتی سے یہ مامون کی رتبہ شناسی مامونی
 عہد کے مترجم زبان دان ہونیکے علاوہ حکیم اور مجتہد الفن بھی تھے۔ یعقوب کندی جو
 اُسکے دربار کا بڑا مترجم تھا مسلمانوں میں ارسطو کا ہم پائہ تسلیم کیا گیا ہے سلیمان بن حنا
 نے لکھا ہے کہ اسلام میں کندی کے سوا اور کوئی شخص فلاسفر کے لقب سے ممتاز نہیں
 ہوا۔ وہ طب۔ حساب۔ منطق۔ موسیقی۔ ہندسہ۔ طبائع۔ اعداد۔ نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا۔
 ان علوم میں اُسکی مستقل تصنیفیں موجود ہیں۔ علامہ بن اصدیج نے اپنی کتاب طبقات
 الاطباء میں اُسکی تصنیفوں کی ایک مکمل فہرست لکھی ہے جس میں دوسو بیاسی کتابوں
 کے دیکھو طبقات الاطباء حالات یعقوب کندی۔ میں نے جو کچھ اس حکیم کی نسبت لکھا ہے
 اسی معتمد کتاب سے لکھا ہے۔ جو آپ نے طب میں ایک بے نظیر تصنیف کی ہے ۱۲

تھوڑے دنوں کے بعد زینت خاتون کا (جو تمام خاندان عباس میں نہایت محترم تھیں) ایک عزیز فرزند مرگیا۔ مامون نے بجائے اسکے کہ جنازہ میں شریک ہوتا۔ یا خود تعزیت کو جاتا۔ صامح کو اپنی طرف سے بھیجا کہ عزتخواہی کے ساتھ ماتم پرسی کر آئے اس بے پروائی نے زینت خاتون کو اس قدر رنج دیا کہ ان کو عظمت خلافت کا بالکل خیال نہ رہا۔ اور مامون کی طرف اشارہ کر کے یہ شعر پڑھا۔

سنبکناہ و خسبہ لجینا فابدی الکیر عن خبث الحديد

ترجمہ۔ ہم نے اُسے تایا تو چاندی خیال کیا تھا۔ لیکن بھٹی نے ظاہر کر دیا۔ کہ زنگ آلود لوہا ہے۔ پھر صامح سے کہا کہ مامون سے جا کر کہنا۔

(اے مراجل کے لونڈے! اگر آج یحییٰ بن اکھسین ہوتا۔ تو ٹوٹنے پر دامن رکھ

کر جنازہ کے پیچھے دوڑ جاتا) ۵

یہ عجیب بات ہے کہ مامون کی اس فیاضانہ مراعات کو پہلے مورخین شیعہ بن کا اثر خیال کرتے ہیں۔ مامون کو پہلے مشبہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نہایت پرجوش اور محبت آمیز عقیدت تھی۔ اس کا لازمی اثر تھا کہ خاندان نبوت کے ساتھ بھی اسکو دلی اخلاص ہو۔ اس مراعات کا ایک اور سبب تھا جس کو خود مامون نے ایک موقع پر بیان کیا ہے۔ اُس نے کہا کہ ابو بکر رضی اللہ عنہ نے اپنے زمان خلافت میں ایک بنی ہاشم کو بھی کوئی ملکی عہدہ نہیں دیا۔ عمر رضی اللہ عنہ و عثمان رضی اللہ عنہ نے بھی اس خاندان کے ساتھ کچھ فیاضی نہ کی۔ لیکن علی مرتضیٰ جب ہوئے۔ تو عبداللہ بن عباس کو ابصرہ۔ علیہ اللہ کو یمن معبد کو مکہ قسطن کو بحرین کی حکومت دی۔ اور آل عباس میں کوئی باقی نہیں رہا۔ جسکو حکومت میں کچھ حصہ نہ ملا ہو۔ ہمارے خاندان پر یہ فرض باقی چلا آتا تھا جس کو اب میں نے ادا کیا ہے ۶

۵ یہ مامون کے کثیر زادہ ہونے کی طرف اشارہ ہے ۱۲ ۶ لائل بن الاثیر ذکر سیرت مامون ۱۶

۷ تاریخ الخلفاء سیوطی ۱۲

معاصر سلطنتیں

ہم مختصر طور پر بتانا چاہتے ہیں کہ جس زمانہ میں مامون دنیا کے بڑے بڑے حصوں پر نہایت عظمت و جلال کے ساتھ حکمرانی کر رہا تھا۔ اُس وقت اُسکی معاصر سلطنتیں ترقی کے کس پایہ پر تھیں؟

انگلینڈ کا تنگ رقبہ سات چھوٹی چھوٹی حکومتوں میں منقسم تھا۔ جن کے نام یہ ہیں کینٹ، سسکس، ویسکس، الیکس، نادمبر لینڈ، مریشیا۔ ایسٹ انگلیا۔ یہ سب بادشاہ جن کو رئیس کہنا چاہئے آپس میں لڑتے رہتے تھے۔ اور جو شخص ان میں کسی قدر غلبہ حاصل کر لیتا تھا۔ اُسکو بادشاہ انگلش کا پُر فخر لقب ملتا تھا۔ ۱۰۶۶ء میں اگرٹھ (Agartha) بادشاہ ویسکس اپنے تمام حریفوں پر غالب ہو گیا۔ اور قریباً تمام انگلینڈ میں اُسکی فتوحات پھیل گئیں۔ لیکن قبل اُسکے کہ وہ اپنے فتوحات کی بنیاد مستحکم کر سکے۔ ڈینس (Danes) کا حملہ شروع ہو گیا۔ اگرٹھ نے ۱۰۶۶ء میں انتقال کیا۔ جرمن۔ اٹلی۔ ہنگری ایسی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ جن کے لئے سلطنت کا لقب نہ تہذیب و شائستگی کے لحاظ سے موزوں تھا۔ نہ جمعیت و وقت کے اعتبار سے شارلمین شاہنشاہ فرانس نے مشہور ہیں ان ریاستوں کو فتح کامل حاصل کر نیکی بعد اپنی حدود و حکومت میں داخل کر لیا۔ اور ایک سلطنت اعظم کی بنیاد قائم کی۔ یورپ کے مورخوں نے اُس کی عظمت و شان کا اعتراف کیا ہے اور لکھا ہے کہ اُس نے اپنے معاصر ہارون الرشید اعظم سے دوستانہ راہ و رسم پیدا کی۔ اور سفارت و ہدایا بھیجے فرانس کے مورخوں نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس سفارت کے جواب

۱۔ ان ناموں کا صحیح تلفظ انگریزی میں یہ ہے۔

- (1) Kant. (2) Sussex. (3) Wessox. (4) Essex.
(5) North Enmberland. (6) Mercia. (7) East Anglia.

میں ہارون الرشید نے جو شاہانہ تحفے بھیجے اُن میں ایک گھڑی بھی تھی جس کی کمال صنعت پر تمام دربار حیرت زدہ ہو گیا۔ اور فرانس میں گھڑی کا رواج اُسی زمانے سے شروع ہوا۔ عربی تاریخوں میں اس سفارت کا بالکل ذکر نہیں ہے اور اس وجہ سے مسٹر پامپر صاحب کا خیال ہے کہ مسلمانوں کی سلطنت چونکہ اُس وقت نہایت عروج پر تھی۔ اسلئے اُس سے فخریہ رابطہ قائم کرنے کیلئے یورپ میں یہ قصے خود ایجاد ہو گئے۔ شارلمین اُسٹم میں انتقال کر گیا۔ اُسی کے ساتھ عظمت سلطنت کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ قسطنطنیہ میں میکمل اول، میکمل دوم و نیوفلس پیر میکمل دوم مامون کے معاصر تھے۔ یہ خاندان اکثر دولت عباسیہ کو خراج کے طور پر کسی قدر سالانہ رقم ادا کیا کرتا تھا۔ بعض تخت نشینوں نے کبھی کبھی سترابی کی مگر عباسیوں نے اپنی قاہرہ فتوحات سے اُنکو بتا دیا کہ اُنکے معنی میں صلح ہر حال جنگ سے زیادہ مفید ہے۔ ناظرین کو چاہئے کہ اس موقع پر مامون کی فتوحات پر ایک بار اور نظر ڈالیں۔

غرض دنیا میں اُسوقت جتنی سلطنتیں موجود تھیں۔ سلطنت عباسیہ سے کچھ نسبت نہیں رکھتی تھیں۔ لیکن خاندان بنی امیہ جو اسپین میں فرمانروا تھا۔ عباسیہ کا حریف مقابل تھا۔ حکم بن ہشام جو اُس وقت میں تخت نشین ہوا۔ اور عبدالرحمن اوسط جو اُس وقت میں تخت حکومت پر بیٹھا۔ یہ دونوں اموی خلیفہ مامون کے معاصر تھے۔ اور اگر وسعت سلطنت کے اعتبار سے نہیں تو فتوحات یورپ کے لحاظ سے وہ صحیح طور پر مامون کی ہمسری کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ حکم نے فوج کو بہت ترقی دی اور علم کی نہایت قدر دانی کے ساتھ سرپرستی کی۔ عبدالرحمن اوسط نے یورپ پر بہت سی فتوحات حاصل کیں۔ اسپین میں بے شمار مسجدیں بنوائیں۔ خلفائے بنی امیہ میں وہ پہلا تخت نشین ہے جس نے سلطنت کے اصول و قواعد منضبط کئے۔

اس گھڑی کا کشف الامن عن فتوح الادبائین فیصل کے ساتھ لکھا ہے۔ تعجب ہے کہ یہ پہلی ایجاد آجکل کی نہایت اعلیٰ تر قسم کی صنعت کے برابر تھی ۱۲۱۵ء دیکھو تاریخ ہارون الرشید و صنف پامپر صاحب مطبوعہ لندن صفحہ ۲۲۰ +

اراکین دربار اور ملکی عہدے

ہر سلطنت میں بعض اہل دربار اور عہدہ داران ملک اپنے زور لیاقت اور حسن تدبیر سے ایسا اقتدار حاصل کر لیتے ہیں کہ ان کے کارنامے سلطنت کی تاریخ کا ایک ضروری حصہ بن جاتے ہیں اور اسلئے ان کے عام حالات زندگی پر بھی ایک اجمالی نگاہ ڈالنا مورخ کا فرض ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ ایک بڑا سبب ہے جسکی وجہ سے ہم درباریوں اور عہدہ داروں کا مختصر طور پر تذکرہ کرنا ضروری سمجھتے ہیں۔

خلفائے راشدین کے بعد مسلمانوں میں شخصی حکومت شروع ہو گئی۔ جس کی بنیاد امیر معاویہ نے ڈالی تھی۔ اُس وقت سے آج تک جہاں جہاں اسلامی حکومت قائم ہوئی۔ شخصی اختیارات کے اصول پر قائم ہوئی۔ جب کا ایک لازمی خاصہ یہ تھا کہ فرماؤ کا وقت کسی عام ملکی قانون کا پابند نہیں ہوتا تھا۔ شریعت کے مسلمہ اصول بھی ہمیشہ اُس کی ذاتی خواہشوں کے سانچے میں ڈھالے جاتے تھے اسی طرح اُس کے نائبان سلطنت اور عمال اپنے اپنے اختیارات کی حدود تک گویا خود مختار فرمانروا ہوتے تھے اس لئے ہم کو اگر کسی عہدہ کے امین انصاف کی نسبت کوئی رائے قائم کرنی ہو تو ضرور ہے کہ سلطان وقت اور عہدہ داران سلطنت کی ذاتی لیاقت اور طریق عمل پر بھی نگاہ ڈالیں ماموں کے عمالوں اور عہدہ داروں کے حالات لکھنے سے پہلے مختصر طور پر ہم مذکور تعینات اور ان کے فرائض لکھتے ہیں۔ اُس وقت بڑے بڑے ملکی عہدے جن پر سلطنت کی بنیاد قائم تھی۔ یہ تھے۔

وزارت۔ کتابت۔ شرطہ (پولیس)۔ قضا۔ عدالت۔ ولایت۔

وزارت۔ یہ سب سے بڑا منصب تھا۔ اور حق یہ ہے کہ عملی طور سے وزیر اعظم کے

اختیارات۔ بادشاہ کے اختیارات سے زیادہ وسیع اور با اثر ہوتے تھے۔

وزارت کے مختلف درجے تھے اور ہر صیغہ کے وزیر الگ الگ مقرر تھے۔ مثلاً وزیر القلم۔ وزیر الحرب۔ وزیر الخراج۔ ان سب سے بالا تر وزارت اعظم کا منصب تھا۔ جو ذوالریاستین یعنی وزیر الحرب والقلم کے معزز خطاب سے مخاطب ہوتا تھا۔ اسی رعایت سے اُس کا امتیازی پریرہ جس نیزے پر آویزاں ہوتا تھا اُسکے دوپہل ہوتے تھے۔

کتابت کا رتبہ عظمت اور رسوخ کے اعتبار سے قریباً وزیر کے رتبہ کے ہم پلہ تھا۔ وہ تمام فرمیں۔ احکام۔ توقیعات۔ سلطنت ہائے غیر کے معاہدے اپنی خاص عبارت میں لکھتا تھا جن پر وہ اپنے دستخط ثبت کرتا تھا۔ اور دو لوکناروں پر سرخ روشنائی سے شاہی مهر لگاتا تھا۔ اسکے علاوہ اُن تمام عرضیوں پر جو ہر روز ہر طبقہ اور ہر درجہ کے لوگ مختلف مقاصد کیلئے بادشاہ کی خدمت میں بالذات یا بالواسطہ گزارتے تھے بادشاہ کی ہدایت سے نہایت مختصر اور بلیغ عبارت میں مناسب احکام لکھتا تھا۔ اس میں اس قدر کمال ہم پہنچایا گیا تھا کہ جعفر برکی کی عام توقیعات بازار میں ایک ایک اشرفی کو بکتی تھیں اور فن انشا کے سابق بڑے شوق سے مول لیتے تھے۔

قضا۔ قاضی جس کو جج و جیڈس کہا جاسکتا ہے۔ اُسکو فیصلہ مقدمات کے علاوہ یتیموں اور مجنوں وغیرہ کی جائداد کا انتظام۔ مفلسوں کی خبر گیری۔ وصیتوں کی تعمیل بیواؤں کی تزویج (جب کوئی والی نہ ہو) اس قسم کے کام سپرد تھے۔

معدل دفتر قضا سے تعلق رکھتا تھا۔ اُس کے پاس ایک رجسٹر ہوتا تھا جس میں ثلثہ اور ساقط العدالت لوگوں کے نام درج ہوتے تھے۔ مقدمات کی پیشی کے وقت گواہوں کے اعتبار و عدم اعتبار کا مدار بہت کچھ اُس کے رجسٹر پر ہوتا تھا۔ اُسکے علاوہ عام حقوق اور مشتبہ جائدادوں و قرضوں کے کاغذات مرتب رکھتا تھا اور عموماً دستاویزات کی رجسٹری اُس کے دفتر میں ہوتی تھی۔ یہ بڑی ذمہ داری کا عہدہ تھا اور اس لئے نہایت مشہور استنباز اور ثلثہ لوگ اس منصب کیلئے انتخاب کئے جاتے تھے۔

مختسب کو ان باتوں کی خبر گیری رکھنی پڑتی تھی۔ بازاروں۔ یا جماع عام میں کوئی امر خلاف شریعت نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر اُن کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لاداجا و کشتی میں زیادہ آدمی نہ سوار ہونے پائیں۔ راستہ پر یا رنگ پر جو مکانات گرنے کے قریب ہوں۔ اُن کو اُن کے مالکوں سے کہ کر گروادے۔ جو معلمین لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں۔ اُن کو سزا دے۔ کوئی شخص ترازو یا پیمانہ وزن سے کم نہ رکھنے پائے۔ مختسب کے ساتھ بہت سے سرکاری پیادے ہوتے تھے اور وہ بازاروں اور گلی کوچوں میں گشت کرتا رہتا تھا +

ولایت۔ والی یا عامل علیٰ اختلاف مراتب کلکٹر۔ کمشنر۔ لفٹنٹ گورنر اور بعض حالتوں میں گورنر کے برابر ہوتے تھے +

مامون کے دربار میں جو لوگ یکے بعد دیگرے وزارت اعظم کے منصب پر ممتاز ہوئے اُنکے نام یہ ہیں۔ فضل بن سہل۔ حسن بن سہل (یہ دونو حقیقی بھائی تھے) احمد بن ابی خالد احوال۔ ثابت بن یحییٰ۔ محمد بن یزدار۔ لیکن وزارت اعظم کا اصلی جاہ و جلال فضل بن سہل کے دم تک قائم رہا۔ اور شاید اُسکے برابر تنخواہ بھی یعنی تیس لاکھ درہم ماہوار کسی اور کی نہیں مقرر ہوئی۔ اسی بنا پر بعض مورخوں نے خیال کیا ہے کہ فضل کے بعد یہ عہدہ توڑ دیا گیا۔ اور حسن وغیرہ جو وزراء مشہور ہیں دراصل کاتب کا منصب رکھتے تھے +

فضل نبأ وندہباً مجوسی تھا۔ اور ۱۹۱ھ میں مامون کے ہاتھ پر اسلام لایا تھا۔ جعفر برکی نے ہارون الرشید کی خدمت میں اس تقریب سے اُسکو پیش کیا کہ شہزادہ مامون کی صحبت کے لائق ہے۔ لیکن جب ہارون نے امتحاناً دربار میں طلب کیا۔ تو شاہانہ عظمت و جلال کا ایسا اثر ہوا کہ فضل حیرت زدہ رہ گیا۔ اور آداب سلام کے معمولی الفاظ بھی ادا نہ کر سکا۔ ہارون نے متعجبانہ جعفر کی طرف دیکھا فضل نے بڑھکے عرض کی

”ایہ المؤمنین! غلام کی سعادت کی یہ بڑی دلیل ہے کہ آقا کی ہدایت سے متاثر ہو کر ہر وہ بھڑک اٹھا۔ اور جعفر کے انتخاب کی تعریف کی فضل شہزادگی کے زمانے میں مامون کا مذہم خاص رہا۔ اور چونکہ ابتدا میں اُسی کے پرزور ہاتھوں نے خلافت کی کشتی ڈوبنے سے بچالی تھی۔ مامون پر نہایت محیط ہو گیا تھا۔ اور دربار میں کسی شخص کو اُسکی مخالفت کا یا انا نہ تھا۔ اس خود پرستی کے سوا فضل میں اور تمام خوبیاں تھیں۔ نہایت فیاض مدبر فرزانه۔ علم دوست تھا۔“

بڑے بڑے مشہور شعراء مثلاً صریح الغوانی۔ ابراہیم صولی۔ ابو محمد جو فن انشا کے بڑے ترقی دینے والے تھے۔ اُس کے دربار میں حاضر رہتے تھے۔ چونکہ فیاضی کے ساتھ عام طور پر حاجت روا لائے خلق تھا۔ ہر روز حاجتمندوں کا ایک بازار لگا رہتا تھا۔ چنانچہ اُس نے گھبرا کر ثمامہ بن اشرس سے کہا۔ میں ان لوگوں سے نہایت تنگ آ گیا ہوں۔ ثمامہ نے کہا۔ آپ جس پاپہ پر ہیں۔ اُس سے اترا آئیں تو ایک شخص بھی آپ کو تکلیف دینے آئیگا۔ اس موثر فقرے نے اُس کی فیاضی کو پہلے سے بہت زیادہ کر دیا۔

ایک شخص نے اُسکو ایک رقعہ لکھا۔ جس میں کسی کی چٹلی کھائی تھی فضل نے اُسکے حاشیہ پر لکھ دیا کہ میں غمازی کے قبول کرنے کو غمازی سے بدتر سمجھتا ہوں کیونکہ غما صرف راستہ بتاتا ہے اور قبول کرنا خود اُس پر چلتا ہے۔ فضل علم نجوم کا بہت بڑا ماہر تھا۔ نجوم کا علم مصطلح معنوں میں صحیح ہوا غلط۔ مگر فضل کی چند پیشین گوئیاں تاریخی شہادتوں سے ایسی صحیح ثابت ہو گئی ہیں کہ حسن اتفاق کی اس سے عجیب تر مثال نہیں مل سکتی۔ اُسے میں مامون کے اشارہ سے قتل کیا گیا۔ اُس کے اسباب میں ایک صندوق نکلا جس میں ایک حریر کے ٹکڑے پر یہ عبارت اُسکے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھی ”بسم اللہ الرحمن الرحیم فضل نے اپنی نسبت یہ فیصلہ کیا ہے کہ اڑتالیس برس زندہ رہے گا۔ پھر آگ اور پانی کے درمیان قتل کیا جاوے گا“ چونکہ وہ حمام میں مارا گیا

تھا۔ اس لئے اُسکی یہ پیشین گوئی پورے طور سے صحیح تسلیم کی گئی۔

حسن بن سہل۔ پہلے فارس۔ ابواز۔ بصرہ۔ کوفہ۔ یمن کا گورنر مقرر ہوا تھا فضل کے قتل ہونے کے بعد وزارت کے منصب پر ممتاز ہوا۔ اُسکی قدر شناسی۔ اور فیاضیوں کے فسانے عموماً مشہور ہیں۔ یوران اپنی بیٹی کی شادی جس شان و شوکت سے کی۔ اُسکو مامون کے حالات میں دیکھنا چاہئے۔

نہایت فصیح و بلیغ اور نکتہ شناس تھا۔ اُس کے دلائل و فقرے اور پر زور بلند تحریریں ادب کی تصنیفات میں اکثر مثلاً پیش کی گئی ہیں۔

عام لوگوں کے ساتھ نہایت لطف و محبت سے پیش آتا تھا۔ اور داؤ خواہوں کے حال پر ازل بس توجہ رکھتا تھا۔ لوگوں کی سفارش کرنے پر اور تقصیرات کے معاف کرانے میں اُسکو ایک عجیب دلچسپی تھی۔ ایک شخص نے کچھ بزم کیا تھا۔ حسن نے اُسکو شفاعت کا رقعہ لکھ دیا۔ وہ نہایت شکر گزار ہوا۔ اور احسان مندی کے جوش میں دیر تک شکرے کے الفاظ ادا کئے۔ حسن نے کہا یہ شکر گزاری کی کیا بات ہے۔ شفاعت کرنا ہم لوگ جاؤ وغرت کی زکوٰۃ سمجھتے ہیں۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا۔ کہ قیامت میں جس طرح مال کی زکوٰۃ سے سوال ہوگا۔ قدر و منصب کی زکوٰۃ کی بھی پُرسش ہوگی۔

افسوس ہے کہ حسن نے وزارت سے کچھ زیادہ عرصہ تک حظ نہیں اٹھایا۔ فضل کے قتل کا اسکو ایسا صدمہ پہنچا تھا کہ رات دن کے رونے اور فریاد کرنے سے مختل الحواس ہو گیا۔ اور آخر یہاں تک نوبت پہنچی کہ پاؤں میں بیڑیاں پہنائی گئیں۔

۳۳۶ھ میں بمقام شمس وفات کی۔

احمد بن ابی خالد احوال حسن بن سہل کی درخواست پر اس کا قائم مقام مقرر ہوا تھا۔ مامون نے جب اُسکو مستقل کرنا چاہا۔ تو اُس نے انکار کیا۔ اور کہا کہ جو خدمت

فن میں کل زندگی بسر کر دی ہے۔ مامون نے کہا اس مسئلے کے متعلق کتنی حدیثیں یاد ہیں؟ وہ ایک بھی نہ بتا سکا۔ مامون نے بیسیوں روایتیں بیان کیں اور سندوں کا ایک تار باندھ دیا کہ اس باب میں ہیشیم نے یہ کہا ہے۔ حجاج نے یہ روایت کی ہے۔ ایک دوسرے محدث کا یہ قول ہے: ”پھر اُس شخص سے ایک دوسرا مسئلہ پوچھا۔ وہ اب بھی عاجز رہا۔ مامون نے اُسی طرح حدیث کے متعدد طریقے بیان کئے۔ اور دریا یوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ لوگ تین دن حدیث پڑھ کر پھول جاتے ہیں کہ ہم بھی محدث ہیں۔ خیر تین درہم اُسکو دلاؤ۔“

ادب و شاعری میں وہ کمان ہم پہنچایا تھا کہ بڑے بڑے ماہرین فن اُس کی اُستادی کا اعتراف کرتے تھے۔ قدما اور شعرا نے جاہلیت کے علاوہ شعرا نے عصر کے مشہور قصائد اور قطعے اُسکو نوک زبان یاد تھے۔ اور اس باب میں اُس کی شہرت ضرب المثل کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ علامہ یزیدی نے ایک بار خلیفہ واثق کی تعریف کی کہ تمام خلفائے عباسیہ میں واثق کے برابر کسی کو عرب کے اشعار نہیں یاد تھے۔ لوگوں نے نہایت متعجب ہو کر کہا۔ کیا مامون سے بھی زیادہ۔ یزیدی نے کہا: ”ہاں“ مامون نے ادب میں نجوم اور طب اور منطق کو بھی ملا دیا تھا۔ لیکن واثق نے ادب کے سوا اور کسی فن کی طرف توجہ بھی نہیں کی۔“ مامون کو اس ذوق شوق میں شان سلطنت کا بھی خیال نہ تھا۔ خود اُسکی ہجو میں وعبیل وغیرہ نے جو لکھا تھا اُس کو حفظ یاد تھا۔ اور زبان کی شستگی کے لحاظ سے اُس کی تحسین کرتا تھا۔ خدا نے طبیعت ایسی موزون اور طباع عطا کی تھی۔ کہ شعرا اُسکی زود فہمی اور نکتہ بینی پر حیرت زدہ ہو جاتے تھے۔ ایک موقع پر جب عمارت بن عقیل نے سوشعروں کا ایک مدحیہ قصیدہ پیش کیا تو ہر شعر پر مصرعہ ثانی کے شروع ہونے سے پہلے مامون بتا گیا کہ یہ کافیہ ہے۔ اور اس پہلو سے بندھا ہوگا۔ عمارت نے حیرت زدہ ہو کر کہا۔ خدا گواہ ہے۔ اب تک اس قصیدہ کا ایک شعر بھی میں نے ظاہر نہیں کیا ہے۔ مامون نے کہا تم کو معلوم ہوگا کہ جب عبدالنہد بن عباس کے سامنے ایک شاعر نے اپنا لکھا ہوا قصیدہ پڑھا تو وہ برابر دوسرا

مصر عڑھتے گئے۔ میں انہیں کافر زندہ ہوں۔ ایک بار اُس نے محمد بن زیاد اعرابی سے جو مشہور ادیب اور نساب تھا پوچھا کہ ہند کے اس مصرع میں سخن بنات طارق رہم طارق کی بیٹیاں ہیں) طارق سے مراد کون ہے۔ محمد بن زیاد نے بہت خیال دوڑایا۔ مگر ہند کے خاندان میں طارق کسی کا نام نہ تھا۔ آخر عرض کیا حضور میں نہیں بتا سکتا۔ مامون نے کہا: یہاں طارق کے معنی ستارہ کے ہیں۔ جیسا کہ قرآن کی اس آیت میں ہے۔
وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ شاعر نے فخریہ اپنے کو ستارہ کی طرف منسوب کیا ہے۔ محمد نے عرض کیا کہ کوئی سند ارشاد ہو۔ مامون نے کہا میں خود مجتہد الفن اور مجتہد (مارون الرشید) کافر زندہ ہوں۔ یہ کہہ کر فخر کے جوش میں عنبر کا ایک غلہ جو ہاتھ میں لئے ہوئے تھا محمد کی طرف پھینکا۔ محمد نے اس گرا ہوا انعام کو جو پانچ ہزار درہم قیمت رکھتا تھا۔ بڑی خوشی سے قبول کیا۔ اور رخصت ہوا۔

مروان بن ابی حفصہ اس زمانہ کا ایک مشہور شاعر تھا۔ مارون الرشید نے اُسکو ایک قصیدہ پر اسب خاصہ و خلعت اور پانچ ہزار دینار انعام میں دیئے تھے۔ چونکہ مامون الرشید باپ سے بھی زیادہ فیاض اور پایہ شناس تھا۔ مروان نے اس اُمید پر کچھ مدحیہ اشعار لکھے۔ اور مامون کو سنائے۔ لیکن اس بات سے کہ مامون نے نہ کچھ داد دی نہ اُس کے چہرے سے کچھ قبول کا اثر ظاہر ہوا۔ مروان کو سخت تعجب ہوا۔ دربار سے واپس آکر عمارہ بن عقیل سے کہا: کیوں تمہاری کیا رائے ہے؟ میں تو خیال کرتا ہوں کہ مامون کو سخن فنی کا مطلق مادہ نہیں ہے۔ عمارہ (ابن مامون سے زیادہ اور کون نکتہ سنچ ہو سکتا ہے) مروان (مگر میں نے تو اس کے سامنے یہ لاجواب شعر پڑھا۔ اور اُسکو ذرا جنبش نہ ہوئی۔

اضعی امام الہدی المامون مشتغلا

بالدین والناس بال دنیا مشا غیل

ترجمہ۔ لوگ دنیا کے کاروبار میں پھنسے ہیں۔ لیکن امام۔ رہنما مامون دین میں مشغول ہے
 عمارت (سبحان اللہ! اس شعر کی بھی آپ داد چاہتے ہیں مامون نہ ہوا کوئی بڑھیا ہوئی کہ
 محراب میں بیٹھی تسبیح پھا رہی ہے۔ اگر مامون (جو بابر سلطنت کا حامل ہے) دنیا کا کفیل نہ ہوگا
 تو اور کون ہوگا۔ مروان اکاب میں سمجھا کہ میری خطا تھی +

مامون کی خوش بیانی اور برجستہ گوئی کا عموماً لوگ اعتراف کرتے تھے شہامہ بن اشرس
 کا قول ہے کہ میں نے جعفر برکی اور مامون سے زیادہ فصیح و بلیغ کسی کو نہیں دیکھا +
 مامون کے خطبے اب بھی موجود ہیں جنکے ہر فقرہ سے شستہ بیانی اور زور طبیعت کی شہادت
 ملتی ہے اگرچہ اس وقت خطبوں کا وہ زور شور نہیں رہا تھا جیسا جاہلیت یا آغاز اسلام میں
 تھا۔ اور خصوصاً پولیٹیکل موقع پر تو اسکی صدا بالکل ناپید ہو گئی تھی۔ تاہم جمعہ اور عیدین میں
 اب تک فصحا اپنی تیغ زبان کا جوہر دکھاتے تھے۔ لیکن آجکل کی طرح لکھکر آموختہ ہنسین
 سناتے تھے۔ بلکہ جو کچھ کہتے تھے۔ زبانی اور محل کہتے تھے۔ اس قسم کے خطبے جو مامون نے مختلف
 وقتوں میں پڑھے کتاب العقد لابن عبد ربیع میں بالفاظِ نادر ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ
 انکا نقل کرنا یہاں موزوں نہ ہوگا۔ ناظرین میں سے عربی دان کہتے ہیں۔ اور ترجمہ کیا جائے
 تو وہ بات نہیں رہتی پختوری کے لحاظ سے مامون ایک بلند مرتبہ شاعر تھا۔ اُس کے چند
 شعر جنکی نازک خیالی اور مضامین کی خوبی کا اندازہ کسی قدر ترجمے سے ہو سکتا ہے۔ ہم اس
 موقع پر نقل کرتے ہیں۔

لسانی کتوم لا سواد کم ودمعی نہوم لستری مدایع
 میری زبان تمہارے رازوں کو چھپاتی ہے لیکن آنسو غماز ہیں اور میرے راز کو فاش کر دیتے ہیں +

قلولا دموعی کثمت المھوے ولولا المھوے لم یکن لی دموع
 اگر آنسو نہ ہوتے تو میں عشق کو چھپا سکتا۔ اور اگر عشق نہ ہوتا۔ تو آنسو ہی کیوں آتے۔

۱۵ تاریخ الخلفاء ص ۱۲ ط ۱۵۷۱ اشعار قوافی الوفیات و تاریخ الخلفاء و کامل بن الانیہ ۷۰۰۰ الفربد

سے جمع کئے گئے ہیں ۱۲

انا المامون والملك الهمامی ولکتی بھبک مستہمام
 میں مامون ہوں اور عظیم الشان بادشاہ ہوں۔ لیکن تیرے عشق میں سرگشتہ ہوں۔
 اترفتی ان اموت علیک وجدا ویبقی الناس لیس لہم امام
 کیا تجھ کو یہ پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مر جاؤں۔ اور دنیا بے امام کے رہ جائے۔
 بعثتک مرئاد انصرت بنظرک واغفلتتی حتی اسأت بد المظنا
 میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا۔ تو اُسکے دیدار سے کامیاب ہوا۔ اور مجھے بھول
 گیا۔ جس سے مجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی۔

فناجیت من اھوی وکنت مباعدا فیالیت شعری مزدنوک ما اغتنتا
 میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی اور میں دور تھا۔ ہاے! تیرا قرب (محبوب سے) میرے
 کس کام آیا؟

فیالیتنی کنت الرسول وکنتنی فکنت الذی تقصد وکنت الذی احنی
 کاش میں ہی قاصد ہوتا۔ اور تو بجاے میرے ہوتا۔ پس تو محبوب دور ہوتا اور میں قریب ہوتا۔
 ادی اثر امانہ بعینتک بیتنا لقنا خذنا عیناک من عینہ حسنا
 میں تیری آنکھوں میں امانت محبوب کا اثر دیکھتا ہوں۔ یہ شبہ تیری آنکھوں اُسکی آنکھوں حسن لیا ہے۔
 قاصد پر رشک کرنا۔ شعر کا ایک وسیع مضمون ہے۔ اور بہت سے نازک خیالوں نے
 اُسکے مختلف پہلو نکالے ہیں۔ عربی نے قاصد سے گذر کر خود پیغام پر شگ کیا ہے
 اُسکا شعر یہ ہے: شعر

بسوئے او نفرستم پیام ازاں ترسم کہ بر حکایت من مطلع شود پیغام۔
 مگر نکتہ سنج سمجھ سکتا ہے کہ ماہرین نے اس مضمون کو کس کس طرح پلٹا ہے اور ہر پلٹش
 میں جدت کے ساتھ بات میں بات نکالی ہے۔

ایک بار عید کے دن مامون کے خوانِ کرم پر بہت سے معزز نہاں جمع تھے۔ میں دوسرے

زاید مختلف اقسام کے کھانے دسترخوان پر چنے گئے۔ مامون ہر ایک کا خاصہ اور اثر بتاتا جاتا تھا کہ بلغی مزاج کو یہ مفید ہے۔ سوداوی کو وہ نافع ہے جس کو صفا کا زور ہو۔ وہ اس خاص قسم سے پرہیز کرے جو تغلیل غذا کا عادی ہے وہ یہ کھائے۔ مامون کی ہمدانی پر تمام حاضرین موجود تھے۔ قاضی یحییٰ بن اکثم سے نہ رہا گیا۔ بے ساختہ بول اٹھے کہ امیر المؤمنین آپ کی کس بات کی تعریف کی جائے۔ طب کا ذکر ہو تو آپ جالینوس وقت ہیں نجوم کی بات چھڑے تو ہر س۔ فقہ کی بحث ہو تو علی مرتضیٰ سخاوت میں حاتم۔ راست بیانی میں ابو ذر۔ وفایں ہمولؑ اس سچی خوشامد سے بھڑک اٹھا۔ اور کہا کہ ہاں آدمی کو جو شرف ہے عقل سے ہے۔ ورنہ خون اور گوشت میں کیا خوبی رکھی ہے؟

مامون کے بعض دلائل و اقوال اس موقع پر نقل کرنا موزون ہوگا۔ جن سے اُسکے لطیف اور اعلیٰ دنیا ضانہ خیالات کا اندازہ ہوتا ہے۔ اُسکا قول تھا کہ شریف وہ ہے جو بڑوں کو دبا لے۔ اور چھوٹوں سے خود دبے۔ عقلوں کی لڑائی دیکھنے سے دنیا میں کوئی تماشا عہد نہیں، دلیل سے غالب ہونا۔ میں بہ نسبت زور سے غالب ہونیکے زیادہ پسند کرتا ہوں۔ آدمی تین قسم کے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جنکی ہر وقت ضرورت ہے۔ بعض بنہرلہ دوا کے ہیں کہ خاص قوتوں میں انکی ضرورت پڑتی ہے۔ اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کی طرح کسی حال میں پسندیدہ نہیں، پادشاہ کو بجا جت نہایت نازیبا ہے۔ اور اُس سے زیادہ یہ نازیبا ہے کہ قاضی فریقین کی تسکین نہ کر سکے۔ اور گھبر جائے۔ اور ان سب سے زیادہ نا موزون، بو بھوں کی طرفت۔ جوانوں کی کالی۔ سپاہی کی بزدلی ہے۔ سب سے عمدہ مجلس وہ ہے جس میں لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو۔

لطیفہ مامون شطرنج کا بڑا شائق تھا۔ مگر اچھی نہیں کھیلتا تھا۔ اکثر کہا کرتا تھا۔ کہ عرصہ عالم کا بندوبست کرتا ہوں مگر دو بالشت کا انتظام نہیں کر سکتا۔

مامون کا ایک مشہور مناظرہ جس میں اُسکا یہ دعوے تھے کہ تمام صحابہ میں حضرت علی

افضل تر ہیں۔ ایک بڑے معرکے کا مناظرہ ہے۔ قاضی یحییٰ بن اکثم اور چالیس بڑے بڑے
 فقیہ اس دعوے کے مخالف تھے۔ ادھر ماموں تنہا سب کا طرف مقابل تھا۔ مناظرہ کے وقت
 ساکی اور محکومی کا پردہ اٹھا دیا گیا تھا۔ اور ہر شخص کو گفتگو میں پوری آزادی حاصل تھی۔ صبح
 سے قریباً دوپہر تک دونوں فریق نے داد و سخن دی۔ مگر انصاف یہ ہے کہ میدان ماموں کے ہاتھ
 رہا۔ یہ پورا مناظرہ کتاب العقیدہ میں مذکور ہے۔ اور حق یہ ہے کہ ماموں کی وسعت نظر و جود
 ذہن۔ کثرت معلومات جس بیان۔ زور تقریر کا ایک حیرت انگیز مرقع ہے۔
 یوں تو ماموں کی عام مجلسیں بھی علمی تذکروں سے خالی نہیں ہوتی تھیں لیکن مشنبہ
 کا دن مناظرہ کا مخصوص دن تھا۔ جس کا طریقہ یہ تھا۔ کہ صبح کچھ دن چڑھے ہر مذہب و ملت
 کے علماء اور مہرین فن دربار میں حاضر ہوئے۔ ایک پر تکلف ایوان پہلے سے مرتب رہتا
 تھا۔ سب لوگ نہایت بے تکلفی سے وہاں بیٹھ گئے۔ خادم نے ہر شخص کے سامنے آکر
 عرض کیا کہ بے تکلفی سے تشریف رکھئے۔ اور چاہئے۔ تو پاؤں سے موزے بھی اتار ڈالئے
 پھر دسترخوان جو مختلف اقسام کے اطعمہ و اشربہ سے میزین ہوتا تھا۔ بچھایا گیا۔ کھانے
 سے فارغ ہو کر سب نے وضو کیا۔ عود و لبان کی انگیکٹھیاں آئیں۔ کپڑے بساے خوشبو۔
 ملی۔ خوب مطہر ہو کر دار المناظرہ میں حاضر ہوئے۔ اور ماموں کے زانو سے زانو ملا کر
 بیٹھے۔ مناظرہ شروع ہوا۔ ماموں خود ایک فیرق بنتا تھا۔ لیکن اس آزادی سے گفتگو میں
 ہوتی تھیں۔ کہ گویا کسی شخص کو یہ معلوم ہی نہیں کہ مجلس میں خلیفہ وقت بھی موجود ہے۔
 دوپہر تک یہ انجمن قائم رہتی تھی۔ زوال آفتاب کے بعد خاصہ حاضر ہوتا تھا۔ اور لوگ کھا
 پی کر رخصت ہوتے تھے۔ ان مجلسوں میں بعض وقت اہل مناظرہ اعتدال کی حد سے
 تجاوز کر جاتے تھے۔ مگر ماموں بڑے حلم و متانت سے برداشت کرتا تھا۔ ایک بار محمد
 صولی و علی بن النہیم بحث کے دو فیرق تھے۔ گفتگو بس قدر بڑھی بد مزہ ہوتے گئے۔ ہاتھ

کہ محصولی نے علی کو سخت کم دیا۔ علی نے برا فروختہ ہو کر کہا: "اس وقت تم کسی دوسرے کی زبان سے بول رہے ہو۔ ورنہ اس مجلس سے باہر تم ایک کیمتے تو دو سنتے" اس بے باکانہ گستاخی سے دفعۃً ماموں کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ تاہم اُس نے ضبط کیا اور اُنھنک زبانہ میں چلا گیا۔ کہ بات کو ٹال جائے جب غصہ فرو ہوا تو پھر دربار میں آیا۔

ایک دن ایک ثنوی المذہب سے نہایت لطیف بحث ہوئی۔ ماموں نے اُس سے پوچھا کہ انسان برا کام کرنے کے بعد کبھی شرمندہ بھی ہو سکتا ہے (ثنوی) ہاں کیوں نہیں (ماموں) گناہ پر نادم ہونا اچھا ہے یا بُرا؟ (ثنوی) اچھا ہے۔ (ماموں) جو شخص نادم ہوا۔ گناہ اُس سے سرزد ہوا تھا۔ یا کسی دوسرے شخص سے؟ (ثنوی) اُسی سے (ماموں) بس تو ایک ہی شخص سے گناہ بھی ہوا۔ اور ثواب بھی۔ (ثنوی) گھیر کر۔ نہیں میں یہ کہوں گا۔ کہ جو نادم ہوا۔ اُس نے گناہ نہیں کیا تھا۔ (ماموں) تو اُس کو اپنے گناہ پر ندامت ہے یا دوسرے کے (ثنوی) آخر لا جواب ہو کر ساکت ہو گیا۔ ایک اور دن مجلس مناظرہ قائم

تھی۔ چوہدرائے اطلاق کی کہ ایک اجنبی شخص دروازے پر کھڑا ہے۔ اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے۔ ماموں نے حکم دیا کہ "بلا لو" آیا تو اس ہدیت سے آیا کہ جو تہا تہ میں اور پانچے چڑھے ہوئے۔ صف لغال میں کھڑا ہوا۔ اور وہیں سے چلا کر کہا "السلام علیکم ورحمۃ اللہ" ماموں نے سلام کا جواب دیا۔ اور اجازت دی کہ قریب آکر بیٹھے۔ ماموں سے اُس نے پوچھا کہ خلافت آپ نے بزور حاصل کی ہے۔ یا دنیا کے تمام مسلمانوں نے اتفاق رائے سے آپ کو منتخب کیا ہے؟ ماموں نے کہا: نہ زور سے نہ اتفاق رائے سے۔ بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے جماعت اسلام پر جو حکمران تھا۔ اور عامہ مسلمانانِ جبراً یا طوعاً اُسکے حلقہ بگوش اطاعت تھے۔ اُس نے میری ولیعت کی کے لئے عام بیعت لی۔ اور اس وقت جو لوگ اسلامی طاقت کے ارکان بنے جاتے تھے

سب نے معاہدہ بیعت پر دستخط کئے۔ اُسکے انتقال کے بعد میں نے خیال کیا کہ جس پر دنیا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو وہ تخت نشین ہو لیکن ایسا شخص نہ مل سکا۔ اور ہر ملک کے نظم و نسق کیلئے ایک قومی انتظام کی ضرورت تھی۔ ورنہ امن و امان میں خلل آتا۔ اور عظمت اسلامی کے تمام اجزاء متفرق ہو جاتے۔ مجبوراً نہ سر دست میں نے یہ بار اپنے سر لیا اور منتظر بیٹھا ہوں کہ جب دنیا کے تمام مسلمان اتفاق رائے سے ایک شخص کو انتخاب کر لیں۔ تو میں عثمان حکومت اُسکے ہاتھ میں دیکر الگ ہو جاؤں۔ میں تم کو اپنا وکیل کرتا ہوں ایسا موقع ہو تو فوراً مجھ کو خبر کرنا۔

ایک دن مامون نے یحییٰ بن اکثم سے جو قاضی القضاۃ تھے کہا کہ میری خواہش ہے کہ آج محدثانہ حدیث کی روایت کروں۔ قاضی صاحب نے عرض کیا کہ حضور سے زیادہ کس کو یہ حق حاصل ہے۔ معمول کے موافق ممبر رکھا گیا۔ اور مامون نے ممبر پر بیٹھ کر بڑی قابلیت کے ساتھ درس دیا۔ قریباً تیس حدیثیں تحقیق و تنقید کے ساتھ روایت کیں لیکن حاضرین کے رخ سے اُس نے جان لیا کہ لوگ محفوظ نہیں ہوئے۔ ممبر پر سے اترتا۔ تو قاضی یحییٰ نے کہا کہ سچ یہ ہے کہ تم لوگوں کو کچھ مزانہ آیا۔ حقیقت میں اس منصب کے وہی لوگ مستحق ہیں۔ جو اس ذوق میں تن بدن کا خیال نہیں رکھتے اور ممبر پر بھی بیٹھتے ہیں تو انکے کپڑے بوسیدہ ہوتے ہیں۔ مامون کی راست پسندی کا اکبر شاہ کی خود رانی اور جہل مرکب سے مقابلہ کیا جائے تو ایک عجیب حیرت انگیز تفاوت معلوم ہوتا ہے۔

ایک دن دربار میں ایک شخص جس نے نبوت کا دعویٰ کیا تھا۔ حاضر کیا گیا۔ حسب معمول بہت سے منجم اور ہیئت دان علماء بھی حاضر تھے۔ مگر کسی کو اُسکے ادعا ئے نبوت کا حال معلوم نہ تھا۔ مامون نے ستارہ شناسوں کو حکم دیا کہ زائچہ دیکھ کر بتائیں کہ یہ شخص سچا ہے یا جھوٹا ہے۔ سب نے صحن میں جا کر طالع کو دیکھا تو یہ صورت تھی کہ شمس در قمر ایک دقیقہ میں تھے۔ مشرقی سنبیلہ میں تھا۔ اور اسی کی طرف ناظر تھا۔ زہرہ و عطارد و عقرب میں تھے۔ اور عقرب

کی طرف ناظر تھے۔ اس بنا پر سب نے حکم لگایا کہ مدعی نے جو دعویٰ کیا ہے صحیح ہوگا۔ لیکن یہی بن منصور نے ان لوگوں کی رائے سے اختلاف کیا اور کہا کہ مشتری ہبوط میں ہے اور جس برج میں ہے۔ اُس سے کارہ ہے۔ اس بات نے طالع کی سعادت بالکل زائل کر دی ہے۔ دونوں فراق قیاسات لگا چکے۔ تو مامون نے کہا ”یہ بھی جانتے ہو کہ اس شخص نے کس بات کا دعویٰ کیا ہے۔ یہ نبوت کا مدعی ہے“ حاضرین دربار یہ سن کر اُس سے معجزہ کے طالب ہوئے۔ اُس نے ایک انگوٹھی پیش کی۔ کہ میرے سوا جو اسکو پہن لے گا۔ بے اختیار ہنسنا شروع کریگا۔ اور جب تک اُتار نہ ڈالے یہی حالت رہیگی۔ لیکن اگر میں بہن لوں تو کچھ اثر نہ ہوگا۔ اسی طرح اُس نے ایک قلم دکھایا جس سے صرف وہ لکھ سکتا تھا۔ اور دوسرے شخص اُس سے لکھنا چاہتا۔ تو مطلق نہیں چلتا تھا۔ تجربے سے دونوں باتیں صحیح نکلیں۔ مامون نے سمجھ لیا کہ کوئی ناد راور علمی شعبہ ہے۔ اور اگر نبوت کے ادعائے باطل سے وہ باز آئے تو کام کا آدمی ہوگا۔

مامون نے اُسکو اپنا ندیم بنالیا۔ اور اسقدر استمالت اور مراعات کی کہ آخر اُس نے اپنا راز بتا دیا۔ اور انگوٹھی اور قلم میں جو صنعت تھی ظاہر کر دی۔
 مامون نے ہزار دینار انعام میں دئے اور مقرعین میں داخل کر لیا۔ یہ شخص ریاضی اور ہدیت کا بڑا عالم تھا۔ طلسم الخنافس اُسی کی ایجاد ہے جو بعد اؤ کے اکثر گھروں میں موجود تھا۔ ایک بار نصر بن شہیل المتوفی ۳۲۰ھ جو خلیل بصری کے شاگرد۔ اور حدیث۔ فقہ۔ نحو۔ غریب۔ شعر۔ ایام العرب میں استاد وقت تھے۔ مامون کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور چونکہ مامون کی سادہ مزاجی اور بے تکلفی سے واقف تھے کپڑے تک نہیں بدلے اور وہی مدت کا بوسیدہ قمیص و عبا زیب بدن کئے ہوئے ایوان شاہی میں چلے آئے (مامون) کیوں نصر (امیر المؤمنین سے اس لباس میں ملنے آئے ہو) نصر مرد کی سخت گرمی کی انہیں کپڑوں سے حفاظت ہوتی ہے (مامون) یہ تو بہانے ہیں۔ اصل یہ ہے کہ تم کفایت شعاری پہ

مرتے ہو۔ اس کے بعد علم حدیث کا تذکرہ شروع ہوا ۛ

مامون نے اپنی سند سے ایک حدیث روایت کی۔ مگر سداؤہ کے لفظ کو جو اس حدیث میں تھا۔ فتح سے پڑھ گیا۔ نصر نے اس غلطی پر اُسکو متنبہ کرنا چاہا تو اسی حدیث کو اپنی روایت سے بیان کیا۔ اور سداؤ کو مکسر پڑھا۔ مامون تکبہ لگائے بیٹھا تھا۔ دفعۃً سمجھل بیٹھا اور کہا یکیوں کیا سداؤ بفتح غلط ہے ۛ (نصر) ہاں ہشیم آپ کے اُستاد نے آپ کو غلط بتایا۔ (مامون) کیا دونوں کے معنی مختلف ہیں (نصر) سداؤ بالفتح کے معنی راست روی کے ہیں۔ سداؤ بالکسر اُس کو کہتے ہیں جس سے کوئی چیز روکی جائے (مامون) کوئی سند بتا سکتے ہو؟۔ (نصر) عوفی کا یہ شعر موجود ہے :-

اضاعونی واتی فتی اضاعوا لیومہ کریمۃ وسداؤ ثعەر

مامون نے سر نیچے کر لیا اور کہا کہ خدا اُسکا برا کرے جس کو فن ادب نہیں آتا۔ پھر نصر سے مختلف مضامین کے اشعار سُنے اور رخصت ہو نیکی وقت وزیر اعظم فضل کے پاس رقعہ لکھ دیا کہ پچاس ہزار درہم نصر کو عطا کئے جائیں۔ نصر یہ رقعہ خود لیکر فضل کے پاس گئے۔ فضل نے رقعہ پڑھ کر کہا۔ تم نے امیر المؤمنین کی غلطی ثابت کی۔ نصر نے کہا نہیں غلطی تو ہشیم نے کی۔ امیر المؤمنین پر کیا الزام ہے۔ فضل نے پچاس ہزار پر تیس ہزار اور اپنی طرف سے مزید گئے۔ اسی طرح ایک غلطی بتانے کے صلے میں۔ نصر نے اسی ہزار درہم حاصل کئے۔ کلثوم عتابی جسکو اپنے علم و فضل پر بڑا ناز تھا۔ اور بجا بھی تھا۔ مامون کی پایہ شناسی کا شہرہ سنکر بغداد پہنچا۔ اور دربار میں حاضر ہوا۔ مامون نے مزاج پرسی کی۔ اور حالات پوچھے۔ کلثوم نے اس فصاحت اور جرئت کی سے گفتگو کی کہ مامون بھی حیرت میں رہ گیا۔ اور حکم دیا کہ ہزار دینار اُسکے سامنے لا کر رکھ دیں۔ لیکن چونکہ حاضر جوابی اور نکتہ سنجی کا امتحان ہنوز باقی تھا۔ مامون نے اسحق موصلی کی طرف اشارہ کیا کہ کلثوم کو اس فن میں آزمائے۔ اسحق نے سامنے آکر مناظرانہ گفتگو شروع کی۔ اور اعتراضات کا تار باندھ دیا۔ کلثوم بالکل حیرت زدہ ہو گیا کہ

اس بلا کا ذہین کون شخص ہو سکتا ہے۔ دربار کے قاعدے کے موافق پہلے اُس نے مامونؒ
 اجازت طلب کی پھر اسحقؒ کی ہمتوجہ ہوئی کہ ”آپ کا نام و نصب کیا ہے؟“ (اسحاق) نسباً آدمی
 ہوں اور میرا نام کل بصل ہے۔“ (کلثوم) نسب تو خیر ظاہر ہے۔ مگر نام نئے ڈھنگ کا ہے
 (اسحق) کل بصل۔“ کلثوم سے زیادہ تعجب انگیز نہیں ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ امسن سے پیار
 بہر حال اچھی ہے۔ اس لطیفہ پر کلثوم بھی پھرک گیا۔ اور مامون نے کلثوم کا انعام مضاعف
 کر دیا۔ اور حکم دیا کہ اسحق کو بھی اس قدر صلہ عطا کیا جائے +

مامون کا دربار اگرچہ نامور شعرا سے معمور تھا۔ جو وقتاً فوقتاً قصیدے اور قطعے لکھ کر
 گرائیہ حاصل کرتے تھے۔ لیکن عام ایشیائی فرمانرواؤں کی طرح وہ اپنی مدح کی لادیز
 صداؤں سے جی خوش کرنا نہیں چاہتا تھا۔ بلکہ اس فیاضی سے اُسکو زیادہ تر علم و ادب کی
 ترقی مقصود تھی۔ تشبیب اور عام مضامین کے متعلق جو اشعار ہوتے تھے۔ اُن کو نہایت
 ذوق سے سنتا تھا۔ لیکن خاص مدحیہ اشعار دو تین سے زیادہ سنتا پسند نہیں
 کرتا تھا۔ اور یہ کہ شاعر کو روک دیتا تھا۔ کہ بس میری قدر افزائی کیلئے اتنا کافی ہے +

اہل علم کے ساتھ مامون کی معاشرت بالکل دوستانہ تھی۔ اہل کمال کا عموماً وہ نہایت
 ادب کرتا تھا۔ اور اُسکی شاہانہ فیاضیاں اور لوگوں کیلئے بالکل بے روک تھیں۔
 علامہ واقدیؒ نے جو فن سیر کے امام ہیں۔ ایک بار مامون کو خط لکھا۔ جس میں ناداری کی
 شکایت کی۔ اور لوگوں کا جس قدر قصہ چڑھ گیا تھا۔ اُس کی تعداد لکھی تھی۔ مامونؒ جواب
 میں یہ الفاظ لکھے: ”آپ میں دو عادتیں ہیں۔ حیا و سخاوت۔ سخاوت نے آپ کے ہاتھ
 کھول دیئے ہیں کہ جو کچھ تھا آپ نے سب اڑا ڈالا۔ حیا کا یہ اثر ہے کہ آپ نے اپنی پوری حیا
 نہیں ظاہر کی۔ میں نے حکم دے دیا ہے۔ تعداد مطلوبہ کا مضاعف آپ کی خدمت میں
 پہنچ جاوے گا۔ اگر آپ کی اصلی ضرورت کیلئے یہ تعداد پوری نہ اترے تو خود آپ کی کوتاہ قلمی کا

۱۱ عی میں امسن کو کلثوم اور پیار کو بصل کہتے ہیں ۱۲ ۱۳ مروج الذهب مسعودی۔ خلافت مامون ۱۴

۱۵ آغانی۔ ترجمہ اولاد ابو محمد خدیجی ۱۶

قصور ہے۔ اور اگر کافی ہو جائے تو آئندہ بھی آپ جس قدر چاہیں فراغ دستی سے صرف کریں۔ خدا کے خزانہ میں کچھ کمی نہیں ہے۔ آپ نے خود مجھ سے حدیث روایت کی تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زبیر سے فرمایا تھا کہ رزق کی کنجیاں عرش پر ہیں۔ خدا بندوں کیلئے اُن کے خرچ کے موافق رزق دیتا ہے۔ زیادہ ہو تو زیادہ اور کم ہو تو کم علامہ واقدی کو یہ حدیث یاد نہیں رہی تھی۔ وہ صلہ سے زیادہ اس بات پر خوش ہوئے کہ مامون کے یاد دلانے سے اُن کو ایک بھولی ہوئی حدیث یاد آگئی۔

مامون کے دو فرزند فرائیخ و خولع سے تعلیم پاتے تھے۔ ایک بار وہ کسی کام کیلئے مسندِ درس سے اُٹھا۔ دونو شہزادے دوڑے کہ جوتیاں سیدھی کر کے آگے رکھ دیں مگر چونکہ دونو ساتھ پہنچے اس پر نزاع ہوئی کہ اس شرف کے ساتھ اختصاص کس کو ہو آخر دونوں نے فیصلہ کر لیا اور ہر ایک نے ایک جوتی سامنے لا کر رکھی۔

مامون نے ایک ایک چیز پر پرچہ نویس مقرر کر رکھے تھے۔ فوراً اطلاع ہوئی۔ اور فرا کو طلب کیا گیا۔ مامون نے اُس سے مخاطب ہو کر کہا۔ آج دنیا میں سب سے زیادہ مغر زکون ہے؟ (فرا) امیر المومنین سے زیادہ مغر زکون ہو سکتا ہے (مامون) وہ جسکی جوتیاں سیدھی کرنے پر امیر المومنین کے تخت جگہ بھی آپس میں جھگڑا کریں۔ (فرا) میں خود شہزادوں کو روکنا چاہتا تھا۔ مگر پھر خیال ہوا کہ ان کو اس شرف سے کیوں باز رکھوں۔ عبداللہ بن عباس نے بھی حبیبین علیہ السلام کے رکاب تھا می تھی اور جب حاضریں میں سے کسی نے اعتراض کیا۔ کہ آپ تو عمر میں اُن سے بہت بڑے ہیں تو انہوں نے ڈانٹا کہ ”اے جاہل چپ رہ تو اُن کی قدر کیا جان سکتا ہے؟“ (مامون) اگر تم اُن کو روکتے تو میں تم سے نہایت آزرده ہوتا۔ اس بات نے اُنکی عزت کچھ کم نہیں کی۔ بلکہ اصالت کے جوہر دکھا دئے۔ بادشاہ۔ باپ۔ اُستاد کی اطاعت و ذلت میں داخل نہیں ہے۔ یہ کہ کر لوگوں کو سعادت مندی اور فرا کو حسنِ تعلیم کے بیٹے میں دس دس ہزار درہم عطا کئے۔

مامون کے عام اخلاق و عادات شاہانہ شان و شوکت عیش و طرب کے جلسے

مامون کی نسبت مورخین کے متفقہ الفاظ یہ ہیں۔ تمام خلفائے بنی العباس میں کوئی تخت نشین واثائی۔ غم۔ پردیاری۔ علم رائے۔ تدبیر۔ ہیبت۔ شجاعت۔ عالی حوصلگی۔ فیاضی میں اُس سے افضل نہیں گذرا۔ مامون کا ادعا کچھ بیجا نہیں تھا۔ کہ ”معاویہ کو عمرو بن العاص کا بل تھا۔ عبدالملک کو حجاج کا۔ اور مجھ کو خود اپنا“

ہارون الرشید اکثر کہا کرتا تھا کہ میں مامون میں منصور کا خرم۔ مہدی کی خدا پرستی۔ ہادی کی شان و شوکت پاتا ہوں۔ ان باتوں پر اگر اُس کے عفو و انکسار۔ بے تکلفی۔ سادہ مزاجی کی صفتیں بڑھائی جائیں تو افضلیت کا دائرہ جسکو مورخین نے بنی العباس تک محدود کیا تھا۔ تمام سلاطین اسلام پر محیط ہو جاتا ہے۔

مامون کا قول تھا کہ مجھ کو ”عفو“ میں ایسا مزا آتا ہے کہ اُس پر ثواب ملنے کی توقع نہیں“ عبداللہ بن طاہر کا بیان ہے کہ ایک بار مامون کی خدمت میں میں حاضر تھا۔ اُس نے غلام کو آواز دی۔ مگر صلے بے درخواست۔ پھر پکارا تو ایک ترکی غلام حاضر ہوا۔ اور آتے ہی بڑبڑانے لگا۔ کہ کیا غلام کھاتے پیتے نہیں۔ جب ذرا کسی کام کیلئے باہر گئے تو آپ ”یا غلام یا غلام“ چلانے لگتے ہیں۔ آخر یا غلام کی کوئی حد بھی ہے۔

مامون نے سر جھکا لیا۔ اور دیر تک سر بگرمیاں رہا۔ میں نے سمجھا کہ بس اب غلام کی خیر نہیں۔ مامون میری طرف مخاطب ہوا۔ اور کہا کہ نیک مزاجی میں یہ بڑی آفت ہے کہ نوکر اور غلام شریر اور بد خو ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ تو نہیں ہو سکتا کہ اُنکے نیک ہو کرنے کے لئے میں بد مزاج بنوں۔

۹۰

ایک قصیدہ لکھ کر حاجب کو دیا کہ ماموں کی خدمت میں پیش کرے قصیدہ شاعری کے لحاظ سے نہایت عمدہ تھا۔ ماموں نے سخنوری کی داد دی۔ مگر حاجب سے کہا کہ اُسی حسین کا یہ بھی شعر ہے۔ شعر

لا تفرح المامون بالملك بعده ولا زال في الدنيا طريقا مشروبا
ترجمہ: خدا کرے ماموں اُسکے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھائے اور ہمیشہ دنیا میں غوار اور مردود رہے۔ ماموں نے یہ شعر پڑھ کر حاجب سے کہا کہ بد مزاج و قوم مل کر برابر ہو گئی۔ اب شاعر کو صلہ کا کوئی حق نہیں۔ حاجب نے عرض کیا پھر حضور کی وہ عفو کی عادت کیا ہوئی۔ ماموں نے کہا۔ ہاں یہ صحیح۔ اچھا مناسب انعام دیا جائے۔ جس زمانہ میں امین بغداد میں محصور تھا۔ کوثر اُسکا پیارا غلام ایک دن لڑائی کی سیر دیکھنے کو نکلا۔ اتفاق سے ایک پتھر چہرہ پر آکر لگا۔ اور خون جاری ہوا۔ امین اپنے ہاتھ سے خون پونچھتا جاتا تھا۔ اور یہ اشعار جو اُس وقت اُسکی زبان سے بے اختیار نکلے تھے۔ پڑھتا جاتا تھا۔

ضربوه قرة عيني ومن اجلى ضربوه

اخذ الله يقيني من انا من احرقوه

ترجمہ۔ لوگوں نے میرے قرة العین کو مارا۔ اور میری ضد کی وجہ سے مارا۔ جن لوگوں نے میرے دل کو جلایا۔ خدا اُن لوگوں سے میرے دل کا بدلے لے گا۔ چونکہ غمزہ دل نے یاری نہ دی۔ اس سے زیادہ وہ نہ کہہ سکا۔ اور عبداللہ ایک شاعر کو حکم دیا کہ ان اشعار کو پورا کرے۔ عبداللہ نے چند شعر لکھے جنکا اخیر شعر یہ ہیں۔

من رأى الناس له فضل عليه حسدوه

مثل ما حسد القائم بالملك اخوه

ترجمہ۔ لوگ جس کو صاحب فضل دیکھتے ہیں۔ اس پر حسد کرتے ہیں جس طرح خلیفہ وقت پر اُسکے بھائی (ماموں) نے حسد کیا۔

باصح خلفاء

امین کے قتل کے بعد یہی شاعر مامون کے دربار میں حاضر ہوا کہ مدح سنا کر انعام لے
 مامون نے اُسکی طرف دیکھ کر کہا کہ ہاں وہ کیا شعر ہے۔ مثل ما حسد القاتل۔
 بالملک اخو کا۔ شاعر نے اُس کی معذرت میں چند اشعار برجستہ پڑھے۔ مامون نے
 پچھلے جرم کا کچھ خیال نہ کیا۔ اور دس ہزار انعام دلائے۔

مامون کا دعوائے تھا کہ بڑے سے بڑا جرم بھی میرے حکم کو متزلزل نہیں کر سکتا۔
 ایک شخص سے جو متعدد بار نافرمانیاں کر چکا تھا اُس نے کہا کہ تو جس قدر گناہ کرتا جائے
 حکامین بخشنا جاؤنگا یہاں تک کہ آخر عفو تجھ کو تھکا کر درست کر دیگا۔ مامون کی اس حم دلی
 پر لوگوں کو اس قدر بھروسہ ہو گیا تھا کہ بے تکلف اُسکے سامنے اپنی خطاؤں کا اعتراف
 کر دیتے تھے۔ عبدالملک جب کی شکایت کی بہت سی عرضیاں گزر چکی تھیں۔ مامون نے
 اُسکو بلا کر پوچھا کہ اصل بات کیا ہے؟ عبدالملک نے مطلقاً انکار کیا۔ مامون نے کہا
 مگر مجھ کو تو اُسکے خلاف خبروں پہنچتی ہیں۔ عبدالملک نے عرض کیا۔ امیر المؤمنین! اگر
 کوئی بات ہوتی تو میں خود اقرار کر دیتا جھنور کا عفو ہر حالت میں میری حمایت کے لئے
 سپر بن سکتا تھا۔ پھر میں سچائی کی دولت کو دانستہ کیوں کھوتا؟ مامون اگرچہ ملک کے
 ایک ایک بزنیات سے خیر رکھتا تھا۔ اور اس شوق میں ہزاروں لاکھوں روپے صرف کر دیتا
 تھا۔ مگر غمازوں کا جانی دشمن تھا۔ اس باب میں اُسکے مقولے آب زر سے لکھنے کے قابل
 ہیں۔ اُسکے سامنے جب غمازوں کا ذکر آتا تھا تو اکثر کہا کرتا تھا کہ دہان لوگوں کی نسبت
 تم کیا خیال کر سکتے ہو۔ جبکو خدا نے سچ کہنے پر بھی لعنت کی ہے۔ اُسکا قول تھا کہ جس
 شخص نے کسی کی شکایت کر کے اپنی عزت میری آنکھوں میں گھٹا دی۔ پھر کسی طرح
 اُسکی تلافی نہیں کر سکتا۔

مامون اگرچہ بڑی عظمت و شان کا بادشاہ تھا۔ اور ناموری کے دفتر میں عام

موزین نے اُس کے جاہ و جلال کی داستانیں جلی خط سے لکھی ہیں۔ مگر ہمارے خیال میں جو چیز اُس کی تاریخ زندگی کو نہایت مزین اور پراثر بنا دیتی ہے۔ وہ اُسکی سادہ مزاجی اور بے تکلفی ہے۔ ایک ایسا شہنشاہ جو تخت حکومت پر بیٹھ کر کل اسلامی دنیا کا ذمہ دار بن جاتا ہے۔ کس قدر عجیب بات ہے کہ عام دوستوں سے ملنے بچپن میں شان سلطنت کا لحاظ رکھنا پسند نہیں کرتا۔ اکثر اہل علم و ارباب کمال راتوں کو اُسکے مہمان ہوتے تھے۔ اور اُس کے بستر سے بستر لگا کر سوتے تھے۔ مگر اس کا عام بڑاؤ ایسا ہی ہوتا تھا۔ جیسا کہ ایک سادہ خالص دوست کا دوست کے ساتھ ہوتا ہے۔ قاضی یحییٰ ایک رات اُس کے مہمان تھے۔ اتفاقاً آدھی رات کے بعد اُنکی آنکھ کھل گئی۔ اور پیاس معلوم ہوئی۔ چونکہ چہرہ بیتیابی کا اثر ظاہر ہوتا تھا۔ مامون نے پوچھا خیر ہے۔ قاضی صاحب نے پیاس کی شکایت کی۔ مامون خود چلا گیا۔ اور دوسرے کمرے سے پانی کی صراحی اٹھا لایا۔ قاضی صاحب نے گھبرا کر کہا حضور نے خدام کو ارشاد کیا ہوتا۔ مامون نے کہا نہیں۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا ہے کہ سید القوم خادموں کو خدام سو جاتے تھے۔ تو خود اُنکے چراغ اور شمعیں درست کر دیا کرتا تھا۔

ایک بار باغ کی سیر کو گیا۔ قاضی یحییٰ بھی ساتھ تھے۔ مامون اُنکے ہاتھ میں ہاتھ دیکر ٹہلنے لگا۔ جانے کے وقت دھوپ کا رخ قاضی صاحب کی طرف تھا۔ اُدھر سے اُس آتے وقت مامون کی طرف بدل گیا۔ قاضی صاحب نے چاہا کہ وہ پہلو خود لے لیں تاکہ مامون سایہ میں آجائے۔ لیکن اُس نے گوارا نہ کیا۔ اور کہا کہ یہ انصاف سے بعید ہے پہلے میں سایہ میں تھا۔ اب ایسی کے وقت تمہارا حق ہے۔ مامون کی سادہ مزاجی کچھ عربی النفس ہونیکے حیثیت سے نہ تھی۔ بے شبہ عجمی خاندان عرب کا ایک مشہور اور ممتاز خاندان تھا۔ لیکن قرینہ سوبرس سے شاہنشاہی کا چتر اُس پر سایہ نکلن تھا۔ اتنی مدت میں نسل اور سرزمین کی سادہ خاصیتیں بالکل شاہانہ آداب تکلفات سے بدل گئی تھیں

مہدی سے پہلے تو درباریوں کو خلیفہ کا دیدار بھی نصیب نہیں ہوتا تھا۔ سریر خلافت کے آگے قریبا بیس ہاتھ کے فاصلہ پر ایک مکلف پردہ پڑا ہوتا تھا۔ اور درباری اُس سے ذرا فاصلہ پر دست بستہ کھڑے ہوتے تھے۔ خلیفہ وقت پردے کی اوٹ میں بیٹھ کر تمام احکام صادر کرتا تھا۔ گو خلیفہ مہدی نے سلطنت کے چہرے سے یہ نقاب اٹھا دیا تھا مگر اور بہت سے تکلفات کے حجاب باقی تھے۔

مامون کے عہد تک تمام دربار اب تک اسی قسم کے آئین و آداب کا پابند تھا۔ مامون کو ایک بار چھینک آئی۔ حاضرین میں سے کسی نے سنت نبوی کے طریقے پر چوٹ اٹھائی۔ اللہ نہیں کہہ۔ مامون نے سبب پوچھا۔ درباریوں نے عرض کیا کہ آداب شاہی مانع تھا مامون نے کہا کہ میں اُن بادشاہوں میں نہیں ہوں جو دعا سے عار رکھتے ہیں۔ چونکہ مامون اس قسم کے بیہودہ آداب و مراسم کو ناپسند کرتا تھا۔ اہل دربار نے بھی تکلف کی قید سے آزادی حاصل کی۔

بالنہ مامون کی سادہ روی سے یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ شاہانہ جاہ و چشم یا مسرفانہ مصارف میں کچھ تنزل ہوا تھا۔ دس ہزار درہم روزانہ صرف اُس کے طعام خاصہ کا صرف تھا۔ ایک یورپین مصنف نے خلفائے راشدین کی سادہ طرز زندگی کا اس عہد سے ایک عجیب صورت میں مقابلہ کیا ہے۔

وہ لکھتا ہے کہ جب حضرت عمرؓ نے شام کا سفر کیا تو ان کا کل ضروری اسباب و رسد دکھلنے کا سامان ایک اونٹ پر رکھا گیا۔ اور جب مامون شکار کو نکلا تو اُس کے ضروری اور معمولی ساز و سامان کیلئے تین سو اونٹ بھی کافی نہ ہوئے۔ دولت بنی امیہ کے عہد سے جو اس انقلاب کا پہلا دیباچہ تھا۔ اتنی ہی قلیل مدت تک طرز معاشرت میں اس قدر عظیم الشان تبدیلیاں ہو گئیں کہ کسی طرح قیاس میں نہیں آ سکتیں۔

نہیدہ خاتون (مامون کی سوتیلی ماں بھی) کی ایجاد پسند طبیعت نے زیب و زینت

کے متن پر بہت سے حاشیے اضافہ کئے جو نہایت ذوق اور سہرت سے قبول کئے گئے۔ اور تمام احرار و عمائد میں رواج عام پا گئے۔ عنبر کی شمعیں پہلے پہل اُسی کے شبستان عیش میں جلائی گئیں۔ جو اہر کی مرصع جوتیاں اسی کی ایجادات سے ہیں۔ چاندی آبنوس صندل کے قبتے اہل اُسی نے تیار کر لئے۔ اور انکو دیبا و سمور اور مختلف رنگ کے حریر سے آراستہ کیا۔ کپڑوں کی ساخت میں یہ ترقی ہوئی کہ زبیدہ کے استعمال کیلئے ایک ایک تھان پچاس پچاس ہزار اشرفی کی قیمت کا تیار ہوا۔

مامون کی ایک شادی کی تقریب جس شان و شوکت سے ادا ہوئی وہ اس عہد کی مسرفانہ فیاضی اور حشمت و دولت کا سب سے بڑھا ہوا نمونہ ہے۔

عربی مورخوں کا دعویٰ ہے کہ گذشتہ اور موجودہ زمانہ کوئی نظیر نہیں لاسکتا۔ ہماری محدود واقفیت میں اب تک کسی نے اس فخریہ ادعا پر اعتراض کرنے کی جرأت نہیں کی۔ یہ خوش قسمت لڑکی جس سے مامون کا نکل ہوا حسن بن سہل کی بیٹی تھی۔ جو فضل کے مرنے پر وزیر اعظم مقرر ہوا تھا۔ اس لڑکی کا نام بوران تھا۔ اور نہایت قابلہ اور تعلیم یافتہ تھی۔ مامون مع خاندان شاہی اور ارکان دولت و کل فوج و تمام افسران ملکی۔ و خدام حسن کامن ہوا۔ اور برابر ۱۹ دن تک اس عظیم الشان بارات کی ایسے فیاضانہ حوصلے سے مہانداری کی گئی کہ اسے ادنیٰ نے بھی چند روزوں کیلئے امیرانہ زندگی بسر کر لی۔

خاندان ہاشم و افسران فوج اور تمام عہدہ داران سلطنت پر رشک عنبر کی ہزاروں گولیاں تیار کی گئیں جن پر کاغذ لپٹے ہوئے تھے۔ اور ہر کاغذ پر نقد۔ لونڈی۔ غلام۔ املاک خلعت۔ اسب۔ خاصہ۔ جاگیر وغیرہ کی ایک خاص تعداد لکھی ہوئی تھی۔

نثار کی عام لوٹ میں یہ فیاضانہ حکم تھا۔ کہ جس کے حصہ میں جو گولی آئے اُس میں جو کچھ اکھا ہو۔ اسی وقت وکیل المنجن سے ولادیا جائے۔ عام آدمیوں پر رشک عنبر کی گولیاں

۱۵۰ مردج الذہب سعودی ذکر خلافت قاہرہ ۱۱۰ ۱۵۰ تاریخوں میں بوران کا ترجمہ تفصیلاً مذکور ہے تذکرۃ الخواتین میں جو زمانہ حال کی ایک جمہولی تالیف ہے لکھا ہے کہ بورانی اسی بوران کی طرف منسوب ہے ۱۲۰ھ

اور درہم و دینار نثار کئے گئے۔ مامون کے لئے ایک نہایت مکلف فرش بچھایا گیا۔ جو سونے کے تاروں سے بنایا گیا تھا۔ اور گوہر و یاقوت سے مرصع تھا۔ مامون جب اُس پر جلوہ فرما ہوا تو بیش قیمت موتی اُسکے قدم پر نثار کئے گئے۔ جو زیریں فرش پر بکھر کر نہایت دلا دیر سماں دکھاتے تھے۔ مامون نے ابولواس کا یہ مشہور شعر پڑھا اور کہا کہ ابولواس نے جو لکھا۔ گویا یہ سماں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھا :-

کان صغریٰ و کبریٰ من فوقہا حصاء در علی ارض من الذهب

ہام شراب سے چھوٹے بڑے بلبلے ایسے معلوم ہوتے ہیں کہ گویا سونے کی زمین پر موتیوں کے دانے ہیں + زقاف کی شب جب نوشہ اور دامن ساتھ بیٹھے تو بوران کی وادی نے ہزار بیش بہا موتی دو لون پر بچھا ور کئے۔ اس تقریب کے تمام مصارف کا تخمینہ پانچ کروڑ درہم کیا گیا ہے + عرب کے مورخوں نے مامون کی سخاوت و دریا دلی کا ذکر فخر اور جوش کے ساتھ کیا ہے۔ اور چونکہ مامون کے اصلی و عملی کارنامے اس قسم کی حیرت انگیز فیاضیوں سے معمور ہیں اُن کو ایشیائی عبارت آرائی کی ضرورت نہیں پڑی۔ ان صفات کے متعلق جس قدر مبالغہ کیا جاسکتا ہے خوش قسمتی سے وہ مامون کے اصلی واقعات ہیں۔ لیکن صاحب لکھتے ہیں مامون کی فیاضی کی تعریف اُسکے ارکان دولت نے ضرور کی ہوگی جس نے رکاب سے پاؤں نکالنے کے پیشتر ایک ضلع کی آمدنی کے چار خمس چوبیس لاکھ چار ہزار دینار تھے دیدئے یہ ایک جزئی مثال ہے شعرار اور اہل فن کو ہزاروں لاکھوں درہم و دینار عطا کر دینا مامون کا ایک معمولی کام تھا۔ محمد بن وہیب کے ایک مدحیہ قصیدہ کے صلیے میں حکم دیا کہ فی شعر ایک ہزار دلا دئے جائیں۔ یہ کل پچاس شعر تھے اور پچاس ہزار درہم اُسی وقت اُسکو دلا دیئے گئے +

۱۵ اس شادی کا ذکر پوری تفصیل سے علامہ ابن خلدون نے مقدمہ تاریخ میں کیا ہے ابوالفدا۔ ابن الاثیر ابن

خلکان (ترجمہ بوران میں) اور دوسرے مورخوں نے بھی یہ حالات اجمالاً و تفصیلاً لکھے ہیں +

۱۶ آج کل کے حساب سے ایک کروڑ بیس ہزار روپے صرف ہوئے +

۱۷ آغانی ترجمہ محمد بن وہیب +

یوران کے نکاح میں ایک مفلس آدمی نے منک اور اشنان کی دو تھیلیاں نذر بھیجیں اور خط لکھا کہ اگرچہ ناداری ہمت کو دبا دیتی ہے مگر میں نے یہ پسند نہ کیا کہ اہل کرم کی فہرست بند کر دی جائے اور میرا نام اس میں نہ ہو۔ تمک کی برکت اور اشنان کی لطافت اس بات کیلئے کافی ہے کہ میں اُسکو حضور کی نذر کیلئے انتخاب کروں۔ مامون نے حکم دیا کہ دو نو تھیلیاں اشرافیوں سے بھر کر اُس کو واپس دی جائیں۔ اس قسم کی سینکڑوں مثالیں موجود ہیں۔ اور ہم کو نئے تعلیم یافتہ نوجوان کی طرح جو ایشیائی روایتوں کو عموماً بے اعتباری کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

واقعات سے انکار کرنا نہیں چاہئے۔ یہ ایک بڑی غلطی ہے کہ ہم آج موجودہ طرز سلطنت کو پچھلی ایشیائی حکومتوں کے اندازہ کرنے کا پیمانہ بتائیں۔

آج کے تعلیم یافتہ اس قسم کی روایتوں کو جو تاریخوں میں مذکور ہیں عموماً مبالغہ پر محمول کرتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ملکی اور فوجی مصارف سے بچ کر اتنا روپیہ کہاں سے آسکتا ہے کہ ان بے انتہا فیاضیوں کیلئے کافی ہو۔ لیکن یہی ان کی غلطی ہے کہ پچھلی ایشیائی سلطنتوں کے ملکی اور فوجی مصارف کو وہ آج پر قیاس کرتے ہیں حالانکہ اُس وقت نہ اتنے مختلف صیغے اور عمدے تھے۔ نہ اتنی کثیر تنخواہیں۔ اسلئے خزانہ عامہ کا بڑا حصہ ان فیاضیوں میں صرف ہوتا تھا جس کو آج ہم فضول اور لغو بتاتے ہیں۔ یہ باتیں ہم کو بعض عمدہ تاریخی نتائج کی طرف رہبری کرتی ہیں۔ ہم اُس عبرت انگیز انقلاب کو حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں جو دوہی صدی میں اسلامی جانشینوں کے طریق حکومت میں ہو گیا۔ حضرت عمرؓ ایک بار ممبیر پر کھڑے ہوئے اور لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ سنو اور مانو۔ یہ صدا اپنی پوری رفتار طے نہیں کر چکی تھی۔ کہ حاضرین میں سے ایک شخص کھڑا ہوا۔ اور بلند لہجہ میں کہا کہ لا سمعاً و لا طاعت یعنی نہ سنیں گے اور نہ مانیں گے۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا، آخر کیوں اس نے کہا؟ یعنی چادریں جو تمام مسلمانوں کو تقسیم کی گئیں اس میں

تمہارا حصہ ایک سے زیادہ نہ تھا۔ مگر تمہارے بدن پر جو پیرہن ہے اور اسی چادر کو کاٹ کر بنایا گیا ہے۔ یہ یقیناً ایک چادر سے زیادہ میں بنا ہوگا۔ تم کو اس ترجیح کا کیا حق تھا؟ حضرت عمرؓ نے اپنے فرزند عبداللہؓ کے ذریعے سے اس اعتراض کا جواب دیا۔ جنہوں نے کھڑے ہو کر شہادت دی کہ جس قدر کپڑا گھٹ گیا تھا وہ میں نے اپنے حصے کی چادر سے پورا کر دیا۔ وہ شخص یہ کہہ بیٹھ گیا کہ ”ہاں اب سنیں گے اور مانیں گے“ ✽

اسکے ساتھ اب مامون کے عہد کا مقابلہ کرو کہ اس کے غیر معتدل اخراجات پورے کون مسلمانوں میں سے ایک بھی نہ کر سکتا۔ کل بیت المال (پبلک فنڈ) ایک شخص کے ہاتھ میں دیدیا گیا ہے اور وہ جس طرح چاہے اُس پر آزادانہ تصرف کر سکتا ہے اس قسم کے بقاعدہ مصارف سے ہم یہ بات باسانی سمجھ سکتے ہیں کہ ملکی عہدے کم تھے اور جس قدر تھے اُنکی تنخواہیں بیش قرار نہ تھیں ✽

ہمارے ناظرین جنہوں نے مامون کو کبھی فقہ و حدیث کا تذکرہ کرتے دیکھا ہے کبھی اہل کمال کے ساتھ اُسکی عالمانہ بحثیں سنی ہیں۔ نہایت تعجب سے دیکھیں گے کہ بزم عیش میں وہ زندان و صنع سے بیٹھا ہے۔ بے تکلف اور رنگیں طبع احباب جمع ہیں پری پیکر نازنینوں کا بھر مٹ ہے۔ دور شراب چل رہا ہے۔ ساز چھیڑا جا رہا ہے۔ گل اندام کنیزیں نغمہ سرا ہیں۔ یاران با صفا بدست ہوتے جاتے ہیں۔ آغاز خلافت میں بیس چھینے تک مامون نغمہ و سرود سے بالکل محترز رہا۔ چند روزوں کے بعد شوق پیدا ہوا مگر اتنا ہی کہ احتیاط کے ساتھ کبھی کبھی سن لیتا تھا۔ یہ حالت بھی چار برس تک قائم رہی۔ پھر تو ایسی چاٹ پڑ گئی کہ ایک دن ان صحبتوں کے بغیر بسر نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن اگر انصاف سے دیکھئے تو اُس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ آزادی و حوصلہ مندی۔ لطافت طبع۔ جوش

علامہ ابن خلدونؒ مقدمہ تاریخ میں نہایت سختی کے ساتھ مامون و غیور کی بادہ نوشی سے انکار کیا ہے لیکن تاریخی سند کہ فی پیش نہ کر سکتے۔ صرف حسن ظن پر تقریر کو طول دیا ہے۔ تاہم نبیؐ کا پینا تسلیم کرتے ہیں۔ ابن خلدونؒ تسلیم کر نیلے مجاز ہیں کہ ہماری کتاب میں مامون کی نسبت جہاں شراب کا ذکر آئے وہاں بچائے شراب کے نیند پڑیں ✽

شباب ہمیشہ زہد کی حکومت سے باغی رہتے آئے ہیں۔ ماموں کی تخصیص نہیں اُسوقت اسلامی سوسائٹیاں عموماً اس رنگ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ مسلمانوں کو اس عہد میں امن فراغ۔ اطمینان۔ زرو مال سب کچھ میسر تھا۔ پھر کیا چیز تھی جو انکو زندگی کے پرخطر مقاصد سے روک سکتی۔ ایک مذہب البتہ در انداز ہو سکتا تھا۔ لیکن جدت پسند طبیعتیں اُسکو بھی کھینچ تان کر اپنے دھصب کا بنالیتی تھیں۔ شراب کی جگہ بنیذ (کھجور کی تاری) موجود تھی۔ جسکو عموماً عراق کے مذہبی پیشواؤں سے حلت کی سند مل چکی تھی۔

لوندیوں کی عام اجازت نے عیاشی کے سب حوصلے پورے کر دیئے تھے۔ نغمہ و سرود تو قابلیت علمی کے بڑے جنو سمجھے جاتے تھے۔

بنو امیہ اور عباسیہ میں ایک بھی خلیفہ ایسا نہیں گذرا جو اس فن شریف میں متناسب دستگاہ نہ رکھتا ہو۔ بڑے بڑے مذہبی علماء بھی اس چاٹ سے خالی نہ تھے۔ حضرت عمر ابن عبدالعزیز سے زاہد خشک بھی تو فن نغمہ میں بہت سے سروں کے موجد ہیں۔ ماموں کے دربار میں مغنیوں کا ایک بڑا گروہ موجود تھا۔ جنہوں نے علمی اصول و قواعد کے موافق موسیقی کو معراج کمال تک پہنچا دیا۔ اور جن میں سے مخارق۔ علویہ۔ عمرو بن بانثہ۔ عقیدہ یحییٰ مکی۔ سوسن۔ زلزل۔ زرزود۔ اس فن کے ارکان تسلیم کئے گئے ہیں۔ لیکن اسحق موصلی کی شہرت مقبول کے آگے کسی کو فروغ نہ ہو سکا۔ اسحق کا باپ ابراہیم۔ موسیقی کا ایک مشہور استاد تھا۔ اور ہارون الرشید کے دربار میں اپنی خدمت پر دس ہزار درہم ماہوار کا نوکر تھا۔ اسحق نے فن ادب۔ انساب۔ روایات۔ فقہ۔ نحو میں مجتہدانہ کمال پیدا کیا تھا۔ یہ عبرت کی جگہ ہے کہ موسیقی کے انتساب نے تمام مغر ز خطابوں سے محروم کر کے اُس کو مغنی کا حقیر لقب دلایا۔ جس کی شہرت کو وہ کسی طرح دبا نہ سکا۔ وہ اس نسبت سے نہایت نفرت کرتا تھا۔ مگر قبول عام پر کس کا زور ہے۔ ماموں کو بھی اس بات کا

۱۵ صاحب آغانی نے جہاں خلفاء کی ایجادات موسیقی کا ذکر کیا ہے۔ حضرت عمر ابن عبدالعزیز

افسوس رہا کہ اسحق منصب قضا کے قابل تھا۔ لیکن قوالی کی بدنامی نے اس بلند درجہ پر پہنچنے نہ دیا۔ تاہم اُسکی عظمت کا اتنا پاس تھا کہ دربار میں اُسکوندیوں کے زمرے میں جگہ ملتی تھی۔ اس پر بھی مانع نہ ہوا۔ اور ماموں سے درخواست کی کہ دراعہ اور سیاہ طیلسان پہن کر جمعہ کے دن مقصورہ میں داخل ہو سکے۔ ماموں نے مسکرا کر کہا وہ اسحقؑ یا یہ نہیں۔ لیکن میں تمہاری درخواست لاکھ درہم پر خرید لیتا ہوں۔ یہ کہہ کر حکم دیا کہ لاکھ درہم اُس کے گھر پہنچا دئے جائیں

اسحق کا بیان ہے کہ تحصیل کے زمانہ میں مدتوں میرا یہ روزانہ معمول رہا کہ صبح تڑکے ہشیم کی خدمت میں پہنچ کر حدیثیں سُنیں۔ پھر کسائی۔ یا فرا کے پاس جا کر قرآن کا سبق پڑھا۔ اس سے فارغ ہو کر زلزل سے عود بجانے کی مشق کی۔ پھر شہدہ سے دو تین راگ سیکھے۔ سب سے آخر اصمعی اور ابو عبیدہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کچھ اشعار سنائے۔ کچھ ادب کے مسائل تحقیق کئے۔ شام کو گھر واپس آیا۔ تو جو کچھ دن بھر سیکھا تھا۔ سب پدر بزرگوار کو سنا دیا۔ اُسی کا بیان ہے کہ میں نے ایک لاکھ درہم مختلف وقتوں میں زلزل کے نذر کئے۔ تب خود بجانا آیا۔ خلیفہ معتصم باللہ اکثر کہتا تھا یہ اسحق جب گاتا ہے تو مجھے جوش مسرت میں یہ خیال ہوتا ہے کہ میری سلطنت میں کوئی نیک اضافہ ہو گیا۔

اسحق نے موسیقی کے جو اصول و قواعد اپنی تصنیف میں لکھے ہیں وہ یونانی حکماء کی تحقیقات سے عموماً مطابق ہیں۔ حالانکہ یہ بات تاریخی شہادتوں سے ثابت ہو گئی ہے کہ اُسکونہ یونانی زبان آتی تھی نہ ان کتابوں کے ترجمے اُس کی نگاہ سے گزرتے تھے اس بات پر تمام اہل فن کو حیرت ہے۔ اور حق یہ ہے کہ اس فن کی تدوین اور ترتیب میں اُس نے فیثا خورش سے کچھ کم کام نہیں کیا۔

۱۷ جامع مسجد میں جہاں بادشاہ نماز ادا کرتا تھا۔ وہ ایک کنگرہ ہوتا تھا۔ اُسکو عربی میں مقصورہ کہتے ہیں ۱۲
۱۸ اسحق و ابراہیم کا نہایت مفصل تذکرہ آغلی میں ملے گا۔

ان مغنیوں کے سوا ایک اور طائفہ تھا جس سے مامون کے جلسوں کی زیب و زینت
 تھی۔ روم و ایشیائے کوچک کی گل اندام نازنینیں جو لڑائی کی لوٹ میں پکڑی آتی تھیں۔
 دلال اُن کو سستے داموں پر خرید لیتے تھے۔ اور موسیقی۔ شاعری۔ ایام العریب۔ ادب
 خوشنویسی۔ طراقت۔ حاضر جوابی کی تعلیم دلاتے تھے۔ ان فنوں میں کامل ہو کر وہ نہایت
 گراں قیمتوں پر بازار میں بکتی تھیں۔ مامون کے شبستان عیش میں ان عورتوں کا ایک
 بڑا چھڑبڑ رہتا تھا۔ جنکی خریداری اور تربیت نے خزانہ عامرہ کو اکثر زیر بار کر دیا تھا۔ ایک
 بار ایک لوندی بکنے آئی جس کے فضل و کمال فصاحت۔ ادبیت۔ سخن۔ سخن کی قیمت بیچنے
 والے نے دو ہزار دینار طلب کی۔ مامون نے کہا میں ایک شعر پڑھتا ہوں۔ اگر یہ
 نے البدیہ اُس کے جواب میں دوسرا شعر کہے تو اصل قیمت سے کچھ زیادہ
 دیتا ہوں۔ شعر یہ تھا :-

ما نقولین فین شقہ ادق من جہد حبك حتی صار حیرانا
 کنیز نے برجستہ پڑھا :-

اذا وجدنا محباً قد اضر به داء الصبابة اولنا احسانا
 عریب ایک کنیز جو ہر علم و فن میں یکتاے روزگار تھی۔ اور لاکھ درہم اُس کی
 خریداری میں صرف کئے گئے تھے۔ مامون کی محبوبہ خاص تھی۔ اُس نے ہزار راگ
 ایجاد کئے تھے جن میں سے بعض کا تتبع ابراہیم بھی بمشکل کر سکتا تھا۔ عریب کی
 قابلیت اور کمالات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ خلیفہ المقتدر باللہ عباسی نے
 جو فن بدیع کا موجد اور عرب کے شعرا کا خاتم ہے۔ عریب کے حالات میں ایک مستقل
 کتاب لکھی ہے۔ ایک بار عریب نے مامون سے رنجیدہ ہو کر ملنا چھوڑ دیا۔ توفانی احمد
 بن ابی داؤد سے مامون نے التجا کی کہ آپ بیچ میں پڑ کر صلح کر دیجئے۔ عریب نے بتایا
 تو پردہ سے بول اُٹھی کہ :-

نخلط الحجر بالوصال ولا يدخل في الصلح بيننا احد

”یعنی وصال میں ہم ہجر کو ملا دیتے ہیں۔ لیکن صلح کرانیکے لئے ہمارے بیچ میں کوئی غیر شخص نہیں پڑ سکتا“ مامون کی ایک دوسری کنیز جس کا نام بذل تھا۔ فن موسیقی کے مشہور استادوں میں تسلیم کی گئی ہے۔ علی بن ہشام نے اُسکی ایک تصنیف کا جو سات ہزار راگوں پر مشتمل ہے۔ دس ہزار درہم صلہ دیا تھا۔ علامہ ابو الفرج اصفہانی نے عرب و بذل کے دلائل و حالات کیلئے اپنی بنیۃ کتاب الاغانی کے بیسیوں صفحے نذر کئے ہیں۔ رنگیں طبع ناظرین کو اگر زیادہ دلچسپی ہو تو اُس کے صفحے پیش نظر رکھیں۔ اس عہد میں تعلیم یافتہ کنیزیں عموماً امرا و خوشحال لوگوں کے حرم میں داخل تھیں۔ اور چونکہ اُن کے حقوق اور معاشرت علی طور سے ہر خاندان میں اصلی ازواج کے برابر بلکہ بڑھکر تھے۔ اسلئے عورتوں کی تعلیم اور آزادی کا مسئلہ بہت کچھ اُنکی بدولت حل ہو گیا تھا۔

مامون کے عیش و طرب کے جلسوں میں گو عیاشانہ رنگینی پائی جاتی ہے مگر انصاف یہ ہے کہ یہ جلسے علمی مذاق سے بالکل خالی بھی نہ تھے۔ اس قسم کے جلسے جو شاعرانہ جذبات کو پورے جوش کے ساتھ اُبھار دیتے ہیں۔ اگر متانت و تہذیب کے ساتھ ہوں تو لٹریچر پر نہایت وسیع اور عمدہ اثر پیدا کرتے ہیں۔ مامون خود سخن سنچ۔ اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا۔ یاران مجلس بھی عموماً نازک خیال اور نکتہ شناس تھے۔ بات بات پر شاعرانہ لطیفے ایجاد ہوتے۔ کبھی موسیقی کی بحث چھڑ جاتی۔ کسی وقت مامون کے فی البدیہہ مصرعوں یا شعروں پر شعر کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا۔ ایک بزم عیش آراستہ تھی۔ بادہ و جام کا دور تھا۔ بیس عیسائی کنیزیں دیباے رومی کے لباس پہنے۔ گردنوں میں سونے کی صلیبیں۔ کمر میں زریں نہار۔ ہاتھوں میں گلہ رستے لئے ہوئے۔ بزم میں جلوہ آرا تھیں۔ یہ سماں ایسا نہ تھا۔ کہ مامون دل پر قابو رکھ سکتا۔ بیباختہ چند اشعار زبان سے نکلے۔ اور احمد بن صدقہ ایک معنی کو بلا کر اُن شعروں کے گانے کی فرمائش کی۔ احمد کی

نغمہ سرائی کے ساتھ کینیزیں ناچنے کھڑی ہو گئیں۔ ان کی معمور آنکھیں اور جام شراب مامون کے بدست کرنے میں یکساں کام دے رہے تھے۔ وہ بالکل سرشار ہو گیا اور حکم دیا کہ ان نازنینوں کے قدم پر تین ہزار اشرفیاں نثار کی جاویں۔ ماموں کا چچا ابراہیم جبکے اعلانے خلافت کا حال پہلے حصے میں گزر چکا ہے۔ اور جو موسیقی کا بڑا اُستاد اور اس فن میں اسحق موصلی کی ہمسری کا دعویٰ رکھتا تھا۔ ایک دن بزم عیش میں حاضر تھا۔ مامون کے دائیں بائیں بیس خورش کینیزیں ایک سر میں عود چھیڑ رہی تھیں۔ اسحق بھی حاضر ہوا۔ اور آنے کے ساتھ ٹھٹک سا گیا (مامون) کیوں اسحق! کوئی بے اصول آواز کان میں آ رہی ہے؟ (اسحق) حضور ہاں! (مامون ابراہیم کی طرف مخاطب ہو کر) تم اس سوال کا جواب کیا دیتے ہو! (ابراہیم) نہیں۔ مامون نے اسحق کی طرف دیکھا۔ اُس نے کہا: اب میں تعین بتا دیتا ہوں کہ اس صف میں کس کی تار پر غلط مضراب پڑ رہا ہے! ابراہیم نے اس طرف کان لگا کر سنا۔ مگر پھر بھی تمیز نہ ہوئی۔ اسحق نے ایک خاص کینیز کی طرف اشارہ کیا کہ وہ تنہا بجائے اور سب ہاتھ روک لیں۔ اب ابراہیم بھی سمجھ گیا۔ اور اپنی ناواقفیت پر نادم ہوا۔ مامون نے کہا: ابراہیم اسی تاروں کی یکساں اور مثبتہ گونج میں ایک غلط صدا جس کے کان میں کھٹک جائے اور اُسکو یہ تعین بتا دے۔ تم اسکی ہمسری کا کیونکر دعویٰ کر سکتے ہو؟ شاید یہ پہلا دن تھا کہ ابراہیم نے صریح لفظوں میں اسحاق کی فضیلت کو تسلیم کر لیا۔ ایک دن معتصم باللہ نے مامون کی دعوت کی مکان جو دعوت کے لئے سجایا گیا تھا۔ اُس کی چھت میں جا بجا روشندانوں میں شیشے لگے تھے۔ مجلس میں احمد زیدی اور سیما ترکی بھی موجود تھا۔ جو معتصم کا پیارا غلام اور حسن جمال میں بیگانہ روزگار تھا۔ آفتاب کا عکس شیشوں سے ہو کر سیما کے چہرے پر پڑا۔ تو عجیب کیفیت پیدا ہوئی۔ ماموں بسیا ختہ پکار اُٹھا کہ دیکھنا! آفتاب کا عکس سیما کے چہرے پر پڑ کر کیا سماں دکھلا رہا ہے۔ پھر ایک شعر پڑھا کہ اسی وقت موزون ہوا

تھا جس کا پہلا مصرع یہ ہے ”قد طلعت شمس علی شمس“۔ یعنی آفتاب پر آفتاب
چمک رہا ہے۔ اگرچہ یہ ایک برجستہ لطیفہ تھا تاہم مقصود کو رشک ہوا۔ مامون نے تکیہ
کروی کہ رقابت مقصود نہیں۔ صرف یہ ایک قوری اثر کا اظہار تھا۔

مامون کا مذہب

مامون مذہب کے لحاظ سے اس شعر کا مصداق ہے۔
کس کی ملت میں گنوں آپکو بتلائے شوخ تو کہے گبر مجھے گبر مسلمان مجھ کو
سُنی مؤرخ اس کے محاسن و فضائل کا علانیہ اعتراف کر کے بڑی حسرت سے
لکھتے ہیں کہ ”افسوس شیعہ تھا“ شیعہ سخت ناراض ہیں کہ اُسکا تشیع بالکل فریب تھا
جیسکے ذریعہ سے اس نے حضرت علی رضا علیہ السلام پر قابو حاصل کیا۔ اور پھر
زہر و لہو یا معتزلہ کی تاریخیں موجود نہیں۔ ورنہ یہ دیکھنا تھا کہ اس مقدس فرقہ نے
اُس کو کس لقب سے یاد کیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ مامون کے زمانہ تک ان فرقوں میں
وہ حد فاصل نہیں قائم ہوئی تھی۔ جواب ہے سنی شیعہ معتزلہ ایک دوسرے کے
پچھ پیچہ نماز پڑھتے تھے۔ سنیوں کے بڑے بڑے پیشوا ئے مذہبی (امام بخاری وغیرہ)
شیعوں سے حدیثیں روایت کرتے تھے۔

بزرگان سلف میں سینکڑوں ایسے گزرے ہیں کہ اگر اُنکے مجموعہ عقائد کا شیرازہ
کھول دیا جائے تو شیعہ سنی معتزلہ قدر یہ ہر ایک کے ہاتھ میں اسکا کچھ حصہ آئے گا۔
عقائد کے لحاظ سے مامون مجون مرکب تھا۔ قرآن کے حادث ہونیکا قائل تھا۔ عام
مناوی گرا دی تھی کہ جو شخص امیر معاویہ کو اچھا کہے وہ دائرہ اطاعت سے باہر ہے۔
حضرت علی کو تمام صحابہ سے افضل سمجھتا تھا۔ لیکن اور خلفاء سے بھی بد اعتقاد نہ تھا۔
اُس نے ایک نظم میں حضرت عثمان و عائشہ کی نسبت بھی اپنا رسوخ اعتقاد ظاہر

کیا ہے۔ اُسکے یہ خیالات جن کو اب مذہبی اعتقادات کا لقب دیا جاتا ہے۔ مختلف زبانوں کی تعلیم و معاشرت کے نتائج تھے۔ خاندان پر اکملہ کی صحبت نے جو اُسکی ابتدائی تعلیم و تربیت کے رہنما تھے۔ اُس کو شیعہ پن کے خیالات سکھائے۔ پڑا ہوا تو بھی یہی صحبت رہی فضل بن سہل جو پایہ تخت کے وزیر اور حکومت کے ارکان اعظم تھے۔ مامون پر ایسے محیط تھے کہ وہ انہیں کی آنکھوں سے دیکھتا تھا۔ اور انہیں کے کانوں سے سنتا تھا۔ یہ دونو شیعیہ تھے۔ اور ان کے اقتدار نے کل دربار پر اپنا رنگ جمالیا تھا اخیر میں معتزلی اپنے فضل و کمال کی وجہ سے باریاب ہوئے۔ مامون کی قابل طبیعت نے اُن کے عقاید کو بھی خیر مقدم کیا۔ اس دوطرفہ کشمکش میں سُنیّت کا جس قدر حصہ باقی رہ گیا۔ وہ صرف خاندان کا قدرتی اثر تھا۔ مامون کے دربار میں ہندو۔ عیسائی۔ یہودی۔ مجوسی ہر ایک مذہب کے عالم اور فاضل تھے۔ وہ سب سے نہایت فیاضانہ مراعات رکھتا تھا۔ اور کسی کے عقاید اور مذہبی خیالات سے اُسکو بحث نہ تھی۔ لیکن تعجب اور افسوس ہے کہ خود اُسکے ہم مذہبوں کو ہمیشہ اُسکے تعصبات سے گزند پہنچتا تھا۔ شیعہ پن کے جوش میں ایک بار منادی کرادی کہ متفقہ عموماً جائز سمجھا جائے۔ اگر یہ حکم ذاتی رائے کی صورت میں ہوتا۔ تو شاید کسی کو خیال بھی نہ ہوتا۔ لیکن ایک عام منادی قرآن شاہی کے ہمنماں تھی اور اگر قاضی یحییٰ کے منطقی استدلال سے مامون عاجز نہ آجاتا تو شاید سُنیوں کی قسمت بدل گئی ہوتی۔ مامون اُسوقت دمشق میں تھا۔ دربار کے تمام علما بھی ساتھ تھے۔ اس وحشت انگیز منادی نے گو تمام شہر کو برہم کر دیا۔ لیکن حکومت کی آواز کو کون دبا سکتا تھا جو لوگ مامون کے مزاجدان تھے۔ سمجھ چکے تھے کہ اس پر خطر موقع پر اگر کوئی شخص اپنی جرأت کا امتحان لے سکتا ہے تو وہ صرف قاضی یحییٰ ہیں۔ درباریوں میں سے دو شخص اُن کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہ پہلے سے تیار بیٹھے تھے۔ ان لوگوں سے کہا۔ کہ دربار میں چلئے۔ میں بھی ذرا دیر میں آتا ہوں۔ یہ لوگ پہنچے تو مامون حضرت عمرؓ

کہا یہ قول پڑھنا تھا: ”دوستے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے عہد میں تھے میں اُن کو حرام کرتا ہوں“ ہر لفظ پر اُس کا چہرہ غصہ سے متغیر ہو جاتا تھا۔ اور جب ایک پُر غیظ لہجہ میں یہ روایت ختم کر چکا تو نہایت طیش میں آکر کہا اے جعل جو چیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد میں جائز تھی۔ تو کون ہے کہ اُس کو حرام کرے؟ مامون کو اس طرح برا فروختہ دیکھ کر سب سہم گئے۔ اتنے میں قاضی یحییٰ پہنچے۔ اور گو خود کچھ نہیں کہا۔ لیکن ان کا مغموں چہرہ اُنکے دلی خیالات کو صاف ادا کر رہا تھا۔ مامون نے اُن کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ کیوں آپ کا چہرہ کیوں متغیر ہے؟

(قاضی یحییٰ) اسلام میں ایک نیا رخنہ پڑا۔

(مامون) وہ کیا؟ (قاضی یحییٰ) زنا حلال کر دیا گیا +

(مامون) یہ کیونکر؟ (قاضی یحییٰ) متعہ زنا ہی تو ہے +

(مامون) کس دلیل سے؟ (قاضی یحییٰ) قرآن مجید کی اس آیت میں اِلَّا عَلَیْ اَزْوَاجِهِمْ اَوْ مَا مَلَکَتْ اَیْمَانُہُمْ۔ صرف دو قسم کی عورتوں سے تمتع جائز کیا گیا ہے۔ جو رو۔ لونڈی۔ کیا تمتعہ عورت لونڈی ہے؟ (مامون) نہیں (قاضی یحییٰ) پھر کیا زوجہ شرعی ہے۔ کیا اُس کو میراث مل سکتی ہے؟ قاضی یحییٰ نے ایک حدیث بھی تمتعہ کی حرمت میں پڑھی۔ مامون کو اپنی خود راہی پر نہایت افسوس ہوا۔ اور اسی وقت حکم دیا کہ پہلا حکم منسوخ کر دیا گیا +

دیکھو تاشیخ ابن خلدون قاضی یحییٰ نے

مامون اس بات میں بے شبہ نہایت تعریف کا مستحق ہے کہ وہ اعلیٰ درجہ کی فلسفیانہ تعلیم و خیالات کے ساتھ مذہبی عقاید میں نہایت راسخ الاعتقاد تھا۔ فرائض اور اعمال کا سخت پابند تھا۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ اُس کو جو سچی ارادت تھی عاشقانہ وارفنگی کی حد تک پہنچ گئی تھی۔ شام کے سفر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نام مبارک ملا تو آنکھوں سے لگا یا۔ اور جوش محبت کی ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی

بار بار آنکھوں سے لگاتا تھا۔ اور روتا جاتا تھا۔ مذہبی جوش ایک بڑی طاقت ہے۔ اور ہمیشہ دنیا میں اس سے عجیب عجیب اثر ظاہر ہوئے ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ مامون نے اس قوت سے کوئی عمدہ کام نہیں لیا۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ جس چیز نے اُسکی تمام خوبیاں غارت کر دیں وہ یہی مذہبی جنون تھا۔ فلسفہ کرا فرسے اُسکو چند عقائد میں معتزلی المذہب بنا دیا تھا جس میں سے قرآن کے حادث ہونے کا مسئلہ اس رسوخ کے ساتھ اُس کے دل میں بیٹھ گیا کہ اُس کے نزدیک اس مسئلہ سے انکار کرنا۔ گویا اصل توحید سے انکار تھا۔

۸۱۴ء میں جب وہ شام کے اضلاع میں پیغم تھا۔ تو اسحق خراہی گورنر بغداد کو ایک خزان بھیجا جس کا مختصر مضمون یہ تھا: امیر المؤمنین کو معلوم ہوا ہے کہ عموماً تمام مسلمان جو شریعت کی باریکیوں کو نہیں سمجھ سکتے قرآن کے قدم کے قائل ہیں۔ حالانکہ خود قرآن کی متعدد آیتوں سے اس کے خلاف ثابت ہے۔ یہ لوگ بدترین احم اور ابلیس کی زبان ہیں بغداد کے تمام قاضیوں کو جمع کر کے یہ فرمان سنا دیا جائے۔ اور جس کو انکار ہو۔ وہ ساقط العدالت مشہور کر دیا جائے: مامون کو اس پر بھی شلی نہیں ہوئی۔ سات بڑے بڑے عالموں کو جو مذہباً بہت بڑا اقتدار رکھتے تھے اپنے پاس طلب کیا۔ اور رد و رد گفتگو کی یہ سب لوگ اس مسئلہ میں مامون کے خلاف تھے۔ مگر تلوار کے ڈر سے وہ کہ آئے جو اُن کا دل نہیں کہتا تھا جب یہ لوگ بھی مامون کے ہم زبان بن گئے۔ تو اُس نے اسحق کے نام ایک دوسرا فرمان بھیجا کہ ممالک اسلامیہ کے تمام علماء اور مذہبی پیشواؤں کا اظہار لیا جائے۔ اس حکم کی پوری پوری تعمیل ہوئی۔ اور سب کے اظہار اُنکے خاص الفاظ میں قلمبند ہو کر مامون کے پاس بھیج دیئے گئے۔ اس کے جواب میں مامون نے جو کچھ لکھا وہ اُسکے جنون مذہبی کا ہدیان تھا۔ تمام محدثین اور فقہاء میں سے ایک بھی نہیں بچا۔ جس پر رشوت۔ چوری۔ دروغ گوئی۔ بے علمی۔ حماقت شعاری کا الزام نہیں لگایا تھا۔ فرمان میں یہ چنگیزی حکم بھی تھا کہ جو لوگ اس عقیدے سے بازنہ آئیں یا زنجیر روانہ کئے جائیں

تاکہ میں خود اپنے سامنے اتمامِ محبت کر کے اُن کی موت و حیات کا فیصلہ کر دوں، اے اسحق یہ فوانِ مجمعِ عام میں پڑھ کر سنایا جس کی ہدیت نے بڑے بڑے ثابت قدموں کے عزم کو متزلزل کر دیا۔ اور سب کے سب سچائی اور آزادی کو خیر باد کہہ کر مامون کے ہنر بان ہو گئے۔ علامہ قواریری و سجادہ البیتہ کسی قدر متقل رہے۔ مگر جب پاؤں میں بیڑیاں ڈال دی گئیں اور ایک رات اسی سختی میں گزری تو نہایت ہو گیا کہ اُن لوگوں کو اپنے عزم و استقلال کی نسبت جو حسنِ ظن تھا وہ صحیح نہ تھا۔ صرف امام حنبل و محمد بن نوہ اسن معرکہ میں ثابت قدم رہے۔ جس کے صلے میں پابِ بنخیر ہو کر طوس روانہ کئے گئے۔

مامون کو پھر معلوم ہوا کہ جن لوگوں نے اس مسئلہ کو تسلیم کر لیا تھا۔ تقیہ کیا تھا۔ وہ نہایت برا فروختہ ہوا۔ اور ان لوگوں کی نسبت حکم دیا کہ آستانہ دولت پر حاضر کئے جائیں۔ ایک جم غفیر جس میں ابو حسان دیادی، نصر بن شمیل، قواریری، ابو نصر تمار، علی بن مقاتل، بشر بن الولید وغیرہ شامل تھے۔ پولیس کی حراست میں شام کو روانہ کیا گیا۔ یہ لوگ رقبہ تک پہنچ چکے تھے کہ مامون کے مرنے کی خبر آئی۔ جس کا اثر عام مسلمانوں پر جو کچھ ہوا ہو۔ لیکن ان ہیکسوں کے لئے تو یہ ایک نہایت جانفزا مشردہ تھا۔

تمام خلفائے بنی العباس کے برخلاف مامون آل علی سے نہایت محبت رکھتا تھا۔ باغِ فدک سادات کو واپس دے دیا تھا۔ آل ہاشم کو عموماً بڑے بڑے ملکی عہدے دئے۔ اس عزیزانہ مراعات کو خاندانِ عباس رشک کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ یحییٰ بن حسین نے (علوین میں سے تھے) جب انتقال کیا۔ تو مامون کو اُن کے مرنے کا ایسا صدمہ ہوا۔ کہ شاید کبھی نہ ہوا تھا۔ خود ان کے جنازہ پر حاضر ہوا۔ اور دیر تک رنج و غم کی وہ حالت اُس پر طاری رہی کہ لوگ دیکھ کر تعجب کرتے تھے۔ اس واقعہ کے

۵۱۔ یہ تمام واقعات کامل بن الاثیر اور تاریخ الخلفاء میں زیادہ تفصیل کے ساتھ مذکور ہیں۔

اور رسالوں کے نام ہیں۔ اُن میں سے بعض میں اُس نے یونانی حکما کی غلطیاں ثابت کی ہیں بعض میں حالات جدیدہ کا بیان ہے۔ ایک رسالہ ایک آکر پر لکھا ہے جس سے تمام اجرام کا بُعد دریافت ہو سکتا ہے۔ ایک اور آلہ کی ترکیب لکھی ہے جس سے تمام معائنات کا بُعد معلوم ہو سکے۔ اس قسم اور جدید آلات پر اُس نے رسالے لکھے ہیں۔ علوم فلسفہ کے ترجمہ میں اس بات کو بہت بڑا دخل ہے کہ مترجم فرن سے مجتہدانہ واقفیت رکھتا ہو۔ اسی بنا پر ابو معشر نے کتاب المذکرات میں لکھا ہے کہ اسلام میں عمدہ مترجم چار شخص گذرے: یعقوب کندی جنین بن اسحق ثابت بن قرة عمرو بن الفرخان ابطری۔ یعقوب کندی نے ترجمہ کے ساتھ اصل کتاب کی پیچیدگیاں بھی رفع کر دیں اور اس ترجمہ سے اُسکے ترجمے ایک اعتبار سے شرح کی حیثیت رکھتے ہیں۔ یعقوب کندی کی خاص تصنیفیں جو منطق میں ہیں ایک مدت تک درس میں داخل تھیں۔ اور جب تک ابو نصر فارابی کی تصنیفیں نہیں شائع ہوئیں انکا رواج تمام ممالک فارس و خراسان و عراق میں قائم رہا۔ یعقوب کے شاگردوں میں سے حسنویہ، نفطویہ، سلمویہ۔ احمد بن الطیب کو علی شہرت حاصل ہے۔ احمد بن الطیب علوم فلسفہ کا بڑا فاضل تھا۔ اُس نے اکثر ارسطو وغیرہ کی تصنیفات کے خلاصے کئے اور شرحیں لکھیں۔

مامون کے دربار کا دوسرا مترجم جنین بن اسحق جب کا نشو و نما۔ مامون ہی کے عہد میں ہوا۔ ترجمہ کا نامور ہیر وہے۔ عربیت کی تکمیل خلیل بن احمد بصری سے کی تھی۔ جو لغت عرب کا پہلا مدون اور فن عروض کا موجد ہے۔ یونانی زبان بلا دروم میں جا کر سیکھی، بھول اُس نے جبریل بن نجیشوع کی خدمت میں سائی حاصل کی رفتہ رفتہ دربار خلافت میں۔ مامون نے اُسکو ترجمے کے کام پر مامور کیا۔ اور زر و مال سے مالا مال کر دیا۔ مشاہیر کے علاوہ صلہ و انعامات کی کوئی حد نہ تھی مشہور یہ ہے کہ مامون ہر کتاب کے ترجمہ کے عوض کتاب کے برابر سونا تول کر دیتا تھا۔ لیکن جنین نے خود ایک رسالہ میں دینار کی بجائے درہم کی تصحیح

کی ہے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے کتاب طبقات الاطباء میں جو کچھ میں تالیف ہوئی لکھا ہے کہ میں نے خود حنین کے بہت سے ترجمے دیکھے جو اُسکے کا تب ارزق کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے۔ اور جن پر امون الرشید کا شاہی طعنا بنا ہوا تھا۔ ابن ابی اصیبعہ کا بیان ہے کہ یہ مترجم کتابیں نہایت جلی خط میں تھیں۔ کاغذ بھی نہایت گندہ تھا۔ اور ہر صفحہ میں صرف چند سطروں تھیں۔ غالباً حنین قصداً کتاب کی ضخامت کو بڑھانا چاہتا تھا۔ کیونکہ کتاب کے برابر قول کر اُسکو چاندی ملتی تھی۔ علامہ موصوف ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ اگر اسقدر اور مضبوط کاغذ پر نہ لکھی ہوتیں تو آج تک یہ کتابیں محفوظ نہ رہ سکتی تھیں علامہ ابن ابی اصیبعہ نے حکیم جالینوس کے ذکر میں جالینوس کی ایک سو اکیس کتابوں کے نام اور اُنکے مضامین لکھے ہیں۔ پھر لکھا ہے کہ قریباً یہ سب کتابیں حنین نے عربی میں ترجمہ کیں۔ حنین نے ایک رسالہ میں خود جالینوس کی تصنیفات کی تفصیل کی ہے اور لکھا ہے کہ میں نے کن شکاوت کے یہ کتابیں ہم پہنچائیں اور اُنکے ترجمے کئے وہ لکھتا ہے کہ کتاب البرہان کی تلاش میں جزیرہ فلسطین، مصر، اسکندریہ اور تمام ممالک شام میں پھرا۔ لیکن صرف نصف مقالہ دمشق میں دستیاب ہوا۔ جالینوس کی کتابوں کے ترجمے اور مترجمین نے بھی کئے۔ مثلاً الطائ۔ ابن بکی۔ بطریق ابوسعید عثمان دمشقی۔ موسیٰ بن خالد۔ لیکن حنین کے ترجموں سے اُنکو کچھ نسبت نہیں ہے۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے موسیٰ بن خالد کے ترجمے خود دیکھے۔ اُنکا بیان ہے کہ دونوں زمین آسمان کا فرق ہے۔ تعجب ہے کہ حنین خود بھی صاحب تصنیفات تھا۔ طبقات الاطباء میں اُسکی خاص تصنیفات کی فہرست تین صفحات میں نقل کی ہے۔ جسکو ہم تطویل کے لحاظ سے قلم انداز کرتے ہیں *

حنین کا نامور فرزند اسحق اور اُسکا بھانجا جیش۔ ان دونوں نے ترجمہ کے کام کو بہت وسعت دی۔ اسطو کی اکثر فلسفی تصانیف اسحق نے ترجمہ کیں *

قسطابن لوقا بعلبکی بھی نہایت نامور فاضل اور مختلف زبانوں کا ماہر تھا۔ ابن اندیم

کا بیان ہے کہ وہ طب، فلسفہ، ہندسہ، اعداد، موسیقی میں مہارت کامل رکھتا تھا۔ یونانی زبان نہایت فصاحت سے بولتا تھا۔ عربیت میں کامل تھا۔ علامہ ابن ابی اصیبعہ نے لکھا ہے۔ کہ اُس نے یونانی کی بہت سی کتابیں عربی میں ترجمہ کیں۔ اور اکثر پہلے ترجموں کی اصلاح کی، اُس کے علاوہ وہ خود بھی صاحب تصنیفات تھا۔ طبقات الاطباء میں اُس کی بہت سی تصنیفات کے نام لکھے ہیں۔

خاص مامون کے عہد میں جس قدر کتابیں ہوئیں۔ اور ان پر جو شرح و حواشی لکھے گئے۔ اُن کی فہرست کے لئے ایک مستقل رسالہ درکار ہے۔ مامون جس قدر فلسفہ کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا۔ اُس کے شوق تحصیل کو اور ترقی ہوتی گئی۔ اور زیادہ تر تحقیق و توجسے پر مائل ہوا۔

علم جبر و مقابلہ پر اسلام میں اول جو کتاب لکھی گئی وہ اسی عہد کے ایک مشہور عالم محمد ابن موسیٰ خوارزمی نے مامون کی فرمائش سے لکھی۔ یہ تصنیف آج بھی موجود ہے اور اس قدر جامع و مرتب ہے کہ گو علمائے اسلام نے جبر و مقابلہ میں سینکڑوں نادر کتابیں لکھیں لیکن اصل مسائل میں اُس سے زیادہ ترقی نہ کر سکے۔ یونانی کتب حکمت میں اُس نے پڑھا تھا کہ کرۂ زمین کا دور ۲۴ ہزار میل ہے۔

مزید تحقیق کے لحاظ سے محمد و احمد و حسن کو جو اُس کے خاص ندیم اور فنون حکمت کی ترقی و اشاعت میں اُس سے بھی کچھ زیادہ سرگرم تھے۔ حکم دیا کہ دربار میں جو ہیئت و انبارین فن ہیں۔ اُن کو ساتھ لیں۔ اور کسی ہموار اور وسیع صحن میں آلات رصدیہ اور اصول حساب کے

ساتھ تعجب ہے کہ صاحب کشف الظنون نہ صرف مامون الرشید بلکہ خاندان عباسیہ کی مجموعی کوششوں کو بے وقعتی کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ وہ علم حکمت کے ذیل میں لکھتے ہیں کہ یونان کی عمدہ اور عظیم تصنیفات عربی میں ترجمہ نہیں ہوئیں۔ اور جس قدر ہوئیں ان میں اکثر غلطیاں رہ گئیں۔

میں اس موقع پر صرف اس قدر کہنا چاہتا ہوں کہ صاحب کشف الظنون کو تاریخ الحکم و طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ غور سے پڑھنا چاہئے۔ میں کئی سر تصنیفات کے ترجموں کا نشان دے سکتا ہوں۔

استعمال سے کرۂ زمین کی پیمائش کریں سمجھنا کہ اس سطح اور وسیع میدان اس تجربے کیلئے نہایت مناسب مقام تھا۔ ان لوگوں نے پہلے ایک جگہ ٹھہر کر آلات رصدیہ کے ذریعے سے قطب شمالی کا ارتفاع معلوم کیا۔ پھر وہاں ایک کھوٹی گاڑ دی۔ اور ایک لمبی سی اُس میں باندھ کر ٹھیک شمال کی سمت چلے۔ سی جہاں ختم ہو گئی۔ وہاں ایک دوسری کھوٹی گاڑ دی۔ اور اُس میں ایک سی باندھ کر شمالی سمت کو چلے۔ اور ایک جگہ ٹھہر کر رصد سے دیکھا تو قطب شمالی کا ارتفاع ایک درجہ بڑھ گیا تھا۔ اب جس قدر مسافت طے ہوئی تھی اُنہی کی مساحت کی تو ۶۶ میل اور ڈولتھ میل ٹھہری۔ اس سے نتیجہ نکالا کہ آسمان کے ہر ایک درجہ کے مقابل زمین کی سطح ۶۶ میل اور ڈولتھ میل ہے۔ پھر اُسی مقام سے ٹھیک جنوب کی طرف چلے اور اسی طرح رسیاں باندھتے گئے یہاں قطب شمالی کا ارتفاع لیا تو معلوم ہوا کہ ایک درجہ کم ہے۔ اب اس طرح حساب لگایا کہ ایک درجہ کے مقابل زمین کی جو مسافت ٹھہری تھی۔ اُسکو تین سو ساٹھ میں ضرب دیا۔ کیونکہ آسمان کے درجے اسی قدر قرار دیئے گئے ہیں۔ اس حساب سے محیط زمین ۲۴ ہزار میل ٹھہرا۔

دولت اسلامیہ میں اول جس نے رصد خانہ کی بنیاد ڈالی اور بیش بہا آلات رصدیہ مہیا کئے۔ وہ ہی نامور خلیفہ مامون ہے۔ اس کام کیلئے اُس نے علاوہ اُن لوگوں کے جو دربار میں تھے۔ تمام ممالک محروسہ سے ہدیت و ہندسہ کے ماہرین فن طلب کئے۔ اور ۱۷۲ھ میں بمقام شہر شمسیمہ عظیم الشان رصد خانہ قائم کیا۔ جس کے منتظم سحیہ بن ابی المنصور اس المنجمین خالد بن عبد الملک مروزی۔ سند بن علی عباس بن سعید جوہری۔ اور چند ریاضی دان علماء تھے۔ نہایت بے بہا آلات رصدیہ طیار ہوئے۔ اور آفتاب کے میل کا مقدار اس کے مرکزوں کا خروج اوج کے مواضع۔ اور چند سیارات و ثوابت کے حالات دریافت کئے گئے۔

مامون کے زمانہ تک جس نہیچ پر اعتماد کیا جاتا تھا۔ وہ محمد بن ابراہیم فراہی کی تالیف تھی لیکن نئی تحقیقات کے بعد مامون کے ایک بڑے منجم ابو جعفر محمد بن موسیٰ خوارزمی نے جو نچ ترتیب

دی۔ اُسکی شہرت مقبول نے اوروں کا نام مٹا دیا۔ یہ زہیچ دنیا کی تمام مستند زبچوں سے مانوڈ تھی۔ اوساط ہندوستان کی زہیچ کے مطابق لکھتے تھے۔ تعدتین فارس کی تحقیقات کے موافق تھیں۔ اوزیل شمس میں بطلمیوس کی رائے لی تھی۔ اُسکے ساتھ ترتیب و تقریب کے متعلق خود پسند ایجادیں کی تھیں۔

مامون کے ایک دوست منجم حبش حاسب مروزی نے بھی تین زہیچیں طیار کیں۔ مگر ان میں جو تحقیقات جدیدہ کے مطابق اور مامون کے نام سے منسوب ہے زیادہ مشہور ہوئی۔
ایشیائی حکومتوں میں کسی چیز کی اشاعت کیلئے صرف یہ بات کافی ہے کہ فرارودا وقت اُسکا قدردان ہو۔ لیکن مامون کے عہد میں چند اور باتیں جمع ہو گئی تھیں۔

اُسوقت تک مسلمانوں میں غرم و ثبات کا عام مادہ موجود تھا۔ اور ہر شخص کا دل جوش اور انگ سے بھر رہا تھا یہ سرگرم طبیعتیں جس طرف رخ کرتی تھیں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتی تھیں اُسکے ساتھ مامون کی پایہ شناسی اور فیاضیوں نے اور بھی حوصلہ بڑھا دیئے اور چونکہ مامون خود نہایت محقق اور ماہر فن تھا۔ اور اُسکے دربار میں فروغ پانا کچھ آسان بات نہیں تھی۔ ملک میں کمال کا عام رواج ہو گیا۔

۳۰۴ھ میں جب وہ بغداد پہنچا تو قاضی یحییٰ بن اکثم کو حکم دیا کہ علماء و فضلاء میں سے شخص انتخاب کئے جائیں جو علمی مجلسوں میں شریک ہو کر گئیں۔ فراہین بھیج کر ہر جگہ سے ادیب۔ فقیہ۔ شاعر۔ منکلم۔ حکیم طلب کئے۔ اور معقول خواہیں مقرر کیں۔

اصمعی کو جو ایک عجوبہ روزگار شخص۔ اور لغات عرب میں قریباً ایک خمس اُسی کی ہدایت ہے بصرہ سے بلانا چاہا۔ مگر چونکہ اُس نے ضعف اور پیرانہ سالی کا عذر کیا۔ اس لئے حکم دیا۔ کہ خواو رادب کے مشکل مسائل جو دربار کے علما حل نہ کر سکیں اصمعی کے پاس جواب کی غرض سے بھیجے جائیں۔ شاہ یونان کو خط لکھا کہ حکیم لیو کو اجازت دی جاوے کہ مجھ کو

۱۔ دیکھو جامع القصص العربیہ بطبع دار الفکر بیروت ۱۳۸۰ھ صفحہ ۱۵۱۔ ۲۔ کشف الظنون ذکر فیہ حبش الحاسیہ ۱۲۵۰ھ
۳۔ ہارون الرشید نامہ صفحہ ۱۲۰۱۔ ۴۔ مروج الذهب بسوی ذکر خلافت قاهرانہ ۱۲۵۰ھ ابن خلکان ترجمہ امعی ۱۲

یہاں اگر فلسفہ پڑھا جائے جس کے عوض میں صلح دائی کا وعدہ اور پانچ ٹن سونا دینا منظور کرتا ہوں
فہرست نحوی کو جو علم نحو کے ارکان میں شمار کیا گیا ہے۔ حکم دیا کہ نحویں ایسی جامع کتاب لکھے۔ جو
 تمامی اصول پر حاوی اور اہل زبان کے محاورات اور طریق استعمال سے مستنبط ہو۔ اس غرض سے
 ایوان شاہی کا ایک کمرہ خالی کیا گیا۔ اور خدام و ملازم مقرر ہوئے کہ فرا کو کسی ضرورت کے لئے
 کچھ کہنا نہ پڑے۔ صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا۔ کہ وقت ہوا، بہت ہے کاتب
 اور ناقلین معین ہوئے کہ جو کچھ فراموش ہوتا جائے۔ لکھتے جائیں دو برس کی متصل محنت میں ایک
 نہایت بسیط کتاب تیار ہوئی مامونؒ حکم دیا کہ اسکی بہت نقیص لکھو اگر کتب خانوں میں بھی جائیں
 اس کتاب کا نام کتاب الحدود ہے۔ فرماتے اُسکے بعد کتاب المعانی لکچر کے طور پر لکھوائی۔ راوی کا
 بیان ہے کہ جو شائقین فن اُسکے لکھنے کیلئے ہر روز فرا کی خدمت میں حاضر رہتے تھے۔ میں نے
 ان سب کا شمار کرنا چاہا تو نہ کر سکا۔ لیکن صرف قاضیوں کو گنا تو اسی تھے *

مامون کے عہد خلافت کی ایک بڑی یادگار یہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتدا اسی زمانے
 میں ہوئی۔ گو فارس میں اسلام سے پہلے سنخوری اوج کمال تک پہنچ چکی تھی لیکن فتوحات عرب
 کے سیلاب میں وہ دفتر خدا جانے کہاں بہ گئے کہ آج بڑے بڑے وسیع النظر مصنف
 تذکروں کے ہزاروں ورق الٹ کر بھی ایک قطعہ یا غزل کا پتہ نہیں دے سکتے۔ فارسی لشکر پر
 خلافت مامون کا یہ ابدی احسان ہے کہ اس عہد میں اُسکی مردہ شاعری نے دوبارہ جنم لیا۔
 مامون کی مادری زبان فارسی تھی۔ اُسکا ابتدائی زمانہ بھی خراسان میں بسر ہوا۔ لیکن دربار میں
 صرف عرب کے شعراء تھے۔ جو جشن اور خوشی کے موقعوں پر فصیح و بلیغ قصائد لکھ کر گراں بہا
 صلہ حاصل کرتے تھے۔ اس بات نے عجم اس مروزی ایک ایرانی فاضل کو رشک کے ساتھ
 حوصلہ دلایا کہ ملک کی مردہ شاعر ہی کو پھر زندہ کرے۔ مامون کی مدح میں اُس نے ایک
 قصیدہ لکھا جس کے چند شعر یہ ہیں :-

شعر چہ رس انسان کو پیدا۔ مطبوعہ مکتبہ علمیہ جلد اول ۱۲۸۵ھ مرآت البیان یافعی۔ ابن خلکان۔
 ترجمہ ذی القعدی ۱۲۸۵ھ ترجمہ مجمع الفصحاء۔ ذکر عباس مروزی ۱۲

اے رسانیدہ بدولت فرق خود بر فرقین گسترانیدہ بفضل وجود در عالم بدین
 مخالفت را تو شایسته چو مردم دیدہ دین یزداں را تو بایستہ چو رخ را ہر و عین
 کس بدین منوال پیش از من چنین شعری نگفت مرزبان پارسی را ہست با این نفع بین
 لیک از ان گفتہ من این صحت ترا تا این لغت گیر و از من و نشانے حضرت تو زیب و زین
 حکومت کی تاثیر دیکھو۔ عربی الفاظ نے ہزاروں ہریں کی خاص اور بھی ہوئی زبان پر کس
 قدر جلد قبضہ کر لیا۔ کہ حب وطن میں ڈوبا ہوا شاعر۔ اپنے ملک کی زبان کو اُس سے آزاد
 کرنا چاہتا ہے۔ اور نہیں کر سکتا۔

مامون کے عہد میں علم خط نے بھی جو ایشیا کا ایک بڑا جوہر ہے نہایت ترقی حاصل کی
 اس سے پہلے بھی بہت سے خط ایجاد ہو چکے تھے منصور و مہدی عباسی کے زمانے میں
 اسحق بن حماد مشہور خوشنویس تھا۔ اُسکے شاگردوں نے بارہ قسم کے خط ایجاد کئے تھے لیکن
 اس وقت تک کسی نے اس فن کے اصول و ضوابط نہیں لکھے تھے۔ بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ
 اُس وقت تک یہ فن کوئی علمی فن نہ تھا۔ سب سے پہلے مامون کے درباریوں میں سے احول محرو
 نے اُس کے اصول و قاعدے منضبط کئے۔ مامون کے وزیر اعظم ذوالریاستین نے بھی
 ایک خط ایجاد کیا۔ جو اُس کی طرف منسوب ہو کر قلم الریاسی کے نام سے مشہور ہے۔

مامون کا فضل و کمال۔ علمی مجالس۔ اہل علم کی قدردانی

اسلام کو آج تیرہ سو برس سے کچھ اوپر ہوئے۔ اس وسیع مدت میں ایک تخت نشین
 بھی ایسا نہیں گذرا جو فضل و کمال کے اعتبار سے مامون کی شان کیتائی کا حریف ہو سکتا۔
 افسوس ہے کہ سلطنت کے انتساب نے اُسکو خلفا و سلاطین کے پہلو میں جگہ دی۔
 ورنہ شاعری۔ مایام العرب۔ ادب۔ فقہ۔ فلسفہ۔ کونسی بزم ہے۔ جہاں فخر و شرف کے ساتھ
 اسکا استقبال نہ کیا جاتا۔ قرینا پانچ برس کی عمر میں وہ مکتب میں بٹھایا گیا۔ علما جو اُس

کی تعلیم کیلئے مقرر ہوئے۔ ہر ایک یگانہ وقت تھا۔
 یزیدی۔ جسکو تعلیم کے ساتھ اتالیقی کی خدمت بھی سپرد تھی۔ ایک مشہور مصنف ہے
 خلیل بصری جو لغات عرب کا پہلا مامون ہے اُسکا اُستاد تھا۔ لغت میں کتاب النوادر یزیدی ہی
 کی تصنیف ہے۔ وہ ۲۲۰ تک زندہ رہا اور ہمیشہ مامون اُسکی صحبت سے مستفید ہوتا رہتا
 تھا۔ مامون کا دوسرا اُستاد۔ کسائی نحو کے مجتہدین میں شمار کیا گیا ہے۔ امام مالکؒ فن حدیث
 میں مامون کے اُستاد تھے۔ مشہور امام ہیں۔ آج دنیا میں سُنی مذہب کے لوگ قریباً ایک
 رُبع انہیں کے مقلد اور پیرو ہیں۔

مامون کے اساتذہ اور طالبِ علمی کے حالات کو اس موقع پر ہم دہلانا نہیں چاہتے
 ناظرین کتاب کے حصہ اول میں جہاں یہ حالات پڑھ چکے ہیں۔ اُن صفحوں کو ایک بار اور
 اُٹھا کر دیکھ لیں۔ ذیل کی حکایتوں سے جو نہایت صحیح اور مستند تاریخی شہادتوں سے
 ثابت ہیں۔ مامون کی جامعیت اور فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے۔

ایک دن علما کا مجمع تھا۔ ہر فن کے اہل کمال دربار میں حاضر تھے۔ ایک عورت قریادی
 آئی کہ میرا بھائی چھ سو اشرفیاں چھوڑ کر قضا کر گیا۔ مگر لوگوں نے ترکہ میں بھکوا ایک ہی اشرفی
 دلوائی۔ مامون نے ذرا دیر دل ہی دل میں کچھ حساب لگایا۔ دیکھا تو سہام صحیح تھے عورت
 سے کہا کہ ہاں تجھے کو اتنا ہی ملنا چاہئے۔ اس غیر موقع جواب پر سب کو حیرت ہوئی۔ علمائے
 پوچھا۔ امیر المؤمنین! کیونکر؟ مامون نے کہا۔ متوفی کی دو بیٹیوں ہوں گی۔ دو ثلث یعنی
 چار سو اشرفیاں تو ان کو ملیں۔ ماں بھی ہوگی جسکو سدس یعنی سو اشرفیاں پہنچیں۔ زوجہ
 کو ثمن یعنی پچھترہ مالا ہوگا۔ ۲۵ باقی رہے۔ مامون نے عورت کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔
 سچ کہنا۔ تیرے بارہ بھائی ہیں۔ عورت نے تسلیم کیا کہ ہاں۔ مامون نے کہا۔ دو دو اُن
 کو ملیں۔ ۲۴ ہوئیں۔ ایک باقی رہی وہ تیرا حق ہے۔
 ایک بار ایک شخص مامون کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض کیا کہ محدث ہوں۔ اور اسی

مجھ سے لی جائے میں حاضر ہوں۔ لیکن وزارت کے لقب سے معاف رکھا جاؤں۔ مامون نے چونکہ اُسکی لیاقت کا صحیح اندازہ کر لیا تھا۔ یہ درخواست قبول نہ کی اور خلعت وزارت عطا کیا۔ احمد نے نہایت لیاقت اور عظمت و شان کے ساتھ وزارت کی۔ مامون بھی اُسکی نہایت عزت کرتا تھا۔ ایک بار کسی نے عرضی دی کہ وزیر اعظم احمد کھلنے کا بہت شائق ہے۔ اور جسکی دعوت کھا لیتا ہے۔ مقدمات میں خلاف انصاف اُسکی طرفداری کرتا ہے۔ مامون نے اس شکایت پر اگر کچھ لحاظ کیا۔ تو یہ کیا کہ تنخواہ کے علاوہ ہزار درہم روزانہ احمد کے دسترخوان کے لئے مقرر کر دیئے۔ احمد کی وزارت ختم ہونے کے ساتھ مامون کی خلافت کا زمانہ بھی قریباً ختم ہوتا ہے۔ باقی اور لوگ جو برائے نام وزیر کہلائے۔ اُنکی چند روزہ اور گمنام وزارت کوئی تاریخی اثر نہیں رکھتی۔ اور اس لئے اُنکے حالات سے اگر ہم قطع نظر کریں تو شاید ناموزون نہ ہوگا۔

کتاب۔ مامون کے دربار میں جو لوگ اس معزز منصب پر مقرر ہوئے اپنے فن میں ہمیشہ ویگانہ روزگار تھے۔ عمرو بن مسعد المتوفی ۱۵۱ھ بہت بڑا نامور فاضل تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے سے بڑے مضمون کو مختصر لفظوں میں اس خوبی سے ادا کرتا تھا۔ کہ مضمون کا اصلی اثر اور زور پورا قائم رہتا تھا۔ احمد بن یوسف کا بیان ہے کہ ایک بار میں مامون کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وہ ایک خط پڑھ رہا تھا۔ اور عجیب محویت کے عالم میں تھا۔ بار بار پڑھتا تھا۔ اور جھومتا تھا۔ ہاتھ سے رکھ دیتا تھا۔ اور پھر اٹھا لیتا تھا۔ مجھ کو دیکھا تو کہا: "امیر المؤمنین ہارون الرشید فرمایا کرتے تھے۔ بلاغت اس کا نام ہے کہ نہایت مختصر لفظوں میں مطلب ادا ہو۔ اور مضمون کا اصلی زور اور اثر قائم رہے۔ امیر المؤمنین نے جو فرمایا تھا۔ اس خط نے آنکھوں سے دکھا دیا یہ کہ مامون نے خط کی عبارت پڑھ کر سنائی جو فوج کی باقی تنخواہ کی نسبت ایک شکایت آمیز عرضی تھی۔ خط کے خاص الفاظ یہ ہیں: "کتابی الی امیر المؤمنین ومن قبلی من الاجناد والقوا

وفی الطاعة والاقتیاد علی احسن ما یکون علیہ طاعة جنہ تاخرت عطیاء تہسود
 اختلاف احوالہم۔ یعنی میں امیر المؤمنین کو خط لکھ رہا ہوں۔ اور فوج و افسران فوج اطا
 اور انقیاد کے اُس عمدہ تر درجے پر ہیں۔ جہاں تک ایک ایسی فوج کا ہونا ممکن ہے جس کی
 سختی نہیں نہ ملی ہوں۔ اور تباہ حال ہو رہی ہو۔

مامون کا دوسرا کاتب احمد بن یوسف فن بلاغت میں اس درجہ کا مسلم الثبوت اُستاد
 تھا کہ اُس زمانہ میں فضل و کمال کی اس ترقی کے ساتھ بھی کوئی شخص اُسکی ہمسری کا دعویٰ
 نہیں کر سکتا تھا۔ طاہر بن الحسین نے مامون کو امین کے قتل کا جو خط لکھا تھا۔ اور جو انحصار
 و حسن ادا و بلند خیالی کے لحاظ سے ضرب المثل کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ اسی احمد بن
 یوسف کا نتیجہ طبع تھا۔ وزیر اعظم۔ احمد احوال اکثر مامون کے سامنے اُس احمد بن یوسف
 کاتب کا تذکرہ نہایت تعریف کے ساتھ کیا کرتا تھا۔ چنانچہ مامون نے اُسکو دوبار
 میں طلب کیا۔ احمد نے آداب و تسلیم کے بعد اس فصاحت و لطفت سے گفتگو کی۔ کہ
 مامون حیران رہ گیا اور کہا: کمال تعجب ہے کہ احمد آج تک اپنے کوچہ چپا کیوں کر سکا؟
 علامہ ابواسمٰعی حصری نے زہر الآداب میں بہت سے اُسکے لطیف اور فصیح و بلیغ
 خطوط و اشعار نقل کئے ہیں ہم اس موقع پر صرف ایک شعر پر اکتفا کرتے ہیں۔ شعر
 اذا صا التفتینا والعیون نواظر فالسنتنا حرب و ابصارنا سلم
 ترجمہ۔ جب ہم محبوب سے ملتے ہیں تو زبانیں لڑتی ہیں! یعنی باہم شکایت کے
 دفتر کھولتے ہیں اور نگاہیں صلح کر لیتی ہیں۔

قضاۃ۔ مالک محروسہ میں قضاۃ کا جو بہت بڑا محکمہ تھا۔ اُسکا صدر مقام الرافضہ
 بغداد تھا۔ اور افسر صدر قاضی القضاۃ کے لقب سے مخاطب ہوتا تھا۔ اس بلند منصب
 پر یکے بعد دیگرے دو شخص ممتاز ہوئے یحییٰ بن اکثم و احمد بن ابی داؤد۔ یحییٰ بن اکثم
 حکومت کی عظمت و جاہ کے ساتھ پیشوائے مذہبی تسلیم کئے گئے ہیں۔ اُنکی جلالت و

شان کیلئے یہ امر کافی ہے کہ امام بخاری و ترمذی فن حدیث میں اُنکے شاگرد تھے قاضی یحییٰ کے ذاتی کمال اور پولٹیکل لیاقت نے اُنکو وزیر اعظم کے رتبہ تک پہنچا دیا تھا۔ دفتر وزارت کے تمام کاغذات پہلے ان کی نگاہ سے گزر لیتے تھے۔ تب سند قبول پاتے تھے۔ اُنکی تقرری کی ابتداء اس طرح ہوئی کہ مامون نے ایک خالی شدہ عہدہ قضا پر کسی کو مقرر کرنا چاہا۔ امیدواروں میں یہ بھی پیش کئے گئے۔ اور چونکہ کریہ منظر تھے۔ مامون نے حقارت آمیز نگاہ سے اُنکی طرف دیکھا۔ یہ سمجھ گئے۔ اور عرض کی کہ اگر میری صورت سے غرض ہے تو خیر۔ ورنہ اصلی لیاقت کا حال امتحان سے معلوم ہو سکتا ہے۔ مامون نے امتحان پوچھا کہ ایک میت نے والدین اور دو بیٹیاں چھوڑیں۔ پھر ایک بیٹی مری اور وہی پہلے ورثاء باقی رہے۔ ترکہ کیونکر تقسیم ہوگا؟ پوچھنے نے کہا میت مرد ہے یا عورت؟ مامون اس سوال ہی سے سمجھ گیا۔ کہ قاضی یحییٰ نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہے۔ جب یہ بصرہ کے قاضی مقرر ہو کر گئے۔ تو اُن کا سن کل بیس برس کا تھا۔ لوگوں نے اُن کی کم سنی سے تعجب کیا۔ اور ایک شخص نے خود اُن سے پوچھا کہ حضور کی عمر کس قدر ہے؟ اُنہوں نے جواب دیا کہ عتاب بن اسید کی عمر سے (جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ کا قاضی مقرر کیا تھا) زیادہ ہے۔ متعہ کی نسبت اُنہوں نے مامون سے گفتگو کی تھی۔ اس کو ہم مامون کے حالات میں لکھ آئے۔ مامون کمال قدر دانی سے اُن کو خود اپنے تخت پر جگہ دیتا تھا۔ فقہ میں اُن کی تصنیفات نہایت اعلیٰ رتبہ کی ہیں۔ فقہائے عراق کی رو میں اُن کی ایک کتاب جس کا نام تنبیہ ہے۔ ایک مشہور کتاب ہے۔

لطیفہ قاضی یحییٰ کسی قدر حسن پرستی کا چسکا بھی رکھتے تھے ایک بار مامون نے امتحاناً چند خوبصورت اور پری پیکر غلاموں کو حکم دیا کہ جب میں اُٹھ جاؤں تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھیڑو۔ غلام شوخیاں کرنے لگے۔ تو قاضی صاحب نے اُن کی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا "ظالموں تم نہ ہوئے تو ہم لوگ پکے مسلمان ہوتے۔ مامون پر دے

سے یہ گفتگو سن رہا تھا۔ یہ شعر پڑھتا ہوا باہر نکلا:-

وکنانرجی ان نری العدل ظاہرا . فاعقبنا بعد الوعاء قنوط
متی تصلح الدنيا ویصلح اہلہا . وقاضی قضاۃ المسلمین غلوط
لطیفہ مامون کے زمانے میں ایک شخص نے نبوت کا دعویٰ کیا۔ مامون نے قاضی
یحییٰ سے کہا۔ آؤ چیکے چل کر اُسکا حال دریافت کریں۔ دونوں معمولی لباس پہن کر
اُس کے پاس گئے۔ اور پوچھا۔ آپ کا معجزہ کیا ہے۔ اُس نے کہا۔ مجھ کو خدا کی طرف
سے الہام ہوتا ہے۔ مامون نے کہا۔ اسوقت بھی کوئی وحی اتری ہے۔ اُس نے کہا
ہاں۔ یہ الہام ہوا کہ دو شخص تم سے ملنے آتے ہیں۔ ایک بادشاہ ہے اور دوسرا انتہا
درجہ کا شاہد باز۔ مامون بے ساختہ ہنس پڑا۔ اور چلا اٹھا۔ واللہ اشہد انک لرسول
اللہ ان باقول کوان ہزگوں کی بے تکلفی اور رنگین طبعی کا اقتضا سمجھنا چاہئے۔ ورنہ
قاضی صاحب کے زہد اور اتقاء و ورع میں کس کو کلام ہو سکتا ہے۔ اس بحث کے
متعلق ابن خلدون نے جو لکھا ہے۔ نکتہ سنجی کی داد دی ہے۔ قاضی یحییٰ نے ۳۲۲ھ
میں ۸۳ برس کی عمر میں انتقال کیا۔

قاضی القضاۃ احمد بن ابی داؤد نہایت بڑے فقیہ۔ اصولی متکلم۔ شاعر تھے۔
وعیل خراسانی نے جو مامون کے عہد کا مشہور شاعر ہے۔ کتاب الشعر میں انکا ذکر کیا ہے
ایک دن قاضی یحییٰ بن اکثم کے ہاں فقہاء۔ علماء کا جمع تھا۔ یہ بھی اُس جلسہ میں موجود
تھے کہ شاہی چوہدار آیا۔ اور کہا امیر المؤمنین مامون نے قاضی صاحب کو مع تمام حاضرین
دربار میں طلب کیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ قاضی احمد کو دربار میں رسائی ہوئی۔ مامون نے
ان سب سے علمی بحثیں کیں۔ قاضی احمد کی باری آئی تو انکی برجستہ گوئی اور طباعی سے متعجب
ہو کر نام و نسب پوچھا اور حکم دیا کہ آج سے علمی مجلسوں میں ہمیشہ شریک ہو آکرین قاضی
احمد سے پہلے دربار کا یہ آئیں تھا کہ جب تک خلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے۔ کوئی شخص گفتگو کا

مجاز نہیں تھا۔ قاضی احمد پہلے وہ شخص ہیں جنہوں نے اس جابرانہ قاعدے کو توڑا۔ اور حق یہ ہے کہ جس آزادی اور دلیری سے وہ اپنے فرائض ادا کرتے تھے شخصی حکومتوں نہیں اسکی بہت کم مثالیں مل سکتی ہیں۔ خلیفہ معتمد باللہ کی سطوت و قدر سے تمام دربار کا پتا تھا مگر قاضی احمد جو چاہتے تھے کہتے تھے۔ اور معتمد کو سننا پڑتا تھا معتمد نے جب برکی کے قتل کا حکم دیا۔ تو دربار میں سناٹا ہو گیا۔ اور اس کی غضبناک صورت دیکھ کر سب کے حواس جاتے رہے۔ مگر برکی چھلے پر بٹھایا گیا۔ اور جلاوٹے تلوار کو جنبش دی قاضی احمد نے بڑھ کر کہا: آپ قتل تو کرتے ہیں مگر اُسکے مرنے کے بعد اُسکا مال اسباب آپ کیونکر لے سکتے ہیں یا معتمد نے نہایت طیش میں آکر کہا: مجھ کو اُسکے مال لینے سے کون روک سکتا ہے قاضی احمد نے کہا: خدا اور اُسکا رسول! کیونکہ شرعاً مال وارث کو مل سکتا ہے۔ اور جب تک آپ اُسکے قتل کو جائز نہ ثابت کر دیں۔ وارث وراثت سے محروم نہیں ہو سکتا یا قاضی احمد نے یہاں تک مجبور کیا کہ معتمد آخر اس ارادے سے باز رہا۔

اکثر ایسا ہوتا تھا کہ معتمد قاضی احمد کو آتے دیکھ کر درباریوں سے کہتا تھا کہ قاضی صاحب اگر دنیا بھر کی سفارشیوں و لوگوں کی درخواستیں پیش کرینگے۔ میں ہرگز انکی سخت ہشیں منظور نہیں کر سکتا۔ لیکن وہ اپنے زور و تقریر اور حسنِ اداس سے جو کچھ چاہتے۔ منظور کرا لیتے تھے مذہباً معتزلی تھے لیکن خلیفہ متوکل باللہ نے اُنکو عہدہ قضا سے معزول کیا اور انکی اولاد سے ایک لاکھ ساٹھ ہزار تشریفیاں تاوان کے طور پر وصول کیں ۲۷۱ھ میں اُنکا انتقال ہوا۔

گورنر و لفٹیننٹ عمالوں کے طبقہ میں سے خاص خاص شہر کے عامل والی جو کلکٹر کے مساوی الرتبہ کرے جاسکتے ہیں بیٹھا تھے اور گوہم اُنکا مفصل جبر نہیں مرتب کر سکتے تاہم جہاں تک ہم معلوم کر سکے ہیں اس سلسلے میں غیر مذہب والے بہت کم داخل تھے۔ بلکہ یہ کہنا

۱۸۱ مامون کا بھائی تھا۔ اور اُسکے بعد تخت خلافت پر بیٹھا۔ بڑی عظمت و اقتدار سے حکومت کی فلذناں عباسیہ کی قوت اور عظمت جس کے افسانے مشہور ہیں اسی کے عہد تک قائم رہی۔ پھر خلافت برآ نام رہ گئی تھی۔ علامہ دانشوران نامری و تاریخ بن خلکان میں قاضی احمد کا نہایت مفصل تذکرہ ہے۔

چاہئے کہ بالکل نہیں تھے جسکی وجہ یہ ہے کہ اس عہد کے ساتھ عموماً فوجی خدمت شامل ہوتی تھی اور دوسرے مذہب والے اس خدمت کو پسند نہیں کرتے تھے۔ یا مسلمانوں کو خود ان پر اعتماد نہیں ہوتا تھا۔ قدیم اسلامی حکومتوں میں عیسائی۔ یہودی وغیرہ قوموں کو جو عہدے ملتے تھے وہ زیادہ تر دفتر خراج و خزانہ و سررشتہ و کتابت کے عہدے تھے۔

اس عہد تک مسلمانوں میں اس قدر آزادی کا اثر باقی تھا کہ صوبے یا ضلع کا والی جہاں نہ حکومت کرنا چاہتا تھا۔ تو عام رعایا صلائیہ ناراضی کا اظہار کرتی تھی۔ اور اگر وہ باز نہیں آتا تھا تو متفق ہو کر اُسکو نکال دیتے تھے۔ ۱۹ھ میں جب عبداللہ (ایک عباسی شہزادہ تھا) مصر کا گورنر ہو کر گیا۔ اور رعایا پر سختی کی تو لوگوں نے ہنگامہ برپا کر دیا۔ اور نہایت ذلت کے ساتھ مصر سے اُسکو نکال دیا۔ مامون کی تاریخ خلافت میں اس قسم کی اور بہت سی مثالیں موجود ہیں۔

مامون کے عہد میں جو لوگ لغٹٹ یا گورنر مقرر ہوئے۔ ان میں طاہر بن الحسین سری الجکیم عبداللہ بن السری۔ عبداللہ بن طاہر حسن بن ہمل نہایت نامور اور بڑے ^۱ موصلاً طاہر کا خاندان تو اقتدار کے اس درجے تک پہنچ گیا تھا۔ کہ مامون کے بعد خراسان میں مستقل حکومت کی بنیاد قائم کر لی۔ عبداللہ بن طاہر شجاعت اور تدبیر کے علاوہ نہایت بڑا ادیب۔ محدث شاعر موسیقی دان تھا۔ اُس کی فیاضیوں کے سامنے مامون کی دیرا دلی بھی کچھ حقیقت نہیں رکھتی جس زمانہ میں وہ مصر کا گورنر تھا ایک دن کو ٹھٹھے پر چڑھا۔ دیکھا تو لوگ کھانا پکانے کے لئے آگ جلا رہے ہیں۔ حکم دیا کہ سب کیلئے کھانا کپڑا مقرر کر دیا جائے۔ یہ کل ہزار آدمی تھے اور جب تک عبداللہ زندہ رہا۔ ان لوگوں کو اُسکی سرکار سے وظیفہ ملتا رہا۔ مصر داخل ہونے پہلے راہ میں جس قدر اُس نے خیرات کی۔ اُس کا اندازہ ایک کروڑ درہم سے زیادہ کیا گیا ہے ابو تمام طلائٹی جس کی کتاب الحماسہ آج تمام دنیا میں پھیلی ہوئی ہے اُسی کے دربار کا شاعر تھا۔ تمام خاندان شاہی اُسکی (عبداللہ بن طاہر کی) نہایت عزت کرتا تھا۔ ۲۱ھ میں جب وہ اس سامان سے بغداد میں داخل ہوا۔ کہ شام موصول وغیرہ میں جن لوگوں نے علم بغاوت بلند کئے

تھے پانچویں کے جلوس میں ساتھ تھے۔ تو تمام بغداد خاندان خلافت اور خود معتمد ہائے اُسکے استقبال کو نکلا۔ مرنے سے پہلے بیس لاکھ درہم خرچ کر کے غلام آزاد کرا دیئے۔ ان تمام مصا پر جب مرا جا کر روڑ درہم خاص اُسکے خزانے میں موجود تھے ۵۰

مامون کے عہد کے اہل کمال

مورخ کا یہ ضروری فرض ہے کہ جس عہد کا حال لکھے اُس زمانہ کے اہل فضل و کمال کا بھی تذکرہ کرے۔ جس سے ملک کی تہذیب ترقی اور فرمانروائے وقت کی علمی فیاضیوں کا اندازہ ہو سکے۔ لیکن بغداد کی تاریخ میں اس فرض کو اگر کوئی ادا کرنا چاہے تو اصل کتاب کے علاوہ کئی جلدیں طیار کرنی پڑیں گی۔ مامون کا دربار اکبر شاہجہانی دربار نہیں ہے کہ دانش اندوزان دولت کیلئے آئین اکبر شاہجہان نامہ کے چند صفحے کافی ہوں ۵۰

مامون کی حکومت بغداد سے لیکر شام۔ افریقہ ایشیائے کوچک۔ ترک تاتار۔ خراسان ایران۔ سندھ تک پھیلی ہوئی ہے اور ایک ایک شہر بلکہ ایک ایک قصبہ میں علمی کارخانے کھلے ہوئے ہیں۔ جن کا صدر مقام اور اصلی مرکز دار الخلافہ بغداد ہے ۵۰

اس زمانہ کی وسعت تعلیم کا اس حکایت سے اندازہ ہوگا کہ جب علامہ نصر بن شیبیل نے مامون کی قدردانی کا شہر سنکر بصرہ سے خراسان جانے کا قصد کیا تو انکی مشایعت کیلئے جو لوگ شہر سے نکلے اُن کی تعداد قریباً تین ہزار تھی۔ جن میں سے ایک شخص بھی ایسا نہ تھا جو محدث۔ یا نحوی یا لغوی یا عروضی یا اصول کے معزز لقب سے ممتاز نہ ہو ۵۰ امام بخاری اسی زمانہ میں موجود تھے۔ ان کی کتاب جامع صحیح خود ان سے جن لوگوں نے پڑھی وہ تعداد میں نوے ہزار سے کم نہ تھے ۵۰

۵۱ نجوم ظہر فی تاریخ مصر القاهرہ میں۔ عبد اللہ بن طاہر کا مفصل ترجمہ لکھا ہے علامہ ابو الفرج اصفہانی نے عبد اللہ کی بیعت علمی بتکذبی۔ موسیقی دانی کے متعلق جو واقعات لکھے ہیں ان میں اس کے فضل و کمال کا اندازہ ہو سکتا ہے ۱۲ ۵۲ تاریخ ابن خلکان۔ تذکرہ علامہ نصر بن شیبیل۔ ۱۲

تاریخ میں اگر کوئی زمانہ اہل کمال کے پیش کرنے پر ناگزیر سکتا ہے تو مامون کا عہد حکومت اس
فخر میں سب سے مزج ثابت ہوگا۔ فقہاء و محدثین میں سے یحییٰ ابن معین امام بخاری محمد بن
سعد کا تب واقدی۔ ابن علیہ سفیان بن عیینہ عبد الرحمن بن مہدی یحییٰ القطان۔
یونس بن یکیہ۔ ابو مطیع البلیخی شاگرد امام حنیفہ۔ اسحق بن الفرات قاضی مصر حسن ابن
زیاد واللؤلؤمی شاگرد امام ابو حنیفہ۔ حماد بن اسامہ۔ حافض بن ہشام۔ روج بن عبادہ
ایوداؤد الطیالسی۔ غازی بن قیس شاگرد امام مالک امام واقدی۔ ابو حسان زیادی۔
محمد بن نوح العجلی۔ علی بن ابی مقاتل۔ یہ لوگ ہیں کہ آج مذہبی علوم کے ارکان انہیں
کی روایتوں پر قائم ہیں۔ اور خصوصاً امام شافعیؒ و امام احمد حنبلؒ کا تو یہ پایہ ہے کہ
اسلامی دنیا کے بڑے بڑے حصول میں انہیں کے اجتہادی مسائل گیارہ سو برس سے
آج تک مذہبی قانون بنے ہوئے ہیں۔ ان تمام فقہاء و محدثین کی تصنیفات مامون کے عہد
خلافت کی وہ علمی یادگاریں ہیں جنکی نظیر کوئی دوسرا زمانہ بمشکل لاسکتا ہے۔

ابو ہذیل و تمامہ بن اشرس جو مامون کے مقرب خاص اور ندیم تھے۔ فرقہ ہذلیہ اور
شامیہ کے بانی ہیں۔ ابو ہذیل نے مذہب اعتزال میں دس نئے اصول اضافہ کئے جن
میں سے ایک یہ ہے کہ جو شخص غور کر نیکی بعد خدا کو نہ جان سکا۔ اگر خدا کا انکار کرے۔ تو
معذور ہے۔ اور اُس پر عذاب نہ ہوگا۔ عیسائیوں میں فرقہ نسطوریہ کا جو بانی ہے وہ مامون
ہی کے عہد خلافت کا ایک نامور حکیم تھا جس کا نام نسطور تھا۔

اس عہد میں خیالات کی وسعت اور متعدد دانیان مذہب کا پیدا ہونا زیادہ تر اُس کی زاوی
کا اثر تھا۔ جو مامون نے مذہبی خیالات کے ظاہر کرنے میں عام لوگوں کو دے رکھی تھی کیونکہ
بجز ایک مسئلہ ”خلق قرآن“ کے اُس نے مذہبی آزادی کو بھی روکنا نہ چاہا۔ وہ خود معتزلی
یا شیعہ تھا۔ لیکن ان کے دربار میں قدری و جیمی اور تمام دوسرے مذہب واسطے بھی

۱۵۱۔ یہ روایت عبد الکریم شہرستانی کی مل و خل سے نقل کی تھی۔ لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ نسطور اسلام
سے پہلے گذرا ہے۔ ابن الاثیر نے عبد الکریم پر تعجب کیا ہے کہ اُس نے ایسی بیہوشی غلطی کی ۱۲

نہایت عزت و وقار کے ساتھ بار پاتے تھے۔ اُس کی شاہانہ فیاضیاں ہر فرقہ پر ایک نسبت کے ساتھ مبذول رہتی تھیں +

مامون کے دربار میں فلسفہ و نجوم کے ماہروں اور کتب حکمت کے مترجموں کا جو گروہ تھا ان میں سے مشہور لوگ یہ ہیں جنین بن اسحق عیسائی۔ یسوع عیسائی۔ قسطنطین لوقا عیسائی۔ یوحنا باسویہ عیسائی۔ ابن البیرق عیسائی۔ یعقوب کندی عیسائی۔ ماشاء اللہ یہودی دو باہندو۔ جریل کمال۔ حجاج بن یوسف کوفی۔ ابو حسان سلما مہتمم بیت الحکمتہ۔ ابو جعفر کھیلے بن عدی۔ محمد بن موسیٰ بنعم۔ محمد بن موسیٰ خوارزمی۔ محمد بن موسیٰ۔ حسن بن موسیٰ۔ احمد بن یحییٰ علی بن عباس۔ احمد الجوبہری۔ یحییٰ بن ابی المنصور حجاج بن المطر۔ جابر الحاسب۔ احمد بن کثیر۔ فرغانی۔ مصنف دخل الی علم ہیئتہ الافلاک۔ عبداللہ بن بہل بن لوبخت۔ سہل بن ہریر۔ خالد بن عبد الملک مروزی۔ سند بن علی۔ عاص بن سعید الجوبہری۔ اکثر مترجموں کی تنخواہیں آج کل کے حساب سے دھائی ہزار روپیہ ماہوار تھیں +

عبداللہ بن سہل نجوم میں۔ اور یحییٰ بن ابی المنصور علم رصد میں نام آور تھے۔ موسیٰ بن شاہک اوائل میں راہنہ کیا کرتا تھا۔ پھر توبہ کی اور دربار میں داخل ہوا۔ اُس نے تین صغیر بیٹے چھوڑے مامون نے انکی تربیت اور پروا داشت اسحق بن ابراہیم مصعبی کے متعلق کی۔ اور جب کسی قدر بڑے ہوئے تو حکم دیا کہ یحییٰ بن ابی المنصور کے ساتھ بیت الحکمتہ میں کام کیا کریں۔ تھوڑے دن میں ان سب نے فلسفہ و ہیئت میں بڑی ناموری حاصل کی۔ اور علوم و فنون کے سر پرست بن گئے۔ ان میں سے محمد نے رفتہ رفتہ بڑا اقتدار حاصل کیا۔ اور سپہ سالار فوج مقرر ہوا احمد نے زیادہ تر علم انجیل کی طرف توجہ کی۔ اُسکی کتاب انجیل کی نسبت علامہ ابن خلدکان نے نہایت تعجب ظاہر کیا ہے کہ عجیب غریب صنائع حکمت پر مشتمل ہے جس کو علم ہندو میں نہایت کمال تھا حالانکہ تحصیل کے طور پر اُس صرف چند ہی مقالے پڑھے تھے ایک دن مروزی نے مامون کے سامنے اعتراض کے طور پر کہا کہ حسن نے اقلیدس کے

صرف چھ مقالے پڑھے ہیں۔ حسن کہا وہ میں ہر شکل کو خاص اپنے طریق استدلال سے ثابت کر سکتا ہوں اس حالت میں مجھ کو پڑھنے کی کیا ضرورت ہے۔ مامون نے یہ فخریہ جواب تسلیم کیا مگر یہ کہا کہ تا تمام چھوڑ دینے سے تمہاری طبیعت کی کلاہی ظاہر ہوتی ہے علم بہندہ فلسفہ کے لئے اُسی قدر ضروری ہے جس قدر کہ الف بات شگفتگو کیلئے ادب و عربیت کے ماہرین میں فرار نحوی۔ اصمعی۔ ابو عبیدہ نحوی۔ نفر بن شعیل المتوفی ۲۰۶ھ یزیدی لغوی۔ کانٹوم عتالی۔ ابن الاعرابی۔ ثعلت نحوی۔ ابو عمرو الشیبانی انخفش نحوی۔ فرت نحوی المتوفی ۲۰۶ھ جو مامون کے ہم عصر اور اکثر اُس کے خوان کرم سے فیضیاب تھے۔ ان لوگوں نے فن ادب و عربیت کو معارج کمال تک پہنچا دیا۔ آج جس قدر دنیا میں عربی ادب کی تصنیفات موجود ہیں انہیں کی تحقیقات اور روایتوں سے مالا مال ہیں۔ اور حق یہ ہے کہ اگر ان کا واسطہ بیچ سے اُٹھا دیا جائے تو خود ان فنون کی بنیاد قائم نہ رہے گی۔

فرا صرف علم نحو بلکہ لغت۔ فقہ۔ نجوم۔ طب۔ ایام العرب میں بھی کمال درجہ رکھتا تھا۔ ثعلب کا قول ہے کہ اگر فرد نہ ہوتا تو آج علم عربیت نہ ہوتا۔ فرا کی بہت سی تصنیفات ہیں جن کے صفحوں کی مجموعی تعداد قریباً چھ ہزار ہے۔ ۲۰۶ھ میں وفات پائی۔

اصمعی بصرہ طرہنہ والا تھا۔ عربی علم لغت قریباً ایک خنس اُسی کی روایت سے مدون ہوا ہے۔ اور ہر قسم کے اشعار ایک طرف۔ بارہ ہزار صرف رجز کے شعر یاد تھے۔ ابو عبیدہ و اصمعی ہمزبان اور علوم عربیہ میں حریف مقابل سمجھے جاتے تھے۔ ایک بار دونو فضل بن الربیع (وزیر امین الرشید) کے پاس حاضر تھے فضل نے اصمعی سے پوچھا کہ تم نے گھوڑے کے اوصاف میں جو کتاب لکھی ہے کتنی جلدوں میں ہے۔ اصمعی نے کہا وہ صرف ایک جلد ہے۔ ابو عبیدہ سے پوچھا۔ تو اُس نے بڑے فخر سے کہا میری کتاب پچاس جلدوں میں ہے۔ اصمعی نے فضل سے کہا کہ ایک گھوڑا منگوایا۔ اور اُس کے ایک ایک عضو پر ہاتھ رکھ کر اُس کے متعلق عرب کے اشعار پڑھتا گیا۔ ابو عبیدہ سے جب فرمائش کی گئی تو اس طرح وہ بھی ہر عضو

کے متعلق اشعار سنائے تو اُس نے انکار کیا۔ فضل نے وہی گھوڑا اصمعی کو انعام میں دیا
اصمعی کا بیان ہے کہ جب میں ابو عبیدہ کو چھیڑنا چاہتا تھا۔ تو اسی گھوڑے پر سوار ہو کر اُس
سے ملنے جاتا تھا *

مامون کے وزیر حسن بن سہل نے بھی اپنے دربار میں ابو عبیدہ و اصمعی کو طلب کیا
تھا اور اصمعی کی قوت حافظہ پر جس کا اس وقت ایک عجیب طریقہ سے امتحان لیا گیا۔ تمام
دربار محو حیرت ہو گیا۔ اصمعی کی بہت سی تصنیفات ہیں جن میں سے ۵۴ کتابوں کا ذکر
علامہ ابن خلکان نے کیا ہے۔ ۲۱۷ھ میں وفات پائی *

یزیدی مامون کا اُستاد تھا۔ ابن ابی العتہابیہ نے ادب کے متعلق اُسکے لکچر جمع کئے
جو تخمیناً دس ہزار ورق ہیں۔ یزیدی کے پانچ بیٹے تھے۔ اور ہر ایک ادب۔ شعر۔ ایام الغر
میں استادِ کامل تھا۔ ۲۰۲ھ میں انتقال کیا *

ابو عمرو ایشیائی لغت و شعر کا امام تھا۔ امام حنبل اُسکے شاگرد تھے۔ ابو عمرو نے قبائل
عرب میں سے اسی قبیلوں کے اشعار جمع کئے ہیں۔ کتاب الحیل۔ کتاب اللغات۔ کتاب
النوادیر الکبیر وغیرہ اُس کی تصنیفات سے ہیں *

انفخش نحو کا مشہور امام ہے۔ عروض میں بحرِ حجت اسی کی ایجاد ہے معانی القرآن
کتاب الاشتقاق۔ کتاب العروض۔ کتاب الاصوات۔ کتاب المعانی الشعر اور اُسکے سوا
بہت سی تصنیفیں ہیں۔ ۲۰۶ھ میں انتقال کیا *

ابو عبیدہ لغت اور اشعار عرب کا بڑا امام تھا فضل بن الربیع نے اُسکو بصرہ سے
طلب کیا تھا۔ جب دربار میں حاضر ہوا۔ تو بڑی عزت سے اپنے پاس بٹھایا۔ ذرا دیر کے
بعد ایک اور شخص کا بتوں کا لباس پہنے حاضر ہوا۔ فضل نے اُسکو بھی اپنے پہلو میں جگہ
دی اور کہا کہ ان کو پہچانتے ہو ابو عبیدہ انہیں کا نام ہے۔ وہ شخص مدتوں سے ابو عبیدہ
کے ملنے کا مشتاق تھا۔ اس نعمت غیر مشرقیہ کی بڑی شکر گزاری کی۔ ابو عبیدہ سے کہا

بقلم محمد صادق صدیقی، نیشی قاضی، ساکن گلگت۔

الجزئیہ

لفظ جزئیہ کی تحقیق کہ کس زبان کا لفظ ہے اور جزئیہ لینا کس نے ایجاد کیا۔ اور کن کن لوگوں سے اور کس وجہ سے لیا جاتا تھا۔ اور کس قسم کے محصلوں پر اُس کا اطلاق ہوتا تھا۔ اور عربی زبان میں یہ لفظ کیونکر داخل ہوا۔ اور اسلام میں کس بنا پر جاری رہا

مؤلفہ

علامہ شبلی نعمانی مرحوم

بقلمائش

شیخ مبارک علی تاجرتب اندرون لوہاری گیٹ لاہور

۱۳۴۰ھ میں

کریچی سٹیم پریس لاہور میں طبع ہوا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۵

جزئیہ

غیر مذہب والوں نے ہمیشہ اس لفظ کو نہایت ناگواری سے سنا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اسلام اس لفظ کا موجد ہے۔ اسلام ہی نے یہ اصول پیدا کیا جس کا مقصد مسلمانوں اور غیر مذہب والوں میں ایک نہایت متعصبانہ اور نامناسب نفرت قائم کرنا تھا۔ ان کا یہ بھی خیال ہے کہ جز یہ ایک ایسا جبر تھا جس سے بچنے کے لئے اسلام کا قبول کر لینا بھی گوارا کیا جاتا تھا۔ اور اس وجہ سے وہ جبر مسلمان کر نیکا ایک قوی رعبہ تھا لیکن یہ تمام غلط خیالات انہیں غلط فہمیوں سے پیدا ہوئے ہیں جو غیر قوموں کو اسلام کی نسبت ہیں۔ ہم اس موقع پر تین جہتوں سے جز یہ پر بحث کرنی چاہتے ہیں۔

(۱) جز یہ اصل میں کس زبان کا لفظ ہے۔ اور کن معنوں میں مستعمل ہوتا ہے۔

(۲) ایران اور عرب میں جز یہ کی بنیاد کب سے قائم ہوئی۔

(۳) اسلام نے اس کو کس مقصد سے اختیار کیا۔

لیکن ہم جو کچھ لکھیں گے تاریخی حثیت سے لکھیں گے۔

پہلی بحث۔ جز یہ گویا اب مصطلح معنی میں خاص ہو گیا ہے۔ لیکن لغت کی رو سے خراج پہلی بحث۔ جز یہ گویا اب مصطلح معنی میں خاص ہو گیا ہے۔ لیکن لغت کی رو سے خراج اور جز کے لئے یکساں موضوع ہے۔ قاموس میں ہے: الجزیۃ خراج الارض و ما یؤخذ من الذمی۔ جوہری صاحب قاموس اس لفظ کے اصل اشتقاق سے کچھ تعرض نہیں کیا۔ لیکن صاحب نے اپنی کتاب تذالقاموس میں جو نہایت جامعیت و تحقیق سے لکھی گئی ہے۔ اس کی نسبت دو احتمال قرار دئے ہیں (۱) جز یہ سے مشتق ہے (۲) گز یہ کا معرب بطرس صاحب نے بھی کتاب محیط المحيط میں یہ دوسرا قول نقل کیا ہے۔ لیکن اس کو مستند نہیں سمجھتے۔ فارسی لغت نویسوں نے گزیت کی لغت میں تصریح کی ہے۔ کہ جز یہ اسی کا معرب ہے۔ برہان قاطع میں ہے: گزیت بفتح اول کسر ثانی ز سے باشد کہ حکام ہمسالہ از رعایا گیرند۔ و انرا خراج ہم گویند و ز سے رانیز گویند کہ از کفار ذمی ستانند۔

نظامی گوئیہ گہش خاقان خراج چیں فرستد۔ گہش قیصر گزیت دیں فرستد۔
 واسچہ شہرت دار دیکسراؤل و فتح ثالث ست و معرب آں جزیرہ باشد۔
 فرہنگ جہانگیری کے مصنف نے دوسرے معنی کی سندیں حکیم سوزنی کا یہ شعر سندا
 نقل کیا ہے۔ یہ کتاب خویش بخواسم در و عمل نکم۔ کہ تاگزیت ستاندا ناخور اہل کتاب۔
 اور یہ بھی لکھا ہے کہ جزیرہ اسی کا معرب ہے۔

ہم کو اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ جزیرہ اصل فارسی کا لفظ ہے۔ تصریحات لغت کے
 علاوہ تاریخی قرینہ نہایت قوی موجود ہے۔ یہ مسلم ہے کہ اسلام سے پہلے عرب میں جزیرہ
 کا لفظ مستعمل ہو چکا تھا۔ یہ سنا کہ فارسی میں گزیت کا لغت اسی معنی میں قدیم سے شائع
 ہے۔ تاریخی شہادتوں سے جیسا کہ ہم آئندہ بیان کریں گے یہ بھی ثابت ہے کہ نوشیرواں نے
 جزیرہ کے قواعد مقرر کئے تھے۔ اور اس زمانہ میں نوشیرواں کے عمارتیں اور مضامین
 پر منسوب تھے۔ اس طرح گزیت کا لفظ قانونی طور پر عرب میں پھیلا اور معرب ہو کر جزیرہ
 ہو گیا۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ محکوم ملک میں جب فرمانروا زبان کے الفاظ دخل پانے لگتے
 ہیں۔ تو سب سے پہلے وہ الفاظ آتے ہیں۔ جو سلطنت کے قانونی الفاظ ہوتے ہیں۔ زبان
 عرب میں جس قدر فارسی الفاظ معرب ہو کر شائع ہو گئے ہیں کسی اور زبان کے نہیں ہوئے
 اس پر طرہ یہ ہے کہ جزیرہ کا لفظ معرب ہونے کے لئے گویا پہلے ہی آمادہ تھا صرف ایک
 حرف کی تبدیلی اور دو ایک حرکت کے تغیر سے وہ عربی قالب میں پورا اتر گیا۔

دوسری بحث۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے۔ ایران معرب میں خراج و جزیرہ کے وہ
 قواعد جو بادئے تغیر اسلام میں اشیج ہیں۔ نوشیرواں کے عہد میں مرتب ہوئے دعلامہ ابن
 الاثیر جزیری نے تاریخ الکامل کے پہلے حصہ میں ایک مضمون اس عنوان سے لکھا ہے۔ ذکر
 ما فعلہ کسریٰ فی امر الخراج و الجند جس کا خلاصہ یہ ہے کہ نوشیرواں نے زمین کی پیمائش کر لی
 اور مختلف پیمائشوں کی جمع مقرر کی۔ اور تمام لوگوں پر پیمائش کے اہل فوج و رؤسا و ارکان دولت

جزیرہ مقرر کیا۔ علامہ ابن الاثیر کا اس موضوع پر جزیرہ کا ہی لفظ استعمال کیا ہے جس سے یہ ثابت ہوتا
 ہے کہ جزیرہ کوئی ایسی اصطلاح نہیں جو مسلمانوں اور غیر مذہبوں کے ساتھ مخصوص ہو۔ نوشیرواں اور اموی
 ایرانی رعایا کا ایک مذہب تھا۔ تاہم جو ٹیکس پیر لگایا گیا ہے۔ مسلمان اس کو جزیرہ ہی کہتے ہیں۔

جس کی تعداد بارہ درہم۔ آٹھ درہم۔ چھ درہم۔ چار درہم تک تھی۔ خراج کے ذکر کے بعد مؤرخ مذکور لکھتا ہے کہ وہی الوضائع الی اقتدی بہاء عمر بن الخطاب یعنی حضرت عمرؓ نے انہیں قاعدہ کی تقلید کی، اور جزیرہ کے ذکر کے بعد لکھا ہے۔ کہ حضرت عمرؓ نے بیس برس سے کم اور پچاس برس سے زیادہ عمر والے کو جزیرہ سے معاف کیا۔ جس شخص سے نوشیرواں نے جزیرہ کا قاعدہ جاری کیا۔ اس کی وجہ علامہ موصوف نے نوشیرواں کے اقوال سے نقل کی ہے۔ کہ اہل فوج ملک کے محافظ ہیں۔ اور ملک کے لئے اپنی جانیں خطرے میں ڈالتے ہیں۔ اس لئے لوگوں کی آمدنی سے انکے لئے ایک رقم خاص مقرر کی گئی۔ کہ ان کی محنتوں کا معاوضہ ہو۔

خراج و جزیرہ کے متعلق جو کچھ ابن الاثیر نے لکھا اس کی تائید فردوسی کے اشعار سے بھی ہوتی ہے۔ اگرچہ بعض امویوں و فوہوں کا بیان مختلف ہے۔ ہم ان اشعار کو اس موقع پر نقل کرتے

ہمیں۔ ہمہ بادشاہان شدند انجمن	زمین۔ ابخشید و برزورسن
گزیتے نہاوند بر یک درم	گرایڈں کہ دیقان نبودی و درم
گزیت رزبارد و رشتش درم	بخراستاں برہمیں و درم
کے کش درم بود و دیقان نبود	نبودے غم و رنج کشت و درود
گذارندہ از دہ درم تا چہار	بسالے از و بستدے کار و آ
و بر و پرستند و شہر بار	نبودے بدیواں کسے را شمار

دو فوہ روایتوں کے فرق کو ناظرین خود سمجھ سکتے ہیں۔

تیسری بحث۔ اسلام نے جو انتظام قائم کیا۔ اس کے رو سے ہر مسلمان فوجی خدمت کے لئے مجبور کیا جاسکتا تھا۔ یہ قاعدہ کچھ آسان قاعدہ نہ تھا۔ اور لوگ اگر فدا بھی اس سے بچنے کا حیلہ پاجاتے تھے تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہتے۔ چنانچہ ایک بار جب جزیرہ سسلی میں مکتبہ معلم اس جبر سے بری کر دئے گئے۔ تو سینکڑوں آدمیوں نے اور کام چھوڑ کر یہی پیشہ اختیار کر لیا۔

اس لحاظ سے کل مسلمان فوجی خدمت رکھتے تھے۔ اور ضرور تھا کہ وہ جزیرہ سے اس طرح

بری ہیں جس طرح نوشیروان دل نے عموماً اپنی فوج کو اس ٹکس (جزیہ) سے بری کھا تھا
 لیکن غیر مذہب الے جو اسلامی حکومت کے ماتحت تھے۔ اور جن کی حفاظت مسلمانوں کو
 کرنی پڑتی تھی۔ ان کو فوجی خدمت پر مجبور کرنے کا اسلام کو کوئی حق نہ تھا وہ لوگ ایسی
 بر خط خدمت کیلئے راضی ہو سکتے تھے۔ اس لئے ضرور تھا کہ وہ اپنی محافظت کے لئے
 کوئی ٹکس ادا کریں۔ اسی ٹکس کا نام جزیہ تھا۔ جو فارسی لغت سے عرب کیا گیا تھا۔
 لیکن اگر کسی موقع پر غیر قوموں فوج میں شریک ہونا یا شرکت کے لئے آمادہ ہونا کو
 کیا۔ تو وہ جزیہ سے بری کر دئے گئے۔ جیسا کہ ہم آئندہ تاریخی شہادت سے ثابت کریں گے۔
 جزیہ کا معاوضہ حفاظت ہونا مسلمانوں میں علمی طور سے ہمیشہ مسلم رہا۔ اور یہ
 ہے کہ اسی خیال نے اکثر اہل لغت کو اس طرف متوجہ ہونے دیا کہ جزیہ فارسی زبان کا لفظ
 ہے۔ وہ سمجھے کہ یہ لفظ جزاء سے نکلا ہے جس کے معنی بدلے کے ہیں اور چونکہ یہ ٹکس بھی
 ایک معاوضہ اور بدلہ ہے۔ لہذا اس مناسبت سے اس کا نام جزیہ رکھا گیا۔ آنحضرت
 صلعم و خلفائے راشدین کے جو معاہدے تاریخوں میں منقول ہیں۔ ان سے عموماً پایا جاتا ہے۔
 کہ جزیہ ان لوگوں کی محافظت کا معاوضہ تھا۔ خود رسول اللہ صلعم نے والی ایلہ کو جو فوج
 جزیہ کا تحریر فرمایا تھا اس میں یہ الفاظ مندرج فرمائے بحفظ او عینوا یعنی ان لوگوں کی
 حفاظت کیجاوے۔ اور دشمنوں سے بچائے جائیں۔ حضرت عمرؓ نے وفات کے قریب
 جو نہایت ضروری وصیتیں کیں۔ ان میں سے ایک یہ بھی تھی۔ کہ غیر مذہب الے جو ہماری
 رعایا ہیں وہ خدا اور رسول کی ذمہ داری میں ہیں۔ اور مسلمانوں کو ان کی طرف سے لگے
 دشمنوں سے مقابلہ کرنا چاہئے۔ اس موقع پر ہم بعض معاہدات اصلی الفاظ میں نقل کرتے
 ہیں۔ جن سے نہایت صاف اور صریح طور پر ثابت ہوتا ہے۔ کہ جزیہ صرف حفاظت
 کا ایک ٹکس تھا۔ اور غیر مذہب الے جو مسلمانوں کی رعایا تھے یہ سمجھ کر ہی ٹکس ادا
 کرتے تھے۔ ہذا کتاب من خالد بن الولید صلواہ ابن نسطورنا و قومہ انی عاہد
 علی الجزیۃ و المنعۃ فلیک الذمۃ و المنعۃ۔ مامننا کم فلنا الجزیۃ و الا فلا کتب
 سنۃ اثنتی عشرۃ فی صفحہ ترجمہ۔ خالد بن ولید کی تحریر یہ صلواہ ابن نسطورنا اور اس کی

قوم کے بیٹے میں نہ تم سے معاہدہ کیا۔ جزیہ اور محافظت پر۔ پس تمہاری ذمہ اسی اور محافظت ہم پر ہے۔ جب تک ہم تمہاری تحفظت کریں ہم کو جزیہ کا حق ہے ورنہ نہیں۔ سترہ صفحہ لکھا گیا۔
 عمالان اسلام نے عراق عرب کے اضلاع میں دُعاں کے باشندوں کو جو عہد نامے لکھے۔ اور جن پر بہت سے صحابہ کے دستخط تھے۔ اُن کے ملتقط الفاظ یہ ہیں ”براءۃ لمن کان من کذا وکذا من الجزیة التي صالحهم علیها الامیر خالد بن الولید وقد قبضت الذی صالحهم علیہ خالد والمسلمون لکم ید علی من بدل صلح خالد ما اقرتم بالجزیة وکنتم امانکم امان وصلی کو صلح“ وخن لکم علی الوقائع“ ترجمہ اُن لوگوں کے لئے جنہوں نے اس تعداد کا جزیہ دینا قبول کیا ہے۔ اور جن پر خالد بن ولید نے اُن سے مصالحت کی ہے یہ برأت نامہ ہے۔ خالد اور مسلمانوں نے جس تعداد پر صلح کی وہ ہم کو وصول ہوئی۔ جو شخص خالد کی صلح کو بدلنا چاہے۔ تم لوگ اُس کو مجبور کر سکتے ہو۔ بشرطیکہ جزیہ ادا کرتے رہو۔ تمہاری امان امان ہے۔ اور تمہاری صلح دینی جس سے تم صلح کرو ہم صلح کریں گے۔ اور جس کو تم امان دے گے ہم بھی امان دیں گے۔“

اس کے مقابلہ میں عراق کی رعایا نے یہ تحریر لکھی۔ ”انا قد ادینا الجزیة التي عاهدنا علیها خالد علی ان یمنعون واما یرحمہم البغی من المسلمین وغیرہم“ دطبری صفحہ مذکور ترجمہ ہم نے وہ جزیہ ادا کر دیا۔ جس پر خالد سے معاہدہ کیا تھا۔ مسلمان اور نیز تمام قویں اگر ہم کو گزند نہ پہنچانا چاہیں۔ جو جماعت اسلام اور اُن کے افسروں کی حفاظت کے ذمہ دار ہوں۔“
 ان تحریروں سے جو ہم نے اس موقع پر نقل کیں اور نیز تمام معاہدوں سے جو تاریخوں میں مذکور ہیں۔ بدایت یہ امر ثابت ہوتا ہے کہ جزیہ اسی اصول کی بنا پر تھا۔ جو نو شیراز عادل نے قائم کیا تھا۔ لیکن اُس پر بھی اگر کسی کو شبہ ہے تو ذیل کے واقعہ سے اس کا سہا شک بھی فح ہو جائیگا۔

ابو عبید بن جراح نے شام میں جب متواتر فتوحات حاصل کیں تو ہر قلعے ایک غلام لشکر فوج مسلمانوں پر حملہ کرنے کیلئے طیار کی مسلمانوں کو اس کے مقابلے میں بڑی مستعدی سے بڑھنا پڑا۔ اور اُنکی تمام قوت توجہ فوجوں کی ترتیب میں مصروف ہوئی۔ اُس وقت حضرت ابو عبیدہ امین افسر فوج نے اپنے تمام عمالوں کو جو شام کے مفتوحہ شہروں پر

مامور تھے لکھ بھیجا کہ جس قدر جزیہ خرچ جہاں جہاں سے وصول کیا گیا ہے سب لوگوں کو
 واپس دیو جن سے وصول ہوا تھا۔ اور ان سے کہہ دو کہ ہم نے جو کچھ تم سے لیا تھا اس شرط پر
 لیا تھا کہ تمہارے دشمنوں سے تمہاری حفاظت کر سکیں۔ لیکن اب اس واقعہ کے پیش
 آجانیکی وجہ سے ہم تمہاری حفاظت کا ذمہ نہیں اٹھا سکتے۔ ابو عبیدہ کے خاص الفاظ
 جن میں عیسائیوں سے خطاب ہے۔ یہ ہیں۔ "انفاد دنا علیکم اموالکم لانہ قد بلغنا ما جمع لنا
 من الجوز واکم ولا شرتکم علینا ان نمنعکم وانا لا نقدر علی ذلک وقد رد دنا علیکم
 ما اخذنا منکم" اس حکم کی پوری تعمیل ہوئی۔ اور لاکھوں روپے بیت المال سے لیکر ان
 لوگوں کو پھر دیئے گئے۔ جو رقم وصول ہوئی تھی اُسکی کثرت کا اندازہ اس سے ہو سکتا
 ہے کہ صرف مختص سے قریباً آٹھ لاکھ روپے جزیہ خرچ میں ملے تھے عیسائیوں نے
 مسلمانوں کو دل سے عادی اور کہا کہ خدا پھر تم کو تمہارے شہر و ملک حکومت دے گا۔ رومی ہوتے
 تو اس موقع پر واپس دینا تو درکنار جو کچھ تمہارے پاس تھا وہ بھی لے لیتے۔ ان مسیحاؤں
 سے زیادہ امر اس دعویٰ کیلئے دلیل بن رہا ہے کہ اگر کسی غیر قوم نے فوجی خدمت پر رضامندی
 ظاہر کی تو وہ اسی طرح جزیہ سے بری ہے جس طرح خود مسلمان۔ حضرت عثمانؓ کے ماننے
 جب حبیب بن مسلمہ نے قوم جراحتمہ پر فتح پائی۔ تو ان لوگوں نے فوجی خدمت میں بوقت
 ضرورت شریک ہونا خود پسند کیا اور اس وجہ سے وہ تمام قوم جزیہ سے بری ہی نہ صرف
 جرجومہ بلکہ ہر سے انباط وغیرہ اور اسکے متصل کی آبادیوں نے یہ امر اختیار کیا۔ اور
 جزیہ سے بری ہی خلیفہ واثق باللہ عباسی کے زمانہ میں ومانکے عامل نے غلطی سے ان
 لوگوں پر جزیہ لگایا تو انہوں نے خلیفہ کو اطلاع دی اور دربار خلافت سے انکی برأت کا
 حکم صادر ہوا۔ معاہدات میں یہ تصریح کہ جزیہ کے عوض ہم تمہاری اندرونی اور بیرونی
 حفاظت کے ذمہ دار ہیں جب حفاظت پر قدرت نہ تو جزیہ کا واپس کر دینا۔ جو فوجی
 فوجی خدمت پر آمادہ ہوں انکو جزیہ سے بری رکھنا۔ کیا ان واقعات کے ثابت ہونے
 کے بعد بھی شبہ رہ سکتا ہے۔ کہ جزیہ کا مقصد ہی تھا جو ہم نے تیسری بحث کے آغاز

لکھ پوری تحصیل کتاب خراج امام ابو یوسف مطبوعہ مصر کے سنہ ۸۲۰ و ۸۳۰ میں مذکور ہے ۱۲۰۵ھ ایک عیسائی قوم بھی اور
 شہر جرجومہ اور اسکے مضافات میں آباد تھی۔ مجمع البلدان میں مقام کا ذکر تفصیلاً لکھا ہوا ہے فتوح البلدان بلاذری

میں بتایا ہے۔ جزیرہ کے مصارف یہ تھے لشکر کی آراستگی۔ سرحد کی حفاظت قلعوں کی تعمیر۔ ان سے بچاؤ سرکوں اور پونگی تیار سی۔ سرشتہ تعلیم۔ بے شبہ اس طرح ایک خاص رقم سے مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچتا تھا۔ اور پہنچنا چاہتے تھے مسلمان لڑائیوں میں شریک ہوتے۔ جانیں لڑاتے۔ ملک کو تمام خطروں سے بچاتے لیکن اس طرح ان کے جسم جان سے ذمی رعایا مستفید ہوتی تھی۔ اگر ذمیوں کے مال سے مسلمانوں کو بھی فائدہ پہنچتا تھا تو کیا بچا تھا؟ اسکے علاوہ صدقہ کی رقم جو خاص مسلمانوں سے وصول کی جاتی تھی اُس میں ذمی رعایا برابر کی شریک تھی۔ حضرت فاروقؓ نے بیت المال کے وارو عہ کو کہلا بھیجا تھا کہ خدا کے اس قول میں انما الصدقات للفقراء والمساکین صدقات فقیروں اور مسکینوں کے لئے ہیں، مسکینوں سے عیسائی اور یہودی مراد ہیں،

جزیرہ کی تعداد زیادہ سے زیادہ بیس روپیہ سالانہ تھی۔ کسی پاس لاکھوں روپیہ ہوں تو اس سے زیادہ دینا نہیں پڑتا تھا عام شرح پچھ روپیہ سے پور تین روپیہ سالانہ تھی۔ بیس برس کم پچاس برس سے زیادہ عمر والے اور عورتیں مفلوج معطل العضو۔ نابینا۔ مجنون مفلس یعنی جسکے پاس دو سو درہم سے کم ہو۔ یہ لوگ عموماً جزیرہ سے معاف تھے۔

اب ہم پوچھتے ہیں کہ ایسا ہلکا ٹکس جسکی تعداد اس قدر قلیل تھی جسکے ادا کرنے سے فوجی پر خطرات سے بچات بلجاتی تھی۔ جسکی بنیاد نو شیرازان دل نے ڈالی تھی۔ کیا ایسی ناگوار چیز ہو سکتی ہے۔ کہ اہل یورپ نے خیال کی ہے؟ کیا دنیا میں ایک شخص نے بھائی اس بچنے کے لئے اپنا مذہب چھوڑا ہو گا؟ کیا کسی اپنے مذہب کو ایسے ہلکے ٹکس سے بھی کم قیمت سمجھا ہو گا؟ اگر کسی ایسا سمجھا تو ہلکے ٹکس کے مذہب سے ضائع ہو نیکار سچ بھی کرنا چاہئے، جو لوگ جزیرہ ادا کرتے تھے انکو اسلام نے جس قدر حقوق دئے۔ کون حکومت اس سے زیادہ دے سکتی ہے؟ لیکن چونکہ ہم اسے مضمون کے عنوان سے یہ بحث کسی قدر دور پڑ جاتی ہے۔ اسی لئے اس موقع پر ہم یہ بحث چھڑنی نہیں چاہتے۔

سبلی النعمانی

لے کتاب الخراج امام ابو یوسف ص ۱۲

تبرکات آزاد

نگارستان فارس یعنی فارسی زبان کے مشاہیر و
کا ذکر اور زبان و اس کی عمدہ جہ کی ترقیوں کو ان کے
کلام کے ساتھ ساتھ موزخانہ نظر لئے ہوئے اب جہات کے
لفظوں میں ادا کیا ہے۔ محمد سخن افشاوردی سے لیکر
خان آرزو کے حالات و نگارستان کو سمجایا ہے۔ مولانا
موصوکی یہ تصنیف آج تک بستیوں میں لپی سوتی رہی تھی
اب خوش قسمتی سے تیار ہے قیمت تین روپیہ ۳
دربار اکبری شہنشاہ ہند جلال الدین محمد اکبر اور
اس کے ذریعہ کا تاریخی افسانہ و پچھپ شہزادہ ہندو
و غم ہندو مسلمانوں کا ملاپ اگر آپ مولانا کے جواہر نگارظم
سے لکھا ہوا دیکھنا چاہیں۔ تو دربار اکبری و مغل کے اصل
میں یہ کتاب اس عمدہ کی تاریخ ہے مایوں کے لئے کہ
۲۹۷۲ کے ۵۰ صفحوں میں انشا پر وازی کا گلشن
کھل رہا ہے قیمت پانچ روپیہ ۵
اب جہات مشاہیر شہزادے اردو کے موانجری
اور زبان مذکور کی عمدہ جہ کی ترقیوں اور اصلاحوں کا
بیان ہے با و دوسرے لفظوں میں مشرقی شاعری کی سہری
بہار کا افسانہ ہے جس کا ایک ایک لفظ دل میں رکھ
لینے کے قابل ہے ۲۶۷۲-۵۲ صفحات قیمت ۳
سجند ان فارس۔ انگریزی زبان کے رولج
پائیسے فارسی ادب زبانوں اور دماغوں سے نکل کر
کتابوں میں چھپ گئی۔ اب ہاں سے بھی لاپتہ ہو جانے
والی ہے۔ اسی وقت کی روک تھام کیلئے مولانا نے
لئے کا پتہ۔ شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون کوہاری دروازہ۔ لاہور

۵ سال کی محنت فارسی زبان کی ایک مکمل تاریخ چھپ چکی
ہے جس میں مختلف زبانوں کے مقابلہ سے قوموں کے باہمی
رشتوں کے لئے ہونے سر رخ دکھائے ہیں۔ زندہ پہلوی
دری و سکریت کے الفاظ کا مقابلہ کر کے تاریخی تدریج نکالے
ہیں غرضیکہ ایک مضبوط قلعہ ہے جس میں فارسی زبان کو امن
نصیب ہوتا ہے۔ نگارستان فارس کے ساتھ اس کا ہونا
ضروری ہے ۲۶۷۲-۳۳ صفحات قیمت ۴
سپہر ایران مشرقی زبانوں کے محقق نے ہندستان اور
ہیجا سے نکال کر افغانستان اور ایران تک تحقیق کا دامن بچھایا
تھا۔ وہاں سے واپس آنیکے بعد اپنے سفر کے حالات
مولانا نے خوب بیان فرمائے ہیں جس کا لفظ لفظ دلچسپی کے
رس سے بھر پور ہے۔ قیمت فی جلد
جاوڑستان۔ علامہ فیضی کی تحقیق سے ایک کتاب
جاوڑوں کے ظاہر و باطن پر لکھی ہے جس میں ورنہ دلوں
پرندوں چرندوں غرضیکہ سب کو رکھنے پالنے اور سدھانے
کے طریقے مولانا موصو نے نہایت پراسی اور سادہ زبان
میں بیان کئے ہیں بعض جگہ انوکھی انوکھی باتیں بھی نظر
آتی ہیں جو دیکھنے اور سننے سے بہت آگے ہیں ۱۰
مجموعہ مکتوبات آزاد و مخزن دلوں نے ایک دفعہ
مولانا کے چند خط اپنے ہاں چھپائے تھے جنکی سادگی اور دلچسپی
پر لوگ ہزار جہان سے عاشق ہو گئے۔ اب نہایت محنت سے
سینکڑوں خط جمع کئے ہیں۔ پہلے ایک نیکھری تھی اب
گلدستہ ہے۔ طرز تحریر قابل دید قیمت ۴
دیوان ذوق غر۔ نظم آزاد ۸
نیرنگ خیال ۸۔ قصہ پارسی ۱۰
نصیحت کا کرن چھوٹ ۸

لئے کا پتہ۔ شیخ مبارک علی تاجر کتب اندرون کوہاری دروازہ۔ لاہور

